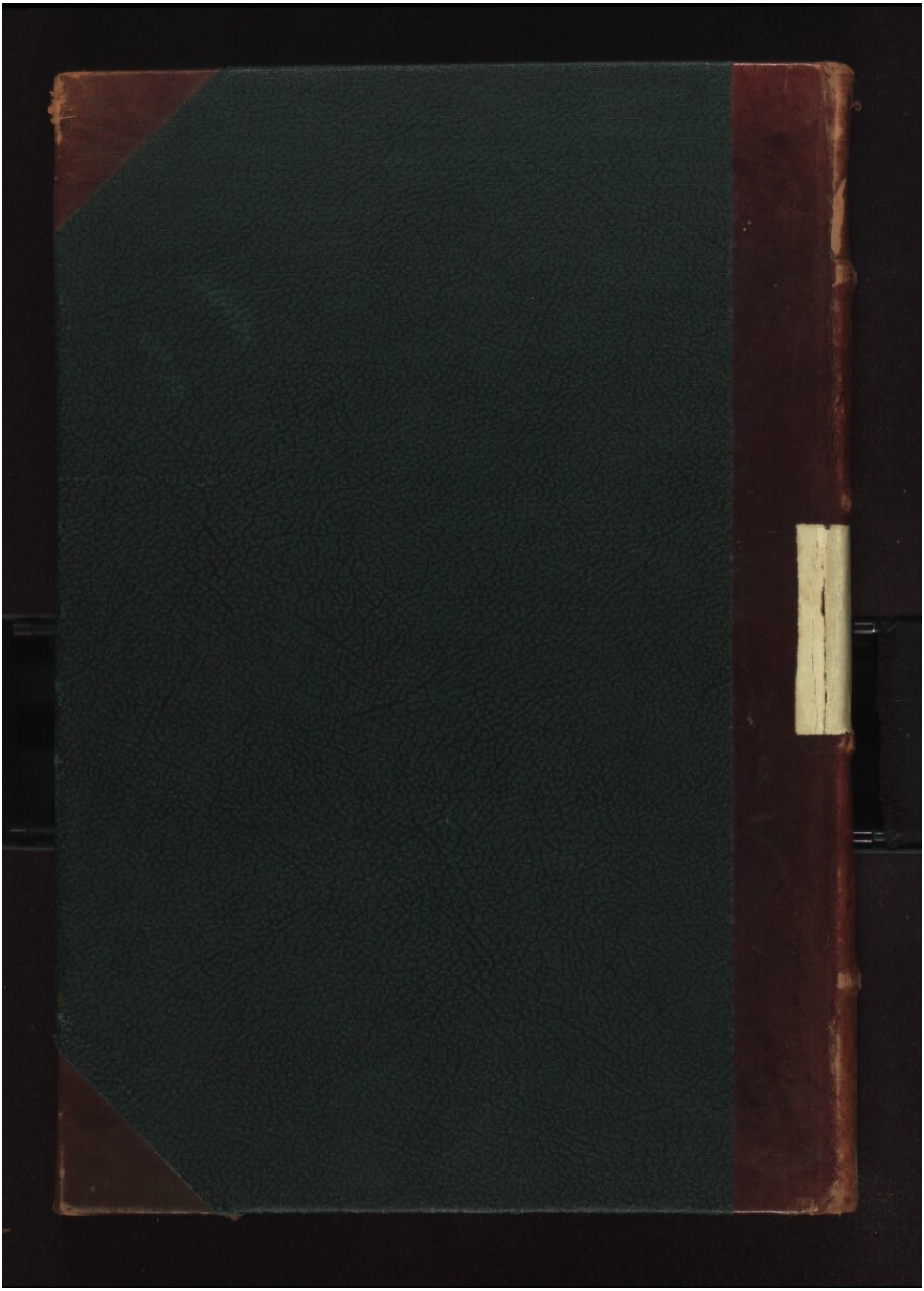
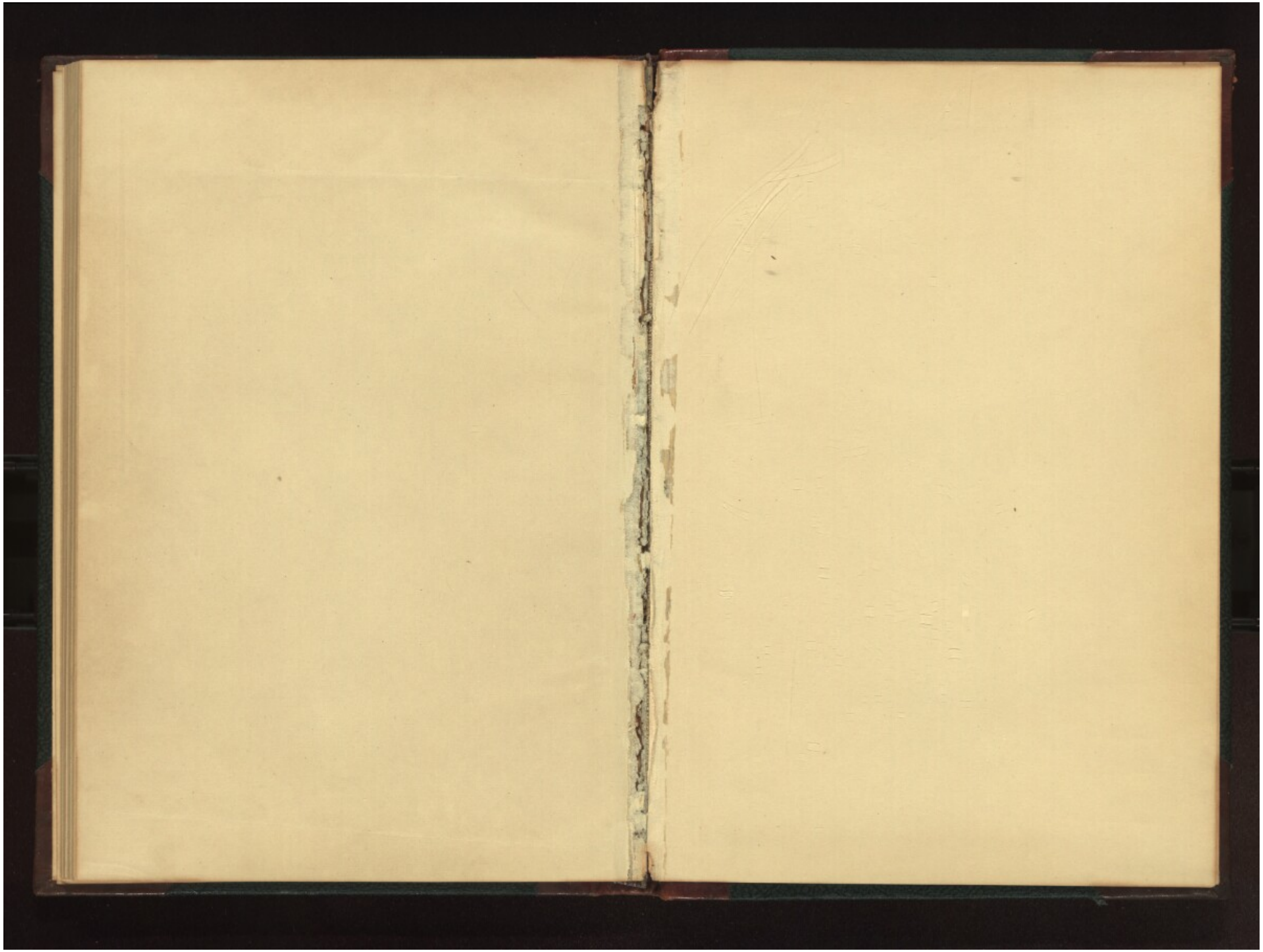
Reference	12967
Title	Attainment of Fluency in “Al-Muthallathat” Poetry
Date(s)	1902 (CE, Gregorian)
Written in	Arabic in Arabic
Extent and Format	67 items
Holding Institution	Qatar National Library Heritage Collection
Copyright for document	Creative Commons Attribution Licence

About this record

Nayl al-arab fi-muthallathat al-‘Arab (Attainment of fluency in al-muthallathat poetry) is a manual of poetics for students. It discusses the use of triple short vowels (muthallathat) in a manner conforming to Arabic morphology and authoritative practice. The author, Hasan ibn ‘Ali Quwaydir (1788 or 1789−1846), does not tell us how he came to select the words and phrases in the book. In its idiosyncratic choice of examples and its prescriptive directions for use, this is a highly personal work. The verses of the main text, framed in a double border, are extensively glossed by the author with literary and morphological explanations. The main text is completely vowelled, while there is no vowelling on the marginalia. The work is organized alphabetically, with tables of contents at the beginning and end. The main lexicon is followed by a list of unusual words and proper names. According to a biographical note, Quwaydir was born in Cairo and spent his entire life there. His ancestors were from Morocco and came east to settle in Hebron. His father, a merchant, moved to Cairo, where his son was born. Although educated in language and literature under prominent teachers at al-Azhar, Quwaydir devoted much of his time to international trade. He had a close following of students who studied with him and wrote panegyric poems about him upon his death. His literary and commercial interests left him no time to compile his poetry into a diwan, or authoritative collection. This edition was printed at Al-Khayriyah Press in Cairo in 1902. It features the ornamental framing of the title page and front matter characteristic of the period.





هذه ترجمة الاديب الاريب الحائز من مقسم الظرف واللطف
أوفر نصيب ناظم مثلثات العرب المسماة نيل الارب
جمعها الذكى البارع من لا يضارعه فى ماضى
فعله مضارع من بطيب سجاياه يطيب
الثنى حضرة الامثل الفاضل محمد
افندى قتى رحمه
الله آمين



٢

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الله ناصر كل صابر

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده (أما بعد) فأقول وأنا الراجى عفو مولاى الكريم محمد تقى ابراهيم غفر الله ذنوبه وملأ بزلال الرضوان ذنوبه آمين بحرمة خير أمين ﷺ صاحب كتاب نيل الارب فى مثلثات العرب هو العلامة النبيل الفهامة الجليل المرحوم الشيخ حسن قويدر المنسوب الى مدينة الخليل أديب مصر ذو المآثر الناظم الناثر استفاد وأفاد وحصل وأصل وطارح وناقح نظر فى العلوم وجود المنثور والمنظوم وهو شاعر طويل النفس منور المنثور واذا اقتبس كامل القاصد جيد القصائد شعره المنسجم السهل يزرى بكلام ابن سهل ونثره البديع يحاكى مقامات البديع كيف لا وقد يستغنى بمنثوره عن زهر الربيع غزير المرقه صادق الاخوة ثقة فيما يؤخذ عنه من النقول فى المعقول والمنقول كثير الفنون قليل المجون لم يتخذ الشعر حرفه ولا سكن من بيوته غرفه بناء على أنه من صناعته أوجل بضاعته وانما دعاه اليه حب الادب ومحبة العرب وكان رحمه الله غاية فى الزهد والديانه آية فى العفة والامانه ودود الاخوانه مهيبا بين أقرانه لا تغل مجالسه ولا يفتر عنها مجالسه لما كانت تشتمل على الفوائد العائدة على محبيه بالصلات والعوائد وكانت له صدقات على كل فقير جائع ومسكين ضائع لا يقصد كغيره أن يفتخر أو يتغالى وانما يقصد بذلك وجه الله تعالى وقصارى الكلام فى هذا الهمام أنه كان حسنة من حسنات عصره وجوهرة يتيمة فى مصره (أخبرنى) من أثق بصدق أخباره وأستمد من بركاته وأسراره أنه سمع من لفظ المترجم انه ولد بعصر فى سنة ١٢٠٤ تقريبا وان أصوله من المغرب من ذرية ولى مشهور كان يعرف بسيدى عبد الله الغزوانى نفعنا الله ببركاته وأعاد علينا من نفحاته ونقل عنه أيضا أن علامة من كان من نسله أن يفتح باب ضريحه من غير مفتاح وأن بعض ذرية هذا الولى انتقل الى مدينة الخليل عليه السلام وتناسل بالمدينة المذكورة واشتهرت تسمية نسله بالمغاربة وهم معروفون بذلك هناك الى الآن ثم ان والد المترجم على قويدر انتقل الى مصر القاهرة وأقام بها للتجارة وبها رزق بصاحب الترجمة ولما أن بلغ المترجم أشده ألزمه والده بطلب العلم فقرأ على شيوخ وقته منهم العالم العلامه البحر الحبر الفهامه الشيخ حسن الابطح والمغفور له الشيخ حسن العطار شيخ الاسلام والمرحوم الشيخ ابراهيم البيجورى شيخ الاسلام واستاذنا وملاذنا شيخ مشايخ الاسلام الشيخ ابراهيم السقا لا زال فى جنان الخلد يترقى وغيرهم من مشايخ العصر * وكان المترجم شافعى المذهب وأخذ الطريقة الخلوتية عن الانسان الكامل الزاهد الواصل العارف بالله تعالى صاحب الامداد سيدى وسندى أحمد الصاوى أبى الارشاد وانتفع بنظره وكأنى بلسان حاله يقول

اوائك

٣

أولئك آبائى فجئنى بمثلهم * اذا جمعتنا يا جرير المجامع

(أوصافه) كان رجلا طويل القامه كبير الهامه عظيم اللحيه متحليا من الوقار بأجمل حليه نحيفا ليس بسمين اذا تكلم يلتقط من ألفاظه الدر الثمين (ومن تآليفه) شرحه على منظومة شيخه الشيخ حسن العطار فى النحو التى قال فى خطبة شرحه عليها مادحا لها

منظومة الفاضل العطار قد عبقت * منها القلوب بريا نكهة عطره

لو لم تكن روضة فى النحو يانعة * لما جنى الفكر منها هذه الثمره

فى ظلمة الجهل لو أبدت محاسنها * والليل داج أرانا وجهها قمره

فالواجب احفظ قلت لا عجب * بحر البلاغة قد أهدى لنا درره

(ثم قال) ومن شغفى بتلك العرائس الخواطر حملتنى بواعث الخواطر على أن أكتب عليها شرحا وأبنى على دعائمها صرحا وأشد بنطاق البلاغة لها كشحا فوقفت على أقدامى مترددا فى تأخرى واقدامى الى ان قال بعد كلام طويل ليس له مثيل فشددت نطاق العزم وتقلدت بصارم الحزم وقومت سنان براعى وبسطت فى حومة هذا الميدان باعى وانى لأرى التوفيق يقوم أمامى والعناية تقود زمامى

واذا العناية صادفت عبد الشرا * نفذت على ساداته أحكامه

فاجتنيت من رياض العلوم الأثمار واجتليت بنات الافكار واقتضضت من المعانى الابكار ورصدت من بين النجوم الاقمار وأتيت بمؤلف يهزأ بقلائد النحور ويعبث بألحاظ الحور تتألف نجوم المعارف من مطالع أفلاكه وتتناثر درر اللطائف من قلائد أسلاكه جعلته تاجا لتلك العروس ونزهة لنفائس النفوس وغنته تغنيقا عجيبا وسبكته سبكا غريبا وشعشعت زورقه بالدرر وأثقلت أغصانه بالثمر وجعلت لشرح أبيات الغزل خواتم كأنها فى أصابع الدهر خواتم بينت فيها معانى ألفاظ المنظومة اللغوية من كتب صحاح كقاموس البلاغة والصحاح وضمنتها جمعا أثورا ودرا منظوما ومنثورا ونوادر أدبية يرشفها السمع مداما وتميل الأذواق السليمة الى محاسنها اغراما لتكمل المناسبة بين الاصل وفرعه ويحتلب الطالب در الادب من ضرعه ويكون ذلك ترويحا للنفس وتنشيطا للبدن بالانتقال من فن الى فن

تنقل فلذات الهوى فى التنقل * ورد كل صاف لا تقف عند منهل

ولا تتبع قول امرئ القيس انه * ضليل ومن ذا يهتدى بمضلل

الى آخر ما قال وأجاد فى المقال وهذا الشرح فى نحو الثلاثين كراسا (ومنها) شرح من دوجته ولم يبيضه وكان ينيف على مائة كراس وقد تناولته أيدى الضياع وتناوبته رياح الضياع (ومنها) رسالة الاغلال والسلاسل فى مجنون اسمه عاقل (ومنها) زهر النبات فى الانشا والمرسلات (ومنها) كتابه هذا الذى نحن بصدده وهو المثلثات الموسوم بنيل الارب فى مثلثات العرب الذى قلت فيه هذه الابيات:

ياصاح ان رمت النشب * ورغبت فى أعلى الرتب
وأردت سفرا نافعا * من در ألفاظ العرب
فثلثات قـو بدر * هى كاسمها نبل الأرب
هى روضـة مطلولة * منها صبا الآداب هب
ياحسنها من حليـة * تزرى بأطواق الذهب
أهدى لأشبالنا * بحر خضم فى الأدب
أمثلثات قـو بدر * سعدا لمن للفقد كتب
قد كادفى أن يهـشم * بحسن طبعك من عجب
أبدى محاسنها لنا * بالطبع فى الشهر الاصب
الاسعد المولى الذى * زبد الفنون قد انتخب
ذو الهمة العليا التى * منها المعارف تكتسب
رحم الاله له أبا * هو للفضائل خير أب
ياحبذا من عارف * كل مآثره أحب
ياطالما عن قاصديه * أزاح باسأله الكرب
وأراحهم مما ألم * من المشقة والتعب
للحمد والشكر اجتنى * ولموجب الذم اجتنب

أطواق الذهب اسم كتاب للزمخشرى اه منه

وله غير هذه من التآليف جلة من التصانيف (ومن أشعاره) الفائقه وأفكاره الرائقه قصيدة مطلعها

ياطالب النصح خذ منى محبرة * تلقى اليها على الرغم المقاليد
عروسة من بنات الفكر قد كسيت * ملاحة ولها فى الخد توريد
كأنها وهى بالامثال ناطقة * طير له فى صميم القلب تغريد
احفظ لسانك من لغط ومن غلط * كل البلاء بهذا العضو محسود
واحذر من الناس لا تركن الى أحد * فالخل فى مثل هذا العصر مفقود
بواطن الناس فى ذا الدهر قد فسدت * فالشر طبع لهم والخير تقليد
هذا زمان لقد سادت أراذله * فقلنا لهم هذه أيامكم سودوا

وهى قصيدة طويلة وله قصيدة ثانية أرسلها الى بعضهم أولها

يامن له خلق كنفحة عنبر * بالله كف سهام لومك عن برى

وله أيضا قصيدة أخرى قال فى براعة استهلالها

لوكان أمر فؤادى دائما بيدى * لما وضعت يدى اليمنى على كبدى

وله عن دوحة جيلة مطبوعة ومتداولة فى أيدى الناس وله غير ذلك من القصائد الطنانه والمقاطيع الرنانه

تلك آثارنا تدل علينا * فانظروا بعدنا الى الآثار

ومات

ومات ولم يدون شعره فى ديوان كما جرت بذلك العادة من قديم الزمان ومع اشتغاله بالعلم ليلا ونهارا كان يشتغل بالتجارة وكان يراسل شركاءه بالشام ببضائع مصر التى تروج هنالك وشركاؤه يراسلونه من الشام بالبضائع التى تروج بمصر ولم يزل فى ازدياد من النعم واحترام بين الخاص والعام حتى انتقل الى دار السلام

وقد أخبر المرحوم محمود افندى صفوت الشهير بالساعاتى الشاعر المجيد المصرى قبل وفاة المترجم بثلاث ليال أنه رأى فى منامه أن الشيخ حسن قويدر توفى وكان ذلك فى مرض موته فى شهر رمضان سنة ١٢٦٢ فانتبه قائلا رحمة الله على حسن قويدر

٣٢٠ ١١٨ ١١٠ ٦٦ ٦٤٨

سنة ١٢٦٢

فحسب هذه الجملة فكانت تاريخا للسنة التى وقعت فيها الرؤيا ثم توفى المترجم بعد ذلك بثلاث ليال فكانت تاريخا أيضا لوفاته وقد أشار الى ذلك محمود أفندى صفوت الساعاتى فى قصيدته الطنانة التى يرثى بها المترجم عليه سحائب الرحمة والرضوان وهى الواردة بمختصر ديوانه جمع المرحوم عبد الحميد بك نافع المطبوع بمصر فى سنة ١٢٧٨ على ذمة حضرة المكرم أحمد المشاط من معتبرين تجار ولاية جدة ونصه فى باب الرثا والتواريخ وفيات بعض الامراء والاعيان قال يرثى الاديب الشيخ حسن قويدر ويؤرخ وفاته

بكت عيون العلا وانحطت الرتب * ومزقت شملها من حزنها الكتب
ونكست رأسها الاقلام باكية * على القراطيس لما ناحت الخطب
وكيف لا وسماء العلم كنت بها * بدرا تماما فحالت دونك الحجب
ياشمس فضل فقدتك الشهب قاطبة * اذ عنك لا أنجم تغنى ولا شهب
لما أصابك لا قوس ولا وتر * سهم المنية كاد الكون ينقلب
ماحيلة العبد والاقدار جارية * العمر يوهب والايام تنتهب

فى نسخة الاصل من بعدك بدل قوله من حزنها وهى الانسب رقه فنى

أخبرنى من لفظه أن الشطرة الاولى من هذا البيت ليست بتضمين وانما توارد فيها ولم يعلم أنها مما سبق بها الا بعد نظمها بسنين عديدة وهى فى الاصل لغيث الدين الحلاج الزاهد وقد جعلها نوع المواردة فى بديعيته

لو اقتدتك المنايا عند ما فتكت * بخيرنا لفدتك العجم والعرب
سقى ضريحك غيث العفو منسكبا * ولا ارتوت بعدك الاغصان والعذب
ولا استهلت عيون القطر باكية * الا عليك وان حلت بنا النوب
أمست لفقدك عين العلم سائلة * ترجو الشفاء وأنى ينجع الطلب
بكت عليك السما والارض واضطربت * كأنما نالها من حزنها طرب
ما كنت أحسب قبل اليوم أن لدى * نصف النهار ضياء الشمس يحتجب
لو كان يدرى فؤادى يوم نكبته * كان الفداء وهذا بعض ما يجب

بالرغم منى حياتى بعد مصرعه * سيان فرقة من أحببت والعطب
قل للذى يدعى من بعده أدبا * هيهات والله مات العلم والادب
قضى الذى كان يزهو سيف فكرته * بشاردات المعانى حين يقتضب
لو كانت العمر من أقلامه اشتبكت * على المنية ما اهتزت لها قضب
وافاه صرف القضا يسعى وفى يده * كأس عليها المنايا والردى حبب
لا تطلبن من الايام مشبهه * عز الدواء وأنى يشتفى الوصب
فما تريك الليالى مثله أبدا * قد ينقضى العمر والآمال ترتقب
حلم وعلم وجود فى الوجود له * فضل وفيض سماح دونه السحب
ليت المنام الذى فى صدقه غصص * قد حال من دونه فى اليقظة الكذب
(أخبرنى) انه رأى فى المنام أن المرنى توفى وكان ذلك فى مرض موته فى شهر رمضان فانتبه قائلا رحمة الله على حسن فويدر فسبها فجاءت تاريخا لسنة ١٣٦٣ التى هى سنة وفاته وهذا هو المنام الذى أشار اليه

رأيت أحكام أحلامى التى نفذت * قضت بحتف أناس حلمهم غضب
أين المنايا وأين الشامتون به * والمظهرون نفاقا أنهم نكبوا
ان الكآبة لا تخفى سرائرهم * قد يعرفون بسيماهم وان ندبوا
ان يظهروا الجد من حزن فانهم * اذا خلوا بشياطين الهوى لعبوا
لا يشمتوا ان للايام منقلبا * عليهم والليالى أمنها رهب
ألم يروا كم أباد الدهر قبلهم * من القرون وهم من بعدهم ذنب
آمالهم خيبت فيهم وما علموا * أن المنايا لها فى حيهم طنب
لكنهم قوم سوء طال عمرهم * وقصروا فى العلا هذا هو السبب
لو لم يكن خيرهم والله يرحمه * ما جاءته المنايا وانقضى النصب
انا فقدنا البقايا الصالحات به * والصبر عز وجل الويل والحرب
من للقوافى التى كانت محجبة * اذا بدت وهى بالاحزان تنتقب
لقد سبتها المراثى فى مناقبه * ودمعها فى انسجام هاطل سرب
كأن كهف المعالى لم يكن أبدا * للناس عوذا اذا ما حلت الكرب
لم يبق فى الارض شئ بعده حسن * الا خلال له تعزى وتنتسب
لما دعاه الى الفردوس خالقه * لباه شوقا وكادت مهجتى تثب
طافت عليه بها الولدان حاملة * من اللجين كؤوسا ملؤها ضرب
والحور مذ جاءها قالت مؤرخة * بشرى فقد جاءنا المقصود والارب
٢٤٠ ٢٧١ ٢٣٩ ٥١٢
سنة ١٣٦٣

وقال

وقال فيه أيضا وقد سئل رثاءه

قالوا قضى حسن المناقب فارثه * فأجبتهم ومدامعى تتحدر
لا أستطيع رثاه من لمصابه * أضحى لسانى فى فمى يتعثر

وقد رثاه غيره وكان محمود أفندى صفوت وكثير من الادباء يترددون عليه ويتقربون اليه ليلتقطوا من ألفاظه الدرر ويجتنوا من ثمرات آدابه الغرر وكان سبب وفاة المترجم العلى القدر داء الصدر رحمه الله رحمة واسعة وجعل النبى صلى الله عليه وسلم آخذا بيده وشافعه والحمد لله باطنا وظاهرا وأولا وآخرا

انتهت الترجمة تأليفا فى مجلس واحد وتبييضا فى مجلس واحد أيضا بقلم جامعها المستعين بالغنى المغنى محمد المعروف بفنى مترجم مجلس النظار سابقا كان الله معينا ووارثا نجل المرحوم ابراهيم بك مفتش العموم غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن أو أساء اليه فى يوم الاربعاء الموافق
١٨ رجب سنة ١٣٠١
بمصر المحمية

٨

(فهرست نيل الارب في مثلثات العرب)

صحيفه		صحيفه	
٤	باب الالف	٤٤	باب الضاد
٩	باب الباء	٥٥	باب الطاء
١٣	باب التاء	٥٩	باب الظاء
١٣	باب الثاء	٦٠	باب العين
١٥	باب الجيم	٦٨	باب الغين
٢٢	باب الحاء	٧٠	باب الفاء
٢٨	باب الخاء	٧٣	باب القاف
٣٤	باب الدال	٨٠	باب الكاف
٣٧	باب الذال	٨٣	باب اللام
٣٨	باب الراء	٨٦	باب الميم
٤٣	باب الزاى	٩٣	باب النون
٤٤	باب السين	٩٤	باب الهاء
٤٨	باب الشين	٩٦	باب الواو
٥١	باب الصاد	٩٧	باب الياء

(تمت)

(كتاب)

نيل الارب في مثلثات العرب لنابغة زمانه
وسيد الظرفاء في آنه الاستاذ الشيخ
حسن قويدر الخليلي سقى الله ثراه
صيب الرحمة وأفاض عليه
سجال الاحسان
والنعمة
آمين

(وبهامشه تقريرات للاستاذ المذكور تسرى
الهموم وتجلب السرور)

(طبع بالمطبعة الخيرية لمالكها ومديرها)
(السيد عمر حسين الخشاب)
(بمصر القاهره)

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الخيريه سنة
١٣٢٠ هجريه



بسم الله الرحمن الرحيم

يقول من أساء واسمه حسن * لكن لعظن بمولاه حسن
فكم لمولاه عليه من منن * بالعد لا تدخل تحت الحصر
أحمد من قد زين الانسانا * باثنين أعني العقل واللسانا
ألهمه الادراك والبيانا * والفهم والنطق جماع الخير
وأفضل اللسان هذا العربي * به كلام ربنا في الكتب
أنزلها به على كل نبي * ورجحت حسب اقتضاء الامر
وهو لسان صاحب البراق * وصفوة المهيمن الخلاق
وأفضل الخلق على الاطلاق * نبينا الشفيع يوم الحشر
صلى عليه الله ذو الجلال * وصحبه وحزبه والآل
من ميزوا الحق من الضلال * وأخلصوا في سرهم والجهر
(وبعد) فاعلم أن علم الادب * ملاكه فهم كلام العرب
هذا البحر وهو عذب المشرب * حصباؤه نفائس من در
منها انتقيت هذه اللآلي * تضيء مثل أنجم الليالي

ترهو بحسنها وبالجمال * لو جسمت لعلقت في النحر
جمعت فيها الكلمات اللاتي * تكون في الشكل مثلثات
أبدأ بالمفتوح ثم آتي * بالضم لكن بعد ذكر الكسر
واللفظ ان كان له معاني * ذكرتها بحسب الامكان
مع حذف حرف العطف للميزان * حرصا على جمع المعاني الغر
وربما تركت معنى اشتهر * كمن يرى السها ويترك القمر
وان أكن أهملت قيدا يعتبر * في بعضها فالعذر ضيق الشعر
رتبتها كمعجم على الولا * معتبرا للباب حرفا أولا
كذاك اعتبرت ثانيا تلا * في كلمات الباب فافهم تدر
فمثلا ترتيب باب الباء * قدمت ما ثانيه حرف التاء
على الذي ثانيه حرف الثاء * وهكذا في وضعه والذكر
جمعتها من كتب عديده * غريبة صحيحة مفيده
حلى بعقدها الزمان جيده * وفاح نشر طيبها كالعطر
وربما تخطر في النفوس * عذلي على خلفي الى القاموس
والعذر الاقتدا ببطليوسي * في شرح ما ثلثه بالنثر
حيث أتى بكل معنى شارد * معضدا له بذكر الشاهد
وهل يقاس غائب بشاهد * أو ينكر المبصر ضوء البدر
والاقتدا أيضا بجامع اللغه * اذ بلغ النظر برمته مبلغه
لله در ربه ما أبلغه * أتى أخيرا بجلال النظم
بدا أتت غريبة في الوضع * يعشقها كل رقيق الطبع
يشربها القلب بكأس السمع * فينتشي منها بغير خمر

على الحوض أي أوليكم والزفير أول صوت الحمار (٤) والشهيق آخره عن الفراء والنغبة أول ما يظهر من الجرب والعلقة أول

مثالثا أطرب من مثاني * حصنتها بسورة المثاني

من عين كل حاسد وشاني * يعيبها مع أنه لم يدر

ولم أقل محفوظة من الغلط * وأي شخص في الورى ما ساء قط

ومن له في فعله الحسنى فقط * سوى جميع الانبياء الطهر

مع أن عذري عدم اطلاعي * وضعف ذهني وقصور باعي

وقد دعتني سما دواعي * يشيب منها الطفل قبل العشر

حيث همومي في الدجا بلبالي * ولبس ثوب كدري بالبالي

والصفو لم يخطر لي بالبال * فاصفح عن الزلات واقبل عذري

(باب الالف)

أجمة الحلفا هي الاباء * والامتناع من كذا اباء — اباء

والقصبان يا أخي أباء * وهو كراهة الطعام فادر

بالرطب الاغتنا عن الماء أبل * ثم الجمال ابل وابل — ابل

وقس عند النصارى أبل * جمع أبيل لعظيم القدر

وخامة من الطعام أبلة * ولعداوة يقال ابلة — ابله

وعاهة بالجسم تدعى أبلة * وحاجة أيضا فكن ذا خبر

وسمة تخف من بعير أثرة * بالشيء الاستئثار ثلث اثرة — اثره

والجدب والحال القبيح أثرة * وجوهر السيف دعوا بالاثر — اثر

في الارض تأثير بمشي أثر * مع سيرة الميت ثم الاثر — أثره

جمع لاثرة وأما الاثر * سماه أخفاف جمال تسرى

فرند سيف وبضم أثر * خلاصة السمن فقف اثر — اثر

وهي ورونق الحيا أثر * أثر جرح بعد برء فادر

المجد عندهم هو الاثال * جمعا لاثلة أتى اثال — اثال

والاثلة الاصل وجا الاثال * اسم فتى أو جبل من مضر

وعد شيء منك اغا أثم * والخمر أو مطلق ذنب اثم — اثم

جمع أثوم أو أثيم أثم * ثم الاثام بجزاء الوزر

ثوب يقد للصبي والاهتلال أول صياح الولد اذا ولد والنبط أول ما يظهر من ماء البئر اذا حفرت والرس والرسيس أول ما يأخذ من الحمى والفرع أول ما تنتجه الناقة اه

(فائدة أخرى) في ترتيب السكر اذا شرب الانسان فهو نشوان واذا دب فيه الشراب فهو ثمل فاذا بلغ الحد الذي يوجب الحد فهو سكران فاذا ازداد امتلاء فهو سكران طافح فاذا كان لا يتماسك ولا يتمالك فهو ملتخ فاذا كان لا يعقل شيأ من أمره ولا ينطق لسانه قيل سكران بات اه نع

(قوله حيث همومي) أي من أسامره وأحادثه في الليل بلبالي أي وسواس صدري ويجمع على بلابل

(قوله أجمة الحلفاء) ومن ذلك قول كعب بن مالك

من سره ضرب يرعبل بعضه * بعضا كمعمعة الاباء المحرق

(قوله أباء) يقولون للمريض اذا أبى الاكل ماهذا الاباء بضم الهمزة ينزلونه منزلة الادواء أي الامراض كالبوال والهيام ونحوهما اه

(قوله بالرطب) متعلق بالاغتناء أي الاكتفا بأكل العشب الذي فيه رطوبة عن شرب الماء يسمى أبلا بفتح الهمزة

(قوله لعظيم القدر) أي من قسيس ونحوه قال عمرو بن عبد الجن

وما قدس الرهبان في كل بيعة * أبيل الابيلين المسيح بن مريما

(قوله وسمة تخف) أي القطعة الواحدة من قولك أثرت البعير اذا وسمت باطن خفه بسمة يعرف بها أثره واسم تلك السمة أثرة بالضم اه

(قوله الاثر) بفتح الهمزة وسكون الثاء المثلثة فرند السيف أي جوهره قال ساعدة ابن جؤية الهذلي يصف سيفا

ترى أثره في جانبيه كأنه * مدارج شبثان لهن هميم أي دبيب شبثان جمع شبث دويبة كثيرة الارجل والفتح عن الاصمعي وغيره ربيه بالضم — تهييج

(قوله تهييج شر) يقال أجل عليهم الشر يأجله من باب ضرب اذا أثاره قال الله عز وجل من أجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل الآية وقال خوات بن جبير

وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجل أنا آجله اه

(قوله ووجع في عنق) ذكره الفراء وحكى عن أبي الجراح العقيلي (٥) انه قال بي أجل فآجلوني أي داووني وقوله أي أخير وهو الشيء المتأخر عن وقته مثله الآجل وهو ضد العاجل اه

أجل — تهييج شر بين قوم أجل * قطيع وحش أومها فاجل

ووجع في عنق والاجل * جمع أجيل أي أخير فادر

أخذه — ومرة الاخذ تسمى أخذه * وحفرة كالحوض ثلث اخذه

والسحر في منع النكاح أخذه * خرزة تمنع حب الغير

أخذ — تناول الشيء هلاك أخذ * والوجه في المسير ذاك اخذ

وجا جمع اخذة والاخذ * جمع اخاذ حفر كالبئر

أخذ — ورمد وجنسه العيس أخذ * وحفر مثل الحياض فالاخذ

ومنع بعل من نكاح فاخذ * بالسحر للثيب أو للبكر

اد — وقوة بالحركات أد * داهية قطيع أمر اد

أبو قبيلة فذاك أد * والاد بالفتح هو اسم الهدر

ادد — حل المشقات فهذاك الادد * ثم الدواهي فسروها بالادد

جمع الادة بكسر وادد * جد معد في الجدود الطهر

اذن — وضربك الاذن فذاك أذن * اباحة الشيء وعلم اذن

وسامع لكل قول أذن * تسكين ذاله كضم يجري

اربه — ومرة العقد الوثيق أربه * وحاجة تحتاجها فاربه

وعقدة ليست تحل اربه * يجذب طرفها فذاك عمري

ارب — وحاجة سقوط أعضاء أرب * حذق كذا وجمع اربة ارب

وأربة بالضم جمعها أرب * لعقدة ان جذبت لم تجر

اربا — اذا ضربت العضو قيل أربا * وان مهرت قيل فيك أربا

وربما قالوا فلان أربا * سار أريبا ماهرا ذا خبر

(قوله آخذ) بالفتح تناول الشيء والهلاك ومنه قوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة اه

(قوله حفر) بالجر بدل من اخاذ أي حفر يجتمع فيها الماء قال الاخطل

فظل مرتبيا والاخذ قد حميت * وظن أن سبيل الماء مثمول

(قوله الاد) بالحركات الثلاث فوق الهمزة القوة وبالفتح فقط الهدر في القول والاد بالكسر الداهية وقطيع الامر ومنه لقد جئتم شيأ ادا والاد بالضم أبو قبيلة وهو أد بن طابخة جد تميم اه

(قوله الادد) بفتح الهمزة حل المشقة كالدد ومنه حديث علي رضي الله عنه انه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يارسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود والادد فقال ادع الله تعالى ان يريحك منهم ويروى الادد بكسر الهمزة واحدها ادة وهي الداهية اه

(قوله وأدد) على مثال عمر هو جد معد بن عدنان اه

(قوله الاذن) بالكسر الاباحة يقال أذنت لفلان بكذا أي أبحته له والاذن أيضا العلم يقال فعل ذلك باذني أي بعلمي

(قوله وسامع لكل قول) ومنه قوله تعالى ويقولون هو أذن قل أذن خير لكم

(قوله وحاجة تحتاجها فاربه) يقال أرب الرجل بكسر الراء اذا احتاج قال الله تعالى غير أولي الاربة اه (قوله يجذب طرفها) متعلق بليست تحل فان حلت فهي أنشوطة (قوله اذا ضربت العضو) ويسمى العضو اربا بكسر الهمزة وسكون الراء وجمعه آراب (قوله وان مهرت) أي حذقت ومنه قول قيس بن الخطيم

أربت بدفع الحرب لما رأيتها * على الدفع لا تزداد غير تقارب اه











ومن نكره مجبهم من الناس كما قال الشاعر شنئت ثقال الناس فى كل مجلس * فيارب لا تغفر لكل ثقيل
(قوله ثلة) الثلة بفتح الثاء الصوف يقال كساء جيد الثلة (١٤) ولا يقال للشعر ولا للوبر ثلة فاذا اختلط معهما الصوف سمى جميع
ذلك ثلة والثلة أيضا الغنم الكثيرة قال الراجز
الجأنى الليل وريح بلة
الى سواد ابل وثله
وسكن توقد فى مظله
والثلة أيضا التراب يخرج من قعر البئر وأما الثلة بالكسر فالهلكة عن المطرزى وبالضم الجماعة من الناس اه
(قوله ثمن) الثمن بفتح الثاء مصدر ثمنت القوم اذا أخذت ثمن أموالهم وكذا اذا كنت لهم ثامنا ويختلف المضارع منهما فيقال فى الاول أثمن بالضم وفى الثانى أثمن بالكسر والثمن بالكسر من اظماء الابل وهو اظماؤها سبعة أيام وورودها فى الثامن ومن اللغويين من ينكره والثمن بالضم جزء من ثمانية
(قوله المدح لاغير) أى لا غيره وهو رد على من يقول انه يستعمل فى الذم واحتج بقول الشاعر
أثنى على بما علمت فانى
أثنى عليك بمثل ريح الجورب
وهذا لا حجة فيه لانه يحتمل انه أراد انى أقيم لك الذم مقام الثناء كما قال تعالى فبشرهم بعذاب أليم والعذاب ليس ببشارة وانما المعنى أقيم لهم الانذار بالعذاب مقام البشارة والثناء بالكسر عقال البعير حكاه صاحب كتاب العين وأكثر اللغويين ينكرون ذلك ويقولون انما يقولون عقلت البعير بثنايين غير مهموز ولو كان ثناء بالهمز مستعملا فى المفرد لاستعمل فى التثنية اه
(قوله ثورة) الثورة بالفتح الفعلة من ثار اذا هاج والثيرة بكسر الثاء مع سكون الياء أو غيره يكهاجماعة الثيران قال الاعشى وسط النهار راعى ثيرة رتعا * والثورة بالضم الثار قال الشاعر جماعة
طلبت به ثارى فادركت ثورتى * بنى عامر هل كنت فى ثورتى نكسا

ثقل	بالبدو وزن الثقيل ثقل * واسم الى الحمل الثقيل ثقل
	جمع ثقيل كعبير ثقل * والثاقل الكامل وزنا وافدر
ثقلت	قل ان بدا حمل فتاة ثقلت * أو اخذ المتاع سفر ثقلت
	أو غدت الاشيا ثقالا ثقلت * ضد خفت يا قريد العضر
ثلب	ذكر مثالب عيوب ثلب * كل بعير هرم فثلب
	جمع ثلوب يا نبيه ثلب * لكل شخص خامل فى الذكر
ثلث	كونك ثالث الرجال ثلث * والولد الثالث فهو ثلث
	والجزء من ثلاثة فثلث * كذا ثليث يا وحيد الدهر
ثلة	والصوف والضان الكثير ثلة * هلكة تدعى لديهم ثلة
	جماعة الناس تسمى ثلة * والفتح فى تراب قعر البئر
ثلل	ثم الهلاك عندهم هو الثلل * وجمع ثلة بكسر الثلل
	وقد مضت وجمع ثلة ثلل * بالضم قد بينتها فى شعرى
ثملة	ومرة السكر تسمى ثملة * هيئته يقال فيها ثملة
	وما بقى فى الاناء ثملة * من مائع لا من خصوص الخمر
ثمن	أخذك ثمن مال قوم ثمن * أو ان تكون ثامنا والثمن
	اظماء عيس سبعة والثمن * جزء ثمان فى الحساب يجرى
ثناء	المدح لاغير هو الثناء * وللعقال اسم هو الثناء
	واعدل عن اثنين وقل ثناء * ثم المثانى آى أم الذكر
ثنى	الطى والاعراض كل ثنى * وما ثنى من كل شئ ثنى
	جمع ثنى يا فطين ثنى * بهيم ابن سنتين فادر
ثور	وثار هاج فى الحروب ثورة * جماعة الثيران فهى ثيرة
	والثار عندهم يسمى ثورة * أى قتل قاتل ولو فى السر

(قوله ثول) الثول بفتح الثاء جماعة النحل ولا واحد لها من لفظها والثول العظيم والثيل بالكسر غلاف قضيب البعير وبالضم جمع أثول وثولاء وهى الشاة التى أصابها الثول وهو شبه جنون (١٥) يعترى خصوص الغنم اه (قوله الجأى) بفتح الجيم مع المد مصدر جئى الفرس بجأى كعلم يعلم جؤوة وهى حمرة يخالطها سواد والجئى بالكسر جمع جيئة وهى موضع منخفض يجتمع فيه الماء والجئى بالكسر أيضا جمع جئوة بالكسر وهو سير يخاط به والجؤى بالضم جمع الجؤوة المذكورة مضمومة الجيم اه
(قوله جبلا) الجبل بفتح الجيم مع سكون الباء مصدر جبله الله على كذا أى طبعه وخلقه واسم الطبيعة جبلة والجبل بالكسر المال الكثير قال الراجز
وحاجب كردسه فى الحبل
منا غلام كان غير وهل
* حتى اقتدوا مناعيال جبل *
والجبل بالضم والكسر العدد الكثير من الناس قال الهذلى
منايا يقربن الحتوف لاهلها
جهارا ويستمتعن بالانس الجبل
(فائدة) الجبلة والحسيم والطبع والنجزة والطبيعة والنيتة والضريبة والسجية والشنشنة والخليقة والسليقة والشيمة والغريزة والنجار بمعنى اه
(قوله الجبار) هو بالفتح وجبة المقابر وبالكسر جمع جبر وهو العبد وبه سمى جبرائيل ومعناه عبد الله وايل هو الله والجبار الملوك واحدهم جبر والجبار بالضم الهدر وفى الحديث جرح العجماء جبار ويوم الاحد أول والاثنين أهون والثلاثاء جبار والاربعاء دبار والخميس مؤنس والجمعة عروبة والسبت شيار اه
(قوله جثوة) الجثوة بفتح الجيم البروك على الركبتين للخصام قال الشاعر
أخاصمهم مرة قائما
وأجثو اذا ما جثوا للركب
وكم لى من جثوة أسكتت * خصومى من بعد طول الصخب والجثوة بالكسر هيئة الجاثى على ركبتيه والجثوة بالضم والفتح والكسر التراب المجموع والحجارة المجتمعة اه

ثول	جماعة النحل عظيم ثول * غلاف غرمول البعير ثيل
	وجمع أثول وثولا ثول * شاة بها شبه جنون الخبر
	((باب الجيم)) كلمه ٦٧
جأوة	جأوت أى خطت قيصى جأوه * وما به يخاط فهو جئوه
	لغبرة فى حمرة قل جؤوه * والفتح للكتمان أو للستر
الجأى	وحمرة مع سواد الجأى * مواضع بها مياه الجأى
	وجمع جؤوة لقد جاء الجؤى * سير به يخاط فافهم تدر
جبا	وشفة البئر فسمها جبا * كما تسمى الماء مجموعا جبا
	والماء فى الحوض بتثليث جبا * وامرأة موصوفة بالصغر
جباب	تلقيح نخل عندهم جباب * وجمع جب جبة جباب
	وشبه زبد لبن جباب * من ابل لا زبد فى ذا الدر
جبلا	قد جبل الله الطباع جبلا * وسمى المال الكثير جبلا
	وعدد الناس الكثير جبلا * بالضم ان أردت أو بالكسر
جبلة	وجه وقوة وعبث جبله * وامرأة غليظة والجبله
	جماعة أو كثرة كالجبله * لقدح من خشب ذى كبر
الجبل	وتد الارض العظيم الجبل * وسيد وعالم والجبل
	الى الكثير الجم ثم الجبل * جماعة وبائس من شجر
الجبار	وجبة المقابر الجبار * والعبد جبر جمعه جبار
	وملك بالكسر والجبار * يوم الثلاثا والدم هدر
جثوة	البرك فوق الركبتين جثوه * وهيئة الجاثى تسمى جثوه
	مجموع ترب قيل فيه جثوه * بالضم والفتح له والكسر
جفة	ولعب بالكرة جفة * هيئته يقال فيها جفة
	وموضع بالحرمين جفة * فضلة ما فى يد من تمر

(١٦)

جد	عظمة والقطع حظ جد * والاجتهاد ضد هزل جد
	وجانب وجاء جمعا جد * واسم لما بين الكلا من بئر
جدة	أم أب وأم أم جده * ومصدر الشيء الجديد جده
	مدينة أي بالحجاز جده * والضم والكسر لشط النهر
جدر	للنبت والحائط قيل جدر * وللنبات قيل أيضا جدر
	وجمع جدر أي جدار جدر * وآفة الاطفال داء الجدرى
جداع	والسنة الشديدة الجداع * أما الجدال فاسمه جداع
	والكلأ الذاوي هو الجداع * كذا وضيم الكلم المضر
جدل	القتل والصرع وعود جدل * والصدر بالفتح وكسر جدل
	جمع جديل أي زمام جدل * وجمع جدلا الدرع المكر
جذاذ	فصلك شيأ عن سوى جذاذ * والقطع والاسراع فالجذاذ
	بالحركات ثم والجذاذ * حجارة مشوبة بالتبر
جذع	حبس بهيم دون علف جذع * وساق نخلة لديهم جذع
	وجذع والجمع منه جذع * معناه ساقط الثنايا الغر
جذم	وفسروا بالقطع لفظ الجذم * والاصل معنى قد أتى للجذم
	جذماء كف مفرد من جذم * أو اجذم أي ذو جذام يسرى
جذوة	لنفر طائر يقال جذوه * وقطعة من حطب بجذوه
	وشعلة النار تسمى جذوه * والفتح والكسر بها قد يجرى
جرجار	نوع من النبت اسمه جرجار * وآخر قيل له جرجير
	كريمة النوق اسمها جرجور * صبورة سريعة في السير

(١٧)

جرد	حلى وطير اسمه الجراد * وجرد وجمعه جراد
	للارض لا تنبت والجراد * اسم لموضع بعيد قفر
جره	أسرة الجر يقال جره * ولا أنا افعله ثم الجره
	لقدة البعير أما الجره * فهي اناء الحب وقت البذر
جرز	افساد ارض النبات جرز * أكل شديد ثم والجرز
	لباس جلد للنسا والجرز * اسم عمود من حديد فادر
جرف	ومهنة وكنع طين جرف * بما تشتال من رمال جرف
	ما أكل السيل بأرض جرف * وموضع أي بالحجاز القفر
جرم	قبيلة قلم وكسب جرم * ذنب وجرم مثل ذا والجرم
	الجسم والصوت وأما الجرم * فتمرته العلا بالوزر
جزؤ	والاكتفاء واسم شخص جزء * وبعض شيء باسم جزؤ
	بالرطب الاكتفاء عن الماء جزء * واسم لاعشاب الفلاة الخضر
جزعه	قليل ماء بل ومال جزعه * وقطعة من كل شيء جزعه
	نصاب سكين يسمى جزعه * وجزع الانسان ضد الصبر
جزع	وخرز من يمن فالجزع * اسم له والقطع أما الجزع
	فمنعطف الوادي وجاء الجزع * جمع جزوع جمع جزع فادر

(٣ – مثلثات)



١٨

جزل	وكامل وفرعطا جزل * والحطب القابط أما الجزل
	فبعض ما يعطى وإبل جزل * أى خرجت فقرها من ظهر
جزلا	فى قطع الشئ يقال جزلا * أودبر البعير قيل جزلا
	وجاد رأى خالد أى جزلا * والشئ أى صار عظيم القدر
جسر	وذو جسارة لديهم جسر * بجانب الوادى الممر جسر
	جمع جسور أى شجاع جسر * وجا بفتح الجسر للممر
جعره	وقطعة الشئ تسمى جعره * هيئته يقال فيها جعره
	والحبل قد شد بوسط جعره * خوف سقوط مستقى فى البئر
جعل	تهيئة خلق ووضع جعل * وجمع جعلان المياه جعل
	وما على فعل جعلت جعل * ومثله جعالة بالكسر
جفاء	وضد بر أمه الجفاء * كذا الجفاوه هى الجفاء
	وما نفاه السيل فالجفاء * وباطل لا نفع فيه فادر
جفل	القاء بحرمه كالجفل * وروث فيل وبفتح جفل
	جمع جفول من رياح جفل * تسرع بالسحاب أى فى المر
جلب	سوق وكسب واختيال جلب * والرحل مع ما فيه فهو جلب
	سواد ليل وسحاب جلب * لا ماء فيه وأتى بالكسر
جلد	للضرب والقوى قالوا جلد * ثم اهاب كل شئ جلد
	وجمعوا الجليد قالوا اجلاد * لرجل ذى قوة واأزر
جلده	وصرعه ضربه سوط جلده * وقطعة من الأديم جلده
	والجلد كله وأما الجلده * فارماه خانن من ذكر
جلد	ان ضرب أو صرع قل جلدا * أو صلب المكان قيل جلدا
	أو عظمت قوة زيد جلدا * لكن مع القوة حسن الصبر

جلد



جمع جماعة نخل صغير جمع * بكارة كتمان أمر جمع
قبض أصابع بكف جمع * جامعة سلسلة في القصر
الجمال والحسن باهذا هو الجمال * والجمل اعلم جمعه جمال
ومسك يعرف والجمال * جميل ذات أوصفات غر
الجام أماالاناء من فضة جام * وابل ذات اغتلام جميم
والحرف والديباج أما الجوم * فجمع جام ياذكي الفكر
جم من كل شيء الكثير جم * واسم الشياطين وثلث جم
وصدف جمع أجم جم * لرجل لادرع معه فادر
جام وراحة من تعب جام * أما الشعور فاسمها جمام
وملء أعلى مكيل جمام * مثلث الجيم بغير نكر
الجناب ناحية تباعد جناب * والمثنى للعاب والجناب
هو القباد ثم والجناب * للداء ذات الجنب فاحفظ تسر
الجناح يدوابط كتف جناح * بيت الى مهدية الجناح
والاثم والذنب هو الجناح * جوانح الشخص ضلوع الصدر
جنح الليل والاقبال كل جنح * وأول الليل فهذا جنح
أوصفة جمع جنوح جنح * لناقة تجنح عند السير
الجنان روح وقلب ثوب الجنان * ليل حريم ثم والجنان
حدائق الاشجار والجنان * للترس تتقي بها من ضر
جنه ادخل الى البستان فهو الجنه * ملائك جن جنون جنه
والدرع والستر يسمى جنه * وما يقي الحداد وهج الجمر

جهر من نظر الشيء بلحظ جهرا * في الشمس ان لم ير قبل جهرا
والصوت أوصاحبه قد جهرا * معناه قد صار شديد الجهر
جوه وجوف بيت قيل فيه جوه * بهيطة مجتمع الماجية
مصدر جوبت السقاء جوه * اذا رقعته فكن ذا خبر
جوى وحرقة من عشق او حزن جوى * ومنتن الماء فهذا جوى
وجمع جوة لرقعة جوى * أوصدء أو اسم احدى النقر
الجود الغيث فوق ديمة فالجود * ودون وابل وأما الجيد
فعنق جمع جواد جود * وكرم والجوع فاحفظ شعري
الجواد عتيق خيل ذو الندى جواد * جاودته مصدره الجواد
بارية في الجود والجواد * لعطش في البرد أوفي الحر
الجوار ماء عميق القعر فالجوار * اسم له والذمة الجوار
واسم لهذا المصدر الجوار * واسم صباح ان يكن بنكر
جوز ووسط بعض الثمار جوز * والشيء في الصغر فهذا جيز
وجمع جوزاء اتاك جوز * لشاة بيضا وسط كالدر
الجواز سقي وصك سير الجواز * واسم في محدث جوار
والعطش الشديد فالجواز * والجوز لفظ فارسي فادر

(قوله جول) الجول بالفتح الجولان والجول التراب التى تجول به الريح أى تذهب كل مذهب والجيل بالكسر الصنف من الناس وجمعه أجيال وجيلان والجول بالضم جانب البئر قال (٢٢) ابن أحمر رمانى بأمر كنت منه ووالدى * بريا ومن جول الطوى رمانى

جول	والجولان والتراب جول * صنف من الناس كزنج جيل	
	وجانب البئر ثبات جول * وجمع جائل ونفس الجبر	

(باب الحاء) كمله ٧٧

حبة	ثمرة القلب تسمى حبة * بذور غير القوت تدعى حبة
	فى الحب والود يقال حبة * والفتح فى حبة نحو البر
حب	وجمع حبة الفؤاد حب * والقرط والحبيب كل حب
	خابية كذا الوداد حب * وخشب يحمل نحو الزير
حبب	بياض أسنان فقاقع حبب * بزرة بقل حبة أى حبب
	جمالها وجمع حبة حبب * وهو الحبيب يا فداه عمرى
حبا	جليس ذى الملك يسمى بالحبا * هيئة الاحتباء جمعها حبا
	وجمع حبوة بضم حبا * لحبة من عنب لا الغير
حباب	تكسر الماء ومويه حباب * مصدر حابيتك والحب الحباب
	واسم فتى وامرأة كل حباب * واسم الشيطان كمثل مضر
حبر	واسم السرور والجمال حبر * والعالم التحرير أما الحبر
	فهو المداد أثر والحبر * اسم ثياب جسد لا دثر
حبرة	صفرة أسنان سرور حبرة * ونغمة أو نعمة والحبرة
	لامرأة أو أطم والحبرة * لعقدة تخرط أى من شجر
حبس	للضبط قيل والسجن حبس * حجارة لحبس ماء حبس
	جمع حبيس كرغيف حبس * مسبل يوقفه للأجر
حبل	الوصل والعهد ورمل حبل * والصيد بحبالة والحبل
	داهية وموضع والحبل * الثمر العضاه أى فى السبر

والجول أيضا الثبات فى الامور قال طرفة وليس له عند العزائم جول

والجول جمع جائل وهو المضطرب قال زهير يعطى الجزيل ويسمو وهو متئد بالخيل والقوم بالرجراجة الجول الرجراجة الخيل الكثيرة والجول العقل يجول فى ادراك المعانى اه

(قوله حباب) ((فائدة)) ذكر الثعالبى فى فقه اللغة فصلا فى أسماء الحيات وأوصافها فقال الحباب والشيطان الحية الخبيثة والحنش ما يصاد من الحيات والحفات والحضب الضخم منها والاسود العظيم وفيه سواد وقال حمزة الاسود هو الداهية وله خصيتان كخصيتى الجدى وشعر أسود وعرف طويل وبه صنان كصنان التيس المرسل فى المعزى والشجاع أسود أملس يضرب الى بياض خبيث والاعيرج أخبث الحيات يقفز على الفارس حتى يصير معه فى سرجه والافعى التى لا تنفع معها رقية ولا ترياق وهى رقشاء دقيقة العنق عريضة الرأس والافعوان الذكر من الافاعى والعربد والعسود حية تنفخ ولا تؤذى والارقم الذى فيه سواد وبياض وذو الطفيتين الذى فيه خطان أسودان والحشاش الحية الخفيفة والثعبان العظيم منها وكذلك الايم والاين والصل الحية التى اذا نهشت تقتل من ساعتها والجارية التى قد صغرت من الكبر وهى أخبث ما يكون وابن قترة حية شبه القضيب من الفضة فى قدر الشبر أو الفتر وهى من أخبث الحيات واذا قرب من الانسان نزى فى الهواء فسقط عليه من فوق اه (قوله ونغمة) بالغين المعجمة وهى الصوت المطرب وقيل المراد بها السماع فى الجنة وقوله لامرأة هى بنت أبى ضيغم الشاعر وقوله أو أطم أى بالمدينة وقوله لعقدة أى من خشب تخرط منها الآنية اه (قوله والصيد بحبالة) كذا بخطه فيقرأ باشباع الباء اه مصححه

لورم

حبن	لورم البطن يقال حبن * وشبه دمل وقرد حبن
	وجمع أحبن الرجال حبن * أى وارم البطن كثير الضر
حتر	للذكر الأغلب قيل حتر * والاسم للشئ القليل حتر
	جمع حتار أى بكسر حتر * لأسفل الخبا وطرف الظفر
حتن	للمثل والقرن يقال حتن * وان أردت قلت أيضا حتن
	وجمع حتناء عدد حتن * لناقة مجرورة فى السير
حجر	وموضع والمنع أيضا حجر * حضن وعقل والحطيم حجر
	جمع حجار حائط والحجر * كذا امرؤ القيس هو ابن حجر
حجه	ونحجة مرة حجة * وشحمة الأذن وأما الحجة
	فالشهر والعام وأما الحجة * فتلك برهان لكل أمر
الحجاج	ومكثر الحج هو الحجاج * أو الجدال ثم والحجاج
	عظم يحوط العين والحجاج * جمع لمن حج فكن ذا خبر
حجز	المنع والشد بحبل حجز * فى وسط وكل أصل حجز
	ناحية عشيرة والحجز * هو امتلاء البطن فافهم تدر
حجزه	ومرة الحجز لمنع حجزه * وهيئة الحجز تسمى حجزه
	ومعقد الازار يدعى حجزه * وموضع التكة فاحفظ تسر
حجل	ومشية المقيدين حجل * والقيد والخلخال وافتح حجل
	وجمع حجلاء بدا حجل * لشاة ابيضت بياض الدر
حده	وموضع أى بالحجاز حده * وغضب مضى سيف حده
	ماقل من ماء ودرحده * والحد حاجز ومنع الغير
حداد	ورجل مضى امعه حداد * والشكل والحزن هو الحداد
	وفى الحديد لغة حداد * وان تردجمعا فبالكسر
حذار	ان تردا اسم احذر فقل حذار * حاذرت مشتق من الحذار
	هل رجل أكرم من حذار * أو ابنه ربيعة ذى السبر

(قوله أى بكسر) أى فى المفرد وأما الجمع فبالضم اه

(قوله حائط) أى حائط الحجرة أى الغرفة وهو بدل من حجار اه

(قوله وغضب) ((فائدة)) فى ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها أول مراتبها السخط وهو خلاف الرضا ثم الاخرنطام وهو الغضب مع تكبر ورفع رأس ثم البرطمة وهى غضب مع عبوس وانتفاخ ثم الغيظ وهو غضب كامن للعاجز عن التشفى من قوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم ثم الحرد بفتح الراء وتسكينها وهو أن يغتاظ الانسان فيتحرش بالذى غاظه ويهم به وهو ما فى النظم ثم الحنق وهو شدة الاغتياظ مع الحقد ثم الاختلاط وهو أشد الغضب قال ابن السكيت اهمأل الرجل وارمأل واصمأل اذا امتلأ غضبا اه

للميل بالقلب يقال حذل * فافهم وأصل كل شيء حذل حذل
دارة ذيل من قميص حذل * وأسفل النطاق أي والحجر
فساد دين شبه رمح حربه * وهيئة الحرب تسمى حربه حربه
غرارة سوداء تدعى حربه * والحرب معروف بغير نكر
وغضب والمنع قصد حرد * والشق والثقب كذا والحرد حرد
بعض سنام مبعر والحرد * جمع لأحرد سريع السير
وضد برد بالأخى حر * أما اسم فرج امرأة فحر حر
كل خيار ضد عبد حر * وولد الظبية واسم الصقر
أرض بها الأحجار سود احره * حرارة من عطش فحره حره
وهل تقاس أمة بحره * وحرة الذفرى هو اسم النحر
ثم سواد العين يدعى حرفه * صناعة قلة حظ حرفه حرفه
وحبة الرشاد تدعى حرفه * واسم إلى الحرمان أو بالكسر
أثر نار صوت ناب حرق * والداء والتبريد ثم الحرق حرق
ما لقح القتل به والحرق * جمع لمايوقد نار القدر
ورجل مات أبوه حراق * ومالح الماء هو الحراق حراق
للفرس العداء قل حراق * والحرق اسم النار ذات الشرر
وحرة الحرمان تدعى حرمه * ومصدر واضد حل الحرمه حرمه
ما لا يحل هتكه فالحرمه * والحرم الذي يحط الوزر
والمنع والقهر اسم كل حرم * وواجب كذا الحرام حرم حرم
جمع حريم وحرام حرم * واسم لإحرام بغير نكر
لفعل حرمان يقال حرم * أولج أو قامر قيل حرم حرم
وضد حل أي أبيح حرم * ومثل أحرم بحج يجري
اذا أهم الأمر فتصاحزن * وفرح الله تقيض حزن حزن
وسهل الطريق ضد حزن * فاحرص على التقاط هذا الدر

(قوله أرض بها الاحجار سود احره) (فائدة) في تفصيل أسماء الارضين وصفاتها اذا اتسعت الارض ولم يتخللها شجر فهي الفضاء والبراح والعراء والعصراء والرهاء فاذا كانت مستوية مع الاتساع فهي الخبت والجدد والصحصح والصردح والقاع والقرقر فاذا كانت مع الاستواء والاتساع بعيدة الاكناف والاطراف فهي السهب والخرق والسبسب والسملق فاذا كانت مع ذلك لا ماء فيها فهي الفلاة والمهمهة والتنوفة والقيفاء والصرماء فاذا كانت مع هذه الصفات لا يهتدى فيها الطريق فهي اليهماء والغطشى ثم اذا كانت تضل سالكها فهي المضلة والمتيهة فاذا لم يكن لها أعلام ومعالم فهي المجهل والهوجل فاذا لم يكن بها أثر فهي الغفل فاذا كانت تبيد سالكها فهي البيداء والمفازة كناية عنها فاذا لم يكن فيها شيء من النبت فهي المرت والمليع فاذا لم يكن فيها شيء فهي السبروت والبلقع فاذا كانت غليظة صلبة فهي الجبوب والجلد والصيداء والجدجد ثم اذا كانت صلبة يابسة من غير حصى فهي الكلد والجلجاع فاذا كانت غليظة ذات حجارة ورمل فهي البرقة والابرق فاذا كانت ذات حصى فهي المحصاة والمحصبة فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الامعز والمعزاء فاذا اشتملت عليها كلها حجارة سود فهي الحرة المذكورة في النظم واللابة فاذا كانت ذات حجارة كأنها السكاكين فهي الحزيز فاذا كانت الارض مطمئنة فهي الغائط أو مرتفعة فهي النجد اهـ

(قوله جمع لما يوقد الخ) أي جمع حروق بفتح الحاء وهو ما توقد به النار من خرقة ونحوها اهـ

(قوله وواجب كذا الخ) أي يقال له حرم لانه يحرم تركه كما أن الحرام يسمى بذلك لانه يحرم فعله اهـ (قوله حريم) أي حريم الدار وقوله وحرام أي محرم اهـ

القتل والحيلة كل حس * مماع شيء لا تراه حس حس
صغيرة الأحمال تلك حس * وجمعها الحساس يا من يدري
مثل كفى والعد كل حسب * ودفن ميت بين صخر حسب حسب
والفقر بالآباء فهو حسب * وجمع نحص أبيض محمر
وكل من قد عد شيبا حسبا * أو ظن أمر اقيل فيه حسبا حسب
وان يفاخر بالجدود حسبا * أو ان غدا ذا كرم وبر
نقاء رمل مستطيل حسن * وجمع حسنة بكسر حسن حسن
ناشئة من جبل والحسن * هو الجمال وهو أصل أسري
وكل ما استحسن يدعى بحسن * حسنة في جمعها فالواحسن حسن
لقربه كثبان رمل الحسن * وجمع حسنى من فعال البر
قصير نخل ليس يسقى حش * ومخرج بالحركات حش حش
وميت في بطن أم حش * للبايس الحشيش لا المخضر
أحاط أو ضيق معنى حصرا * ومن عيي عن الكلام حصرا حصرا
أو غيره ثم يقال حصرا * في ضيق احليل التياق فادر
وسرعة انطباق فخ حضب * وحية مع صوت خبل حضب حضب
جمع حضاب بالاخى حضب * عود به حرك نفس الجمر
القرب والمشهد يدعى حضره * وذكر غائب بخير حضره حضره
أو ضم والغيبة ضد الحضره * بالضم أو بالفتح أو بالكسر
واسم لنجم في السما حضار * كريمة النوق ادع بالحضار حضار
وجمل أصيب بالحضار * وذاك داء في الجمال مزري
وضم طائر ابيض حضن * وكنف وتحت ابط حضن حضن
وجمع معزة حضون حضن * ظبي طويل آخر ذو قصر
شبه بثور زبد حطاط * كذا اعتماد جمل حطاط حطاط
بجهة في المشي والحطاط * بالضم كل مثبت في البشر

(قوله مماع شيء لا تراه حس) وحس بكسر الحاء مع البناء على الكسر كلمة تقال عند الحرقة ولذع الحرارة مثل أح بالحاء المهملة واعجامها لحن وقد جاء في بعض الاخبار أن طلحة رضي الله عنه لما أصيب اصبعه يوم أحد قال حس فلما بلغت كلمته النبي صلى الله عليه وسلم قال لولا أن طلحة قال حس لطار مع الملائكة ومن كلامهم ضرب فلان فما قال حس ولا بس ومنهم من ينونهما اهـ

(قوله وجمع نحص الخ) أي جمع أحسب وهو الابيض المشرب بحمرة وقوله وكل من قد عد شيأ حسب بفتح السين واسم المصدر منه الحسبان بضم الحاء ومنه قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان وأما حسب بمعنى ظن فهو بكسر السين ومصدره المحسبة واسم المصدر حسبان بكسر الحاء اهـ درة

(قوله نقاء رمل الخ وقوله بعده حسنة في جمعها فالواحسن) في هذه المادة مخالفة لما في القاموس وحرر اهـ مصححه

(قوله واسم لنجم) أي يشبه سهيلا يطلع قبله (حضار) بكسر الراء في جميع أحواله كحذام اهـ منه

(قوله ظبي الخ) أي هي التي لها ظبيان بضم الظاء أي ظلفان أحدهما طويل والآخر قصير اهـ قال مصححه كذا في خط الناظم بنقط الظاء في النظم والهامشة وفي الصحاح وغيره من كتب اللغة التي بايدينا أن الحضون التي أحد طبييها أكبر من الآخر والطبي بضم الطاء المهملة حلمة الضرع وهو الخلف وقوله في النظم معزة الذي في القاموس وشرحه ان الواحدة ماعز وماعزة ومعزاة اهـ

(قوله وجل رابع عام الخ) فائدة فى ترتيب سن البعير عن الثعالبى ولد الناقة ساعة تضعه أمه سليل ثم سقب وحوار فاذا استكمل سنة وفصل عن أمه فهو فصيل فاذا كان فى السنة الثانية فهو ابن مخاض فاذا كان فى الثالثة فهو ابن لبون فاذا كان فى الرابعة واستحق أن يحمل عليه فهو حق كما فى النظم فاذا كان (٣٦) فى الخامسة فهو جذع فاذا كان فى السادسة وألقى ثنيه فهو ثنى فاذا كان فى السابعة وألقى رباعيته فهو رباع فاذا كان فى الثامنة فهو سديس فاذا كان فى التاسعة وفطر نابه فهو بازل فاذا كان فى العاشرة فهو مخلاف عام ثم مخلاف عامين فصاعدا فاذا كاد يهرم وفيه بقية فهو عود فاذا ارتفع عن ذلك فهو قحر فاذا انكسرت أنيابه فهو ثلب فاذا ارتفع عن ذلك فهو ماج لانه يمج ريقه ولا يستطيع أن يحبسه فاذا استحكم هرمه فهو كحكح اهـ

(قوله طيب النشر) أى الرائحة أى مهبت الغادة وهى المرأة الحسناء حقة تشبيها لها بحقة العطر لطيب رائحتها اهـ

(قوله هى الازار الخ) فائدة قال الثعالبى فى فقه اللغة لا يقال للثوب حلة الا اذا كان ثوبين اثنين من جنس واحد ولا يقال للخيط سمط الا مادام فيه خرز ولا يقال للحبل قرن الا ان يقرن فيه بعيران ولا يقال للقوم رفقة الا مادامو منضمين فى مجلس واحد أو فى مسير واحد فاذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة ولم يذهب عنهم اسم الرفيق ولا يقال للذهب تبر الا مادام غير مصوغ ولا يقال للحجارة رضف الا اذا كانت محماة بالشمس أو النار ولا يقال للشمس الغزالة الا عند ارتفاع النهار ولا يقال للثوب مطرف الا اذا كان فى طرفيه علمان ولا يقال للمجلس النادى الا اذا كان فيه أهله ولا يقال للريح بليل الا اذا كانت باردة ومعها ندا ولا يقال للبخيل شحيح الا اذا كان مع بخله حريصا ولا يقال للذى يجد البرد خرص الا اذا كان مع ذلك جائعا ولا يقال للماء الملح أجاج الا اذا كان مع ملوحته مرا ولا يقال للاسراع فى السير اهطاع الا اذا كان معه خوف ولا يقال له اهراع الا اذا كان معه رعدة وقد نطق القرآن بهما ولا يقال للجبان كع الا اذا كان مع جبنه ضعيفا ولا يقال للفرس محجل الا اذا كان البياض فى قوائمه الاربع او فى ثلاث منها اهـ

حق وضد باطل ثبوت حق * وجمل رابع عام حق

نقرة أعلى كتف حق * كذا الوعا من خشب للعطر

حقه نازلة حقت فتلك حقه * وناقة لاربع حقه

ولاناء خشب قل حقه * وغادة أيضا لطيب النشر

حقد أما اعتقاد الضغن فهو حقد * ذا مصدر والاسم منه حقد

جمع حقود أى عدو حقد * واقتح لمعدن خلا عن خير

حقر لمن أذل غيره قل حقرا * وا كسره ان نصب للفظ فقرا

وذل زيد هو معنى حقرا * ثم الحقير لصغير القدر

حقله دام أرض ذات خصب حقله * ناحية حتف غرحقله

بقية الما بحوض حقله * بالضم أو بالفتح أو بالكسر

حل وجوب حق ضد عقد حل * ما بعد أرض مكة فحل

جمع الاحل من خيول حل * رخو القوائم الذى لم يجر

الحله ومرة الحلول تدعى حله * وموضع به حضور حله

ومجمع البيوت ثم الحله * هى الازار والرداء فادر

الحلاة والارض ذات الصخر فالحلاة * جمع حلاء شفة حلاة

قروحها باساح والحلاة * قشرة جلد عند دبغ تجرى

حلال ضد الحرام اسم فتى حلال * وما نأى عن حرم حلال

كفارة اليمين فالحلال * مثل تحلة فكن ذا خبر

الحلل رخوة واسم البهيم الحلل * وجمع حلة بكسر حلل

وهى بيوت الشعر أما الحلل * فجمع حلة حواها شعرى

حلبه خيل السباق تلك تدعى حلبه * ومرة الحلب وأما الحلبه

فانها هيئته والحلبه * اسم الى حب صغير مر

حلس على البعير وضع حلس حلس * واركب على الاكاف وهو الحلس

فى جمع أحلس يقال حلس * لما به اختلاف لون الظهر

حلف واسم اليمين حلف وحلف * صداقة عهد صديق حلف

وجمع حلفاء عند حلف * لامرأة صخابة بنكر

حلق مجرى الطعام ولشعر حلق * واسم لخاتم الملوك حلق

وجمع أحلق الحمير حلق * دواؤه الخصى وقطع الاير

حلم نزعك القردان الجمال حلم * للعقل والصفح يقال حلم

وما يرى فى النوم فهو حلم * حلمة لبعض نبت نضر

حلم ان نزع القردان قيل حلما * ورؤية النوم ومعنى حلما

تثقب الجلد وأما حلما * فعقل من حيث حسن الصبر

حلو عطية لاجل شئ حلو * ومنسف الحائك فهو حلو

فى ضد مالح يقال حلو * وقد أتى الحلو نقيض المر

حم كريعة النوق وحرحم * واد بأرض طيئ فحم

ثم الجبال السود فحم حم * وجمع حمة الفراق القدر

حما ثم أبا الزوج لعرسه حما * والموضع الحمى يدعى بالحما

وحمة العقرب جمعها حما * محل سم فى الزبان فادر

حمه لعين ماء ساخن قل حمه * ولمذاب الشحم أما الحمه

فانها منية والحمه * لون السواد يا أخى الحمر

حام حمامة وجمعها حمام * قضاء موت اسمه الحمام

وقل لحمى ابل حمام * والسيد الشريف عالى القدر

حمحمه قصرصهيل الخيل يدعى حمحمه * واسم الى بعض النبات حمحمه

وان أردت قلت فيه حمحمه * وهو الذى يسمى لسان الثور

(قوله وهو الحلس) فائدة الحلس بالكسر أيضا اسم قدح من قداح الميسر وهى عشرة منها سبعة لها انصباء وهى الفذ والتوأم والرقيب والحلس والنافس والمسبل والمعلى ومنها ثلاثة لا أنصباء لها وانما جعلوها للتكثير وهى السفيح والمنيح والوغد وكانت العرب تقسم الجزور على ثمانية وعشرين جزأ للفذ جزء وللتوأم جزآن وللرقيب ثلاثة وللحلس أربعة وللنافس خمسة وللمسبل ستة وللمعلى سبعة اهـ

(قوله صخابة) من الصخب وهو الصياح والجلبة اهـ (قوله ثم الجبال السود الخ) فى نسخة بدل هذا الشطر * والفحم والجبال سود احم اهـ

حس قد قيل في صوت الرجال حسُّ * واسم مكان بالفلاة حسُّ
في جمع أحسّ يقال حسُّ * ذي شدة ومنعة وقهر
حل ما كان في بطن فذاك حَمل * وان على رأس وظهر حِمل
والكفلاء والديات حُمُل * جمع حمال وجبل فادر
حال كثير حمل اسمه الحمال * وحامل الديات والحمّال
مصدر حملته والحمال * جمع الحامل لآى وقر
حن صد واشفاق جنون حن * سفلة الجن كلاب حن
وفي بني عذرة حي حن * اسم أبيهم بافريد العصر
حنق الغيظ والغيث الكثير حنق * وصاحب الغيظ الشديد حنق
وجمع أحنق وحنقا حنق * وهم ضمان الجسم ضد القمر
حوبه الأم أو أخت وبنت حوبه * ورقة القلب وأما الحيبه
فالنسع والحاجة ثم الحوبه * اسم الى خطيئة أي وزر
حور نقض عمامة رجوع حور * عن حالة لضدها والحير
للعين اتباع وأما الحور * فجمع حوراء بعين تغرى
حوار وما به يحاور الحوار * مصدر حاورت هو الحوار
أعني به جادلت والحوار * لولد الناقة أو بالكسر
حوص خياطة مع افتراق حوص * وجمع حيصاء بكسر حيص
ضيقة الفرج وأما حوص * فضيقو الأعين لا عن شزر
حو والبطن من قبيلة فالحي * وضد ميت وأما الحي
فهو الحياة جمع أحوى حو * ذي حمرة مع سواد فادر
حوله قطيع أغنام ومعزى حيله * والحذق في التدبير يدعى حيله
شديد الاحتيال ذاك حوله * وعجب واسم الى ذي النكر

لقابر

(قوله حوراء بعين تغرى) بالغين المعجمة أي تغرى المحب على الهوى وهي العين السوداء من الحور بفتحتين وهو سواد الاحداق مع الاتساع ((فائدة)) في محاسن العين الدعج أن تكون شديدة السواد مع سعة المقلة البرج شدة سوادها وشدة بياضها الكحل سعتها الكحل سواد جفونها من غير كحل الحور اتساع سوادها كهو في أعين الظباء الوطف طول أشفارها وتمامها وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم في أشفاره وطف الشهلة حمرة في سوادها اه

الخب لقابر ووقوع شبر خب * وجرى ريح بالشفا والخب
هواضطراب البحر ثم الخب * لمطمئن ولقشر الشجر
الخبه مصدر خب أي سعى فالخبه * أوهاج بحر ثم ان الخبه
طريقة في الرمل أما الخبه * فقطعة أي من قميص الستر
خبب وعدو خيل أو حمير خبب * طرائق في الرمل تلك خبب
وخبة أي من قميص خبب * جمع لها وهي اسم بعض الحفر
الخبر مستنقع الماء وحرث خبر * تأجير أرض بجبوب خبر
كربع ما تخرجه والخبر * هي الأراضي منبتات السدر
خبره واحدة الخبر لحرث خبره * ثم امتحان الشيء فهو خبره
والشاة قسمت لقوم خبره * واسم الأديم عن أب لعمرو
خبر كل حديث فاسمه حقا خبر * وجمع خبرة بكسر الخبر
وخبرة بالضم جمعها خبر * للشاة اذ تقسم بعد النحر
الخباط أما الغبار فاسمه خباط * وسمة في فخذ خباط
عرضا كذا الضراب والخباط * شبه جنون معتر للبعير
خدره وامرأة تروي الحديث خدره * لقب عمرو بن ذهل خدره
حي من الانصار يدعى خدره * وظلمة الليل البهيم فادر
الخدع بعنق عرق خفي خدع * ختل نفور النوم أما الخدع
فلفظه في الخدع ثم الخدع * جمع خدوع أي كثير المكر
خدمه ساعة ليل أو نهار خدمه * ومصدر الى خدمت الخدمه
ثم البياض في سواد خدمه * في أرجل الشاء وفعل البر
خربه عيب وغير بال فساد خربه * وهيئة الخراب تدعى خربه
وعاء زاد للرعاة خربه * وعروة وثقب احدى الابر
خرت وضلع صغرى وثقب خرت * وبلدة بالروم خرت برت
وخرته حلقة والخرت * جمع لها وعلم لجر

(قوله الستر) أي ستر العورة اه (قوله وعد وخيل الخ) فائدة في ترتيب عدو الفرس الخبب ثم التقريب ثم الامجاج ثم الاحضار ثم الارخاء ثم الاهذاب ثم الاهماج وهو ان يجتهد في بذل أقصى ما عنده من العدو اه (قوله عن أب لعمرو) أي عن أبي عمرو المطرز اه منه (قوله وثقب الخ) فائدة في تفصيل الثقب خربة الاذن خرتة الفأس سم الابرة ثقبة الدر كوة السقف والحائط قال بعضهم الصماخ في الاذن من فعل الخالق والخربة فيها من فعل المخلوق وقال أبو سعيد السيرافي الخربة بالياء في الجلد والخرتة بالتاء في الحديد اه ثعالبي (قوله وعلم لجر) أي اسم لفرس الملك الهمام اه منه

(قوله والحمق الخ) فائدة في صفات الاحمق اذا كان به أدنى حمق وأسونه فهو أبله فاذا زاد مابه من ذلك وانضاف اليه عدم الرفق في الامور فهو أخرق فاذا كان به مع ذلك تسرع وفي قده طول مع ذلك فهو أهوج فاذا لم يكن له رأى يرجع اليه فهو مأفون ومأفول فاذا كان عقله قد أخلق وتغرق فاحتاج الى أن يرقع فهو رقيع فاذا زاد على ذلك فهو مرقعان ومرقعانة فاذا زاد حمقه فهو بوهة وبهفوف فاذا اشتد حمقه فهو خنفع وهمقع وهلباجة فاذا كان مشبعا حمقا فهو عفيك ولفيك اه ثعالبي وقوله مع جمع لخرقا مقصورا للضرورة والخرقاء من الغنم ٣٠ ما انشقت اذناها عرضا فاذا انشقتا طولا فهي شرقاء فاذا كانت مقطوعة طرف الاذن فهي قصواء (قوله لايحسن) أي لايحسن عمل شئ اه (قوله عند الولادة الطعام خرس) فصل في تقسيم أطعمة الدعوات وغيرها طعام الضيف القرى طعام الدعوة المادبة طعام الزائر التحفة طعام الاملاك الشندخية طعام العرس الوليمة طعام الولادة الخرس كما في النظم الطعام عند حلق شعر المولود العقيقة طعام الختان العذيرة طعام المأتم الوضيمة طعام القادم من سفر النقيعة طعام البناء الوكيرة طعام المتعلل قبل الغذاء السلفة واللهنة طعام المستعجل قبل ادراك الغذاء العجالة طعام الكرامة القفى والزلة اه ثعالبي (قوله ومرط الخ) أى حتها بيده بأن عرك الغصن من أعلاه وجرد ورقه ولذا يقولون من دونه خرط القتاد وهو شجر ذو شوك اه (قوله احكام صقل السيف فهو خشب) واسم السيف الصقيل خشيب وللسيف أسماء تختلف باختلاف أوصافه فاذا كان السيف عريضا فهو صفيحة فاذا كان لطيفا فهو قضيب فاذا كان رقيقا فهو مهو فاذا كان فيه حزوز مطمئنة عن متنه فهو مفقر ومنه سمى ذو الفقار فاذا كان قطاعا فهو مقصل ومجزل ومخذم وجراز وحسام وقاضب وهزام فاذا كان يمرى العظام فهو مصمم فاذا كان يصيب المفاصل فهو مطبق فاذا كان ماضيا في الضريبة فهو رسوب فاذا كان صارما لاينثني فهو صمصامة فاذا كان في متنه أثر فهو مأثور فاذا طال عليه الدهر فتكسر حده فهو قضم فاذا كانت شفرته حديداذكرا ومتنه أنيثا فهو مذكر والعرب تزعم ان ذلك من عمل الجن وقد أحسن ابن الرومي في الجمع بين التذكير والتأنيث حيث قال خير ما استعصمت به الكف عضب * ذكر حده أنيث المهز * فاذا كان نافذا ماضيا فهو اصليت فاذا كان له بريق فهو ابريق قال ابن أحمر تقلدت ابريقا وعلقت جعبة * لتهلك حيا ذا زهاء وجامل فاذا كان طبع بالهند فهو مهند وهندى وهندوانى أو بالمشارف وهى قرى بأرض العرب فهو مشرفى اه حركه (قوله عود جنى النحل) عبارة القاموس والاخراص أعواد يخرج بها العسل الواحد كصرد وطنب وبرد فتأمل اه مصححه

خراج — ومال أرض مطر خراج * وجمع خرج للوعا خراج

ولعبة الصبيان والخراج * لورم أي من دم لم يجر

خرق — قفر وشق نحو ثوب خرق * وكذب كذا السخى خرق

والحمق مع جمع لخرقا خرق * وجمع أخرق قليل الخير

خرقا — ان قطع الارض بمشى خرقا * وان تحير يقال خرقا

أو كان لايحسن أمرا خرقا * أى حمق وفيه ضبط الكسر

خرس — ودن خمر أو سواه خرس * ثم وقيل فيه أيضا خرس

عند الولادة الطعام خرس * وجمع أخرس اللسان فادر

خرص — لكذب والحزر وقيل خرص * عود جنى النحل ودب خرص

والقرط مع شفرة رمح خرص * بالفتح والضم لها والكسر

خرط — ومرط أوراق الغصون خرط * وقشر عود مثل ذا والخرط

فساد در الضرع ثم الخرط * جمع خروط أى جموح يجرى

خشاء — أرض بها الطين الحصى خشاء * وموضع النخيل والخشاء

اسم الى التخويف والخشاء * للعظم خلف الاذن افهم تدر

خشب — احكام صقل السيف فهو خشب * ورجل لاخير فيه خشب

خشبة والجمع منها خشب * وجمع خشباء الارض الصخر

خشاش — صغار طير أمها خشاش * وحشرات الارض والخشاش

عود بأنف البكر والخشاش * للرجل الماضى بكل أمر

حركة والحس ذاك خشف * وولد الظبية فهو خشف — خشف

وجمع أخشف الرجال خشف * شديد عدو أى سريع السير

خص — مصدر خص كالخصوص الخص * لكل ناقص يقال خص

بيت من الغاب فذاك خص * حانوت خمار ونفس الخمر

خصب — نخل كثير الحمل طلع خصب * وضد جدب طيب عيش خصب

وجانب من كل شئ خصب * والحية البيضا بذات الصخر

خضر — وقطع زرع أخضر فالخضر * هدر دم واسم النبى الخضر

وجمع أخضر وخضرا خضر * كخضرة واحدة من خضر

خط — كتب وضرب من جاع خط * والارض لم تمطر فتلك خط

لموضع الحى يقال خط * وشارع والفتح فيه يجرى

خطه — وفعلة من خط تدعى خطه * أرض تحوزها بخط خطه

ورتبة الانسان تدعى خطه * وقصة تبدو بوجه الحزر

خطبه — ومرة الوعظ تسمى خطبه * ثم التماس للنكاح الخطبه

ومابه يخطب فهو الخطبه * وحمرة أى فى سواد الشعر

خطب — خمرة فى كدرة تدعى خطب * وخطبة النكاح جمعها خطب

وجمع خطبة بنبر خطب * والخطب سهل أى سبيل الامر

خطب — فالامر مع صرف الزمان خطب * والخطبة الخاطب كل خطب

جمع لاخطب وخطبا خطب * فى كل ذى اختلاف لون يجرى

خطبا — فى الوعظ قل وفى النكاح خطبا * ثم وفى كدرة لون خطبا

وان تردصار خطيبا خطبا * أى سجيع فى الكلام النثر

خطر — وشرف وهز رمح خطر * واسم نبات للخضاب خطر

جمع خطير أى شريف خطر * أو لخطار جعل رهن فادر

(قوله وولد الظبية فهو خشف) كما أن ولد الفيل دغفل وولد الناقة حوار وولد الفرس مهر وولد الحمار جحش وولد البقرة عجل وولد البقرة الوحشية بحزج وبرغز وولد الشاة حمل وولد العنز جدى وولد الاسد شبل وولد الاروية غفر وولد الضبع فرعل وولد الدب ديسم وولد الخنزير خنوص وولد الثعلب هجرس وولد الكلب جرو وولد الفأرة درص وولد الضب حسل وولد القرد قشة وولد الارنب خرنق وولد الوبر حنصص وولد الحية حربش وولد الدجاج فروج وولد النعام رأل اه ثعالبي (قوله خصب) «لطيفة» قال العلامة الامير فى حاشيته على الشذور ومن لطائف الاشارات أن أول الخصب والغنى والعلم مكسور اشارة الى ان صفات العلو الحسنة انما تنال بالانخفاض بخلاف اضدادها من الجهل والفقر والجدب فبدؤها النصب وفى الهجاء ب نصب ب خفض ب رفع أى من نصب نفسه خفض ومن خفض نفسه رفع وفى ذلك قلت

أتبع النصب فى الهجاء بخفض
ويلى الخفض جلية الرفع بادى
مثل بدء الغنى وعلم وخصب
بانخفاض والنصب فى الاضداد

وقوله بذات الصخر أى بالجبال ذات الصخر اه منه



خن — أخذوا الاستخراج قطع خن * سفينة فارغة فخن
جمع أخن أى أغن خن * ثم الخنين اسم البكاء فادر

الخنان — رفاهة العيش هى الخنان * أما الخنان فاسمه خنان
داء بحلق الطير فالخنان * واسم زكام أى بأنف البكر

خوله — وطعنة واسم قناة خوله * تعهد المال وعجب خيله
خؤولة قد قيل فيها خوله * والخيلة الظن أتت بالكسر

خون — خيانة والضغن كل خون * ونظرة بريبة والخين
اسم لبلدة وجاء الخون * جمع خوان وهو احدى السفر

خير — خيل ومال وكريم خير * وكرم والسمت كل خير
وجمع خائر ضعيف خور * واسم مصب الماء أى فى البحر

خيص — ثم القليل من نوال خيص * وجمع أخيص الكباش خيص
مكسور قرن وعيون خوص * غور كذا أو وافى نخل البسر

خبط — نجر وواحد الخيوط خيط * وجمع خيطاء النعام خيط
طويلة الأطراف ثم الخوط * اسم لغصن ناعم ذى زهر

●(باب الدال)● كله (٢٥)

دبه — مصدر دب ظرف زيت دبه * وهيئة الدب وقرع دبه
كل طريقة وحال دبه * واسم لأنثى الدب يا من يدرى

دبر — لجهة الخلف ونخل دبر * وقيل للمال الكثير دبر
وآخر من كل شئ دبر * ثنية بالفتح ذات الدبر

دبره — هزيمة عاقبة فدبره * ساقية ونحلة والدبره
هلكة لكل واد دبره * أعنى بها البعد عن جسر

الدبار — أما الهلاك فاسمه الدبار * عداوة وقاسع دبار
ويوم الأربعا هو الدبار * أولية له بغير نكر

من

(قوله أنت بالكسر) أى وبالفتح أيضا اه
(قوله عور) بضم الغين جمع غوراء لان الخوص بفتحتين غؤور العينين مع الضيق والحوص بالحاء المهملة ضيقهما ومن معايب العين أيضا الشتر وهو انقلاب الجفن والعمش أن لا تزال العين تسيل وترمص والكمش أن لا يكاد يبصر والجهر أن لا يبصر نهارا والعشاء أن لا يبصر ليلا والخند أن يبصر بمؤخر عينه والقبل أن يكون كأنه ينظر الى أنفه وهو أهون من الحول قال الشاعر
أشتهى فى الطفلة القبلا
لا كثيرا يشبه الحولا
والشطور والحول أن تراه ينظر اليك وهو ينظر الى غيرك قال الشاعر
حدث الهوى اذ بليت بحبها
على حول أغنى عن النظر الشزر
نظرت اليها والرقيب يخالنى
نظرت اليه فاسترحت من العذر
اه

(قوله والحمر) أى والخيل الحمر التى خالط حمرتها سواد فهى دبس جمع أدبس * وهنا فائدة فى تفصيل ألوان الفرس اذا كان سواده فى شقرة فهو أدبس فاذا كان أسود فهو أدهم فاذا اشتد سواده فهو غيهبى فاذا كان أبيض يخالطه أدنى سواد فهو أشهب فاذا نصع بياضه وخلص من السواد فهو أشهب قرطاسى فاذا كان (٣٥) يصفر فهو أشهب سوسنى فاذا غلب السواد وقل

من كل شئ الكثير دبس * وعسل التمر ونحل دبس — دبس
والحمر أشربت سواد أدبس * والأمور موغلات الصدر

الجدول الطاعون كل دبل * والثكل أو احدى الدواهى دبل — دبل
واللقم الكبار ثلث دبل * كذا الحمار ان يكن ذا صغر

والشحم بين اللحم فهو الدخلل * كل فتى مداخل فدخلل — دخلل
أما غليظ الجسم فهو الدخلل * وكالذى يدخل أصل الشجر

واحدة الدرج لمشى درجه * هيئته يقال فيها درجه — درجه
وناقة أدرج فيها درجه * أى خرقة فى رحم عن ضر

وحرة الدر تسمى دره * والسوط مع عدو جواد دره — دره
لؤلؤة عظيمة قدره * وطيرة من الطيور الخضر

ذهاب رسم أو وداد درس * قراءة وجرب والدرس — درس
لأثر الدارس أما الدرس * فهى الثياب الباليات فادر

ولد أرنب وفار درص * واسم جنين للأتان درص — درص
وجمع ناقة دروص درص * أعنى بها سريعة فى السير

من عنق سلحفاة درع * سابغة كذا القميص درع — درع
وجمع أدرع ودرعا درع * لأبيض ورأسه كالحبر

دمعت أى سديت أذنى دمعه * وهيئة الاسم تسمى دمعه — دمعه
وما به الحرق يسد دمعه * كذا الدنى أى وضيع القدر

ومرة الدعاء تدعى دعوه * لغير رهطك انتساب دعوه — دعوه
ثم الدعاء للطعام دعوه * عن قطرب والفتح رأى الغير

البياض فهو أحم فاذا خالطت شهبته حمرة فهو سنابى فاذا كانت حمرته فى سواد فهو كميت فاذا كان أحمر من غير سواد فهو أشقر فاذا كان بين الاشقر والكميت فهو ورد فاذا اشتدت حمرته فهو أشقر مدمى فاذا كان ديزجا فهو أخضر فاذا كانت كمتته بين البياض والسواد فهو ورد أغبش فاذا كان بين الدهمة والخضرة فهو أحوى فاذا قاربت حمرته السواد فهو أصدأ مأخوذ من صدا الحديد فاذا كان مصمتا لا شية فيه ولا وضح أى لون كان فهو بهيم فاذا كان به نكت بيض أو غيرها أى لون كانت فهو أبرش فاذا كانت به نقط بيض وسود فهو أغش فاذا كانت به نكت فوق البرش فهو مدنر فاذا كانت به بقع تخالط سائر لونه فهو أبقع اه (فائدة أخرى) فى ألوان متفاوتة عن الثعالبى الدبسة بين السواد والحمرة القمرة بين البياض والغبرة الطلسة بين السواد والغبرة الصهبة حمرة تضرب الى بياض الكهبة صفرة تضرب الى حمرة القهبة سواد يضرب الى خضرة الدكنة لون الى الغبرة بين الحمرة والسواد الكمدة لون يبقى أثره ويزول صفاؤه يقال أكمد القصار الثوب اذا لم ينق بياضه الشربة بياض مشرب بحمرة الشهبة بياض مشرب بأدنى سواد العفرة بياض تعلوه حمرة الصحرة غبرة فيها حمرة الصحمة سواد الى صفرة اه (قوله عن ضر) أى أصابها اذ عطفت بعنف واد راج الخرقة فى رحمها هو الدواء المجرب عند العرب (قوله سابغة) وهى لباس من زرد الحديد يتقى به المحارب السهام ونحوها ويجمع على سابغات قال تعالى وألنا له الحديد أن اعمل سابغات فهذه تسمى درعا وهى مؤنثة والدرع أيضا ثوب للنساء خاصة وهو مذكر أفاده الثعالبى اه (قوله لغير رهطك الخ) أى انتسابك لغير رهطك وعشيرتك يسمى دعوة والاسم منه دعى (فائدة) فى الدعوة اذا كان الرجل مدخولا فى نسبه مضافا الى قوم ليس منهم فهو دعى ثم ملصق ومسند ثم مزلج ثم زنيم وبه نطق القرآن اه




٣٨

(باب الراء) (٤٨)

وهى الصوت غير الشديد (قوله طوالع الخيل الخ) (فائدة) فى تفصيل جماعات شتى جيل من الناس كوكب من الفرسان حزقة من الغلمان حاصب من الرجال كبكبة من الرجالة لمة من النساء رعيل من الخيل وجمعه رعل كما فى النظم صرمة من الابل قطيع من الغنم عرجلة من السباع سرب من الظباء عصابة من الطير رجل من الجراد خشرم من النحل كل ذلك بمعنى الجماعة اهـ (قوله والقدح) أى الضخم (فائدة) فى تفصيل الضخم من أشياء (٤٠) مختلفة عن الثعالبى الرفد القدح الضخم عن أبى عبيدة السجيلة الدلو الضخمة عن الكسائى الوهم الجمل الضخم العلكوم الناقة الضخمة الجنبارة الرجل الضخم الجأب الحمار الضخم القلس الحبل الضخم الخزرنق نحو رنق العنكبوت الضخم الهراوة العصا الضخمة الهيكل الضخم من كل حيوان الجحدب الجندب الضخم البالة الجراب الضخم الوليجة الجوالق الضخم الهلوف اللحية الضخمة العقب النعامة الضخمة اهـ (قوله جمع رفود) أى جمع ناقة رفود أى حلوب الخ (فائدة) فى أوصاف الناقة فى اللبن والحلب اذا كانت غزيرة اللبن فهى صفى ومرى فاذا كانت تملأ الرفد وهو القدح فهى رفود فاذا كانت تجمع بين محلبين فى حلبة فهى صفوف وشفوع فاذا كانت قليلة اللبن فهى بكيئة ودهين فاذا لم يكن لها لبن فهى شصوص فاذا انقطع لبنها فهى جداء (قوله واسم رجل رفاعة) أى بالكسر والرفاعة أيضا والعظمة الثوب الذى تعظم به المرأة عجيزتها وينشد

فلانظ القطا لا يتخذن الرفاعيا

(قوله حبل) بيان لرفاق أى يشد به عضد الناقة لئلا تسرع وذلك اذا خيف عليها ان تنزع الى وطنها (فائدة) فى أسماء الحبال التى تشد بها أشياء مختلفة العقال الحبل تشد به ركبة البعير الوثاق الحبل توثق به الدابة وغيرها الهجار الحبل الذى يشد به رسغ البعير أو الدابة الى حقوه وزعم بعض متكلفى المفسرين فى قوله تعالى واهجروهن فى المضاجع أى شدوهن بالهجار القيد الحبل تقاد به الدابة الطوال الحبل تشد به الدابة ويمسك صاحبه بطرفه ويرسل الدابة فى المرعى الحقب الحبل يشد به الرحل الى بطن البعير لئلا يجتذبه التصدير الربق الحبل تربق به البهيمة القماط الحبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح الرفاق تقدم الكلام عليه الجعار الحبل يشد به نازل البئر وسطه الخناق الحبل يخنق به الانسان الكتاف الحبل يكتف به الاسير وغيره العناج الحبل يشد فى أسفل الدلو ثم يشد الى العراقى فيكون عونا لها وللوذم اذا انقطعت الاوذام أمسكها العناج اهـ ثم (قوله جمع لارفق) أى لبعير أرفق ضعيف السير لانه انفتل مرفقه (قوله صار شفوقا) فى كتب اللغة التى بأيدينا رجل شفيق ومشفق اهـ

رشا — و ولد الظبية قد مشى رشا * والحبل بالهمز وترك كرشا
والرشوة الجعل وجمعها رشا * مفرده بالحركات يجرى
رشق — ومطلق الرمى بنبل رشق * صرير أقلام أو افتح رشق
وجهة الرمى وجاء رشق * جمع رشيق القد يا ذا الحجر
رعل — طوالع الخيل وطعن رعل * واسم لحى من سليم رعل
نبت وجمع لرعيل رعل * سوابق من الخيول الضمر
رف — مص بريق اختلاج رف * حمى تجيء كل يوم رف
جمع رفيف من مصاب رف * لما تدلى مثل ذيل النسر
رفد — واسم لموضع وعون رفد * وصلة والقدح اعلم رفد
جمع رفود أى حلوب رفد * أو المعين والمعان فادر
رفاعه — وشدة الصوت هى الرفاعه * واكسره واسم رجل رفاعه
لخيط رفع القيد قل رفاعه * أو خرقة الرشاء فوق الحر
رفق — شد البعير برفاق رفق * حبل وضرب مرفق والرفق
ضد الجفا والعنف ثم الرفق * جمع لارفق ضعيف السير
رفق — طوبى لمن بعبده قد رفقا * أى لطف وان بعير رفقا
بفتل مرفق عليه رفقا * صار شفوقا يا امام العصر
رق — مايكتب الانسان فيه رق * والملك والشئ الرقيق رق
ثم رقيق الماء وافتح رق * والنبت ذو الشوك أتى بالكسر

مالان

٤١

الرفاق — مالان من أرض هو الرفاق * جمع رفيق قد أتى رفاق
رفيق خبز اسمه الرقاق * والرق الضعف الذى عن ضر
ركبه — ومرة الركوب تدعى ركبه * وهيئة له تسمى ركبه
ما بين ساق أى وفخذ ركبه * واسم لموضع فكن ذا فكر
ركز — وغرزك الرمح بأرض ركز * وكل صوت وخفى ركز
والذهب المدفون ذاك ركز * وما نشا فى معدن من تبر
رم — أكل واصلاح بلا رم * قماش شيء فوق أرض رم
ثم النعاج البيض صرفا رم * واسم لما أصلحه ذو الخبر
رمه — وفعلة من رم تدعى رمه * واسم العظام الباليات رمه
وجملة الشئ تسمى رمه * وقطعة الحبل التى للجر
رها — وكل مستو يسمى بالرها * والرهو كركى وجمعه رها
كذا النساء الفاجرات والرها * لبلدة بالهاء بعد الحبر
رهب — هزيلة النوق ونصل رهب * والرجل الخائف فهو رهب
والرهب الخوف كذاك الرهب * كالرهبة افهم ما أقول تسر
رواء — عذب وبالضم روى رواء * وحبل شد الحمل ذا رواء
للمنظر البهيج قل رواء * ياصاح والرياذ كى النشر
روبه — وكثرة النوم تسمى روبه * نهمة تدعى لديهم روبه
خميرة من لبن فروبه * واسم الى صلاح كل أمر
روح — وراحة برد النسيم روح * غلبة مد هواء ريح روح
جبريل والمسيح كل روح * ونفس مردد فى الصدر
رود — تردد والاضطراب رود * ارادة ترب بكسر ريد
والمهل والرفق فذاك رود * تصغيره رويدا عرف تسر
روق — قد راقنى هذا الجمال روقا * أعجبنى وقد رشفت ريقا
ما قدم ثم رأيت روقا * قوما طوالا مثل طول الشعر

(قوله مالان من أرض الخ) فائدة اذا كانت الارض لينة سهلة من غير رمل فهى الرقاق والبرث ثم الميثاء والدمثة (قوله بالهاء بعد الحبر) أى بعد لفظ الحبر يعنى الحيرة (قوله ونصل) أى نصل سهم رقيق ولنذكر هنا تفصيل نصال السهام اذا كان نصل السهم عريضا فهو المعبلة فاذا كان طويلا وليس بالعريض فهو المشقص فاذا كان قصيرا فهو القطع فاذا كان مدورا مدملكا ولا عرض له فهو السرية والسروة وستأتى هذه اللفظة فى الخاتمة فاذا كان رقيقا فهو الرهب والرهيش (قوله والمهل والرفق) حكى ذلك الفراء وأنشد

يكاد لا تثلم البطحاء وطأته
كأنه ثمل يمشى على رود

(٦ – مثلثات)



زور الصَّدْرُ والزَّائِرُ فهو زَوْرٌ * وكلُّ زُوَّارِ النِّساءِ زِيرٌ
في جَمْعِ أَزْوَرَ يقالُ زُورُ * أعني به ذا مَيَلٍ في الصَّدْرِ
زوره زِيارةٌ أي مَرَّةً فَزَوْرَهْ * وهَيْئَةُ الزِّيارةِ ادْعُ زِيرَهْ
وقِطْعةَ الكَتَّانِ أَمَّا الزُّورَهْ * فَمَوْضِعٌ ذو شَجَرٍ وطَيْرِ

(باب السين) كلمه (٥٠)

سبه اسْتٌ وجُزْءٌ من زَمانٍ سَبَّهْ * والاصْبَعُ السَّبَّابَةُ اعلمْ سُبَّهْ
مَنْ يَكْثُرُ السَّبُّ له فَسُبَّهْ * والعارُ أيضاً فاجْتَنِبْهُ تَسُرّ
سبت وراحةٌ أو حَلْقُ رأسٍ سَبْتٌ * سَرِيعُ سَيْرٍ مُدَّةٌ والسِّبْتُ
مَدْبُوغُ جِلْدٍ والسِّبالُ سُبْتُ * أو السَّنُوتُ وهو نَبْتٌ بَرِّي
سبر تَجْرِبةٌ وجَسُّ جُرْحٍ سَبْرُ * وهَيْئَةُ الانسانِ نَلْقَ سِبْرُ
وقد أتى جَمْعُ سِبارٍ سُبْرُ * فَتِيلةٌ تُدْخَلُ جُرْحاً فادْرِ
سبره كلُّ غَداةٍ ذاتِ بَرْدٍ سَبْرَهْ * وسِبْهُ جمالٍ وجهٍ سِبْرَهْ
واسْمٌ الى جَمْعِ سِبارٍ سُبْرَهْ * فَسائلُ الجُرْحِ لِجَسِّ الغَوْرِ
سبع أَكْلُ السِّباعِ أَخْذُ سَبْعٍ سَبْعُ * وعَدَدٌ وأَسَدٌ والسَّبُعُ
السَّبْقُ في السَّابِعِ ثم السُّبْعُ * جُزْءٌ من السَّبْعةِ مثلَ العُشْرِ
ستر ومَصْدَرٌ الى سَتَرْتَ السَّتْرُ * والاسْمُ منه والحَياءُ السِّتْرُ
كذا الحَياةُ ثم جاءَ السُّتْرُ * جَمْعُ سِتارٍ يا فَتَى أي سِتْرِ
سجف واسْمٌ لموضعٍ وشَقٌّ سَجْفُ * والسِّتْرُ وافْتَحْ اى اردتَ سَجْفُ
ولِظَلامِ اللَّيْلِ قيلَ سِجْفُ * والسُّجُفُ الدِّقَّةُ أي في الخَصْرِ
سجل ضَرْعٌ عظيمٌ والجَوادُ سَجْلُ * وفي السِّجِلِّ الصَّكِّ قيلَ سِجْلُ
جَمْعُ سَجِيلٍ كأَمِيرٍ سُجُلُ * صَوْتُ الحِمارِ دائراً في الصَّدْرِ
سحر ورِئَةٌ والقَلْبُ كلُّ سَحْرِ * ويابِسُ الطَّعامِ أمَّا السِّحْرُ
فكلُّ ما دَقَّ وجاءَ السُّحْرُ * جمعُ سَحُورٍ أي كثيرِ السِّحْرِ

في

هو زهر بن عبد الملك بن زهر الاندلسى هو وأقاربه فضلاء وأطباء اه (قوله والسبت) السبت بكسر السين الجلد المدبوغ الأرندج الجلد الاسود الجلد جلد بعير يسلخ فيلبس غيره من الدواب عن الاصمعى وقدمر فى باب الجيم الشكوة جلد العضلة مادامت ترضع فاذا فطمت فمسكها البدرة فاذا أجذعت فمسكها السقاء اه (قوله أكل السباع) أى أكل السباع الغنم فهو مصدر مضاف لفاعله اه

(قوله فى السهك والدق) فائدة فى ترتيب الدق الدق والقصر ثم الجرش والجش ثم الرض ثم السحق ثم الدعك ثم الجرد اه ث ع (قوله فى السهك الخ) يقال اذا سهك الشئ سحقه بفتح الحاء وبابه قطع ومنه المجبوب يسحق فينزل ولعن الله السحاقات ويقال سحق الملح بالهاون بفتح الحاء أيضا اذا دقه وأما سحق بمعنى بعد ففيه الكسر والضم ومنه سحقا له أى بعدا وأما سحق بمعنى طال فهو بالضم لا غير ومنه نخلة سحوق أى طويلة وحمار سحوق أى طويل والسحق بفتح السين نوع من العدو فوق المشى ودون الحضر بضم الحاء (قوله وان أردت البعد قلت سحقا) بكسر الحاء وضمها (فائدة) فى تقسيم الوصف بالبعد مكان سحيق فج عميق ر جع بعيد دار نازحة شأو مغرب نوى شطون سفر شاسع بلد طروح اه (قوله وفتح يجرى) أى ويجرى فيهما الفتح فيقال سد اه (قوله السداد) أى بكسر السين قال الثعالبى كل شئ سددت به شيأ فهو سداد (٤٥) وذلك مثل سداد القار ورة وسداد الثغر وسداد الخلة وقوله وبلغة من عيش السداد جاء فى أخبار النحويين ان النضر بن شميل المازنى استفاد بافادة هذا الحرف ثمانين ألف درهم قال كنت أدخل على المأمون فى سمره فدخلت ذات ليلة وعلى قميص مرقوع فقال يا نضر ما هذا التقشف حتى تدخل على أمير المؤمنين فى هذه الخلقان فقلت يا أمير المؤمنين أنا شيخ ضعيف وحر مرو شديد فأتبرد بهذه الخلقان قال لا ولكنك متقشف ثم أجرينا الحديث فأجرى هو ذكر النساء فقال حدثنا هشيم عن مجالد عن الشعبى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل الزوجة لدينها وجمالها كان فيها سداد من عوز فأورده بفتح السين قال فقلت صدق يا أمير المؤمنين هشيم حدثنا عوف بن أبى جميلة عن الحسن عن على بن أبى طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان فيها سداد من عوز فأورده بكسر السين قال وكان المأمون متكئا فاستوى جالسا وقال يا نضر كيف قلت سداد قلت لان السداد هنا لحن قال أو تلحننى قلت انما لحن هشيم وكان لحانة فتبع أمير المؤمنين لفظه قال فما الفرق بينهما قلت السداد بالفتح القصد فى الدين والسبيل وبالكسر البلغة وكل ما سددت به شيأ فهو سداد قال أو تعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرجى يقول

أضاعونى وأى فتى أضاعوا * ليوم كريهة وسداد ثغر

فقال المأمون قبح الله من لا أدب له وأطرق مليا ثم قال ما مالك يا نضر قلت أريضة لى بمرو أتمززها قال أفلا نفيدك مالا معها قلت انى الى ذلك لمحتاج قال فأخذ القرطاس وأنا لا أدرى ما يكتب ثم قال كيف تقول اذا أمرت أن يترب قلت أترب قال فهو ماذا قلت مترب قال فمن الطين قلت طنه قال فهو ماذا قلت مطين قال هذه أحسن من الاولى ثم قال يا غلام أتربه وطنه ثم صلى بنا العشاء وقال لخادمه تبلغ معه الى الفضل بن سهل قال فلما قرأ الفضل الكتاب قال يا نضر ان أمير المؤمنين قد أمر لك بخمسين ألف درهم فما كان السبب فيه فأخبرته ولم أكذبه فقال ألحنت أمير المؤمنين فقلت كلا انما لحن هشيم وكان لحانة فتبع أمير المؤمنين لفظه وقد تتبع ألفاظ الفقهاء ورواة الآثار ثم أمر لى الفضل بثلاثين ألف درهم فأخذت ثمانين ألف درهم بحرف استفيد منى اه درة (قوله لسدس العمر) أى ما طعن فى السنة السادسة (قوله وجمع سدة الخ) فى القاموس والسدة بالضم داء فى الانف كالسداد كغراب اه مصححه

مصق في السَّهْكِ قُلْ والدَّقِّ أيضاً سَحَقَا * وان أَرَدْتَ البُعْدَ قُلْتَ سُحْقَا
وفيه والطُّولِ يُقالُ سُحْقَا * والسَّحْقُ عَدْوٌ وهو دُونَ الحُضْرِ
سد عَيْبٌ واغْلاقٌ وظِلٌّ سَدُّ * وقِيلَ للقَوْلِ السَّدِيدِ سَدُّ
ومُطْبِقُ الجَرادِ ذاكَ سُدُّ * وحاجِزُ الوادِي وفَتْحٌ يَجْرِي
سدى نَدَى السَّماءِ خِلافُ لُحْمَةٍ سَدَا * وبَلَحٌ أَخْضَرُ شَهْدٌ والسَّدَا
لحُسْنِ مَشْيِ ناقَةٍ ثم السُّدَا * لمُهْمَلٍ من كلِّ شَيْءٍ فادْرِ
سداد والاسْتِقامةُ هي السَّدادُ * وبُلْغَةٌ من عَيْشٍ السِّدادُ
وجَمْعُ سُدَّةٍ أي سُدادُ * وهي زُكامٌ مانِعٌ للنَّشْرِ
سدس وأَخْذُ سُدْسِ المالِ فهو السَّدْسُ * في سادسٍ سِنُّ الجِمالِ سِدْسُ
والجُزْءُ من سِتٍّ فذاكَ السُّدْسُ * وجاءَ جَمْعاً لسُدْسِ العُمْرِ
سدل ارْسالُ شَعْرٍ يا أَخِي سَدْلُ * والسِّمْطُ من دُرٍّ طَوِيلاً سِدْلُ
والسِّتْرُ بالكَسْرِ وضَمٍّ سُدْلُ * والسَّوْدَلُ الشَّارِبُ أي من شَعْرِ

View on the Qatar Digital Library: http://www.qdl.qa/en/archive/qnlhc/12967.30



سنه وذنبة نفحة ماء سنه * والفأس ذات خلقتين سنه
دائرة الوجه تسمى سنه * وشرعة واسم لنوع تمر
سنن نهج الطريق واضح الامر سنن * وسنة سكة حرث السنن
جمع لها وجمع سنة سنن * وقد تقدمت فراجع شعرى
سنف شد سناف حبل رحل سنف * ورقة غلاف ثمر سنف
جمع سنيف وهو ثوب سنف * يوضع فوق كتف البكر
سهام رياح صيف اسمها سهام * للنبل قل والانصبا سهام
داء يصيب ابلا سهام * فى الصيف من شدة وهج الحر
سود والسفح ذو السواد فهو سود * واسد ذئب وحى سيد
وجمع أسود وسود اسود * واسم فتى وروابه فى الشعر
سواد لون وتمر مفجة سواد * مصدر ساودت الفتى سواد
اذنيت شخصى منه والسواد * للداء من كثرة اكل التمر
سوره وحدة الشراب تدعى سوره * ووثبة وبطشة والسيره
طريقة الانسان ثم السوره * منزلة الشخص واحدى السور
سوله يقال لاسترخاء بطن سوله * وجرية الماء تسمى سيله
مسئلة يا صاح تدعى سوله * والهمز فى هذا الاخير يجرى
سومه من سام اى رعى يقال سومه * هيئة ساومت المتاع سيمه
كل علامة تسمى سومه * وسيمة وسمة بالكسر
سوام والمال يرعى فى الخلا سوام * ومصدر لساوم السوام
ومعنه مصدره السوام * واسم الى بعض صنوف الطير
سيف وشعر أذناب الخيول سيف * وموضع ساحل بحر سيف
وجمع سوفة بضم سوف * ما بين جلد ولحم الظهر

(باب الشين) كله (٣٠)

بين الذئب والضبع البغل بين الفرس والحمار العسبار بين الضبعان والذئبة الصرصرانى بين البختى والعربى الاسبور بين الضبع والكلب الورشان بين الفاختة والحمام النهسر بين الكلب والذئبة الهجين بين العربى والعجمية المقرف بين الحر والامة القلنقس بين العجمى والعربية اه (قوله نفحة ماء) يقال سن الماء على الوجه اذا أرسله ارسالا فصبه من غير تفريق اه (قوله واسم لنوع تمر) يوجد ذلك التمر بالمدينة وقوله نهج الطريق أى وجهته اه (قوله وحى) أى من ضبة وقوله وجمع أسود وسودا كقول الشاعر

وابلانى من عيون * لحبيب القلب سود

اه (قوله طريقة الانسان) أى حسنة كانت أو قبيحة اه

شباب حداثة السن هى الشباب * ورجل مضى اسمه الشبيب
والثوران أسن فالشبوب * أما الشباب فنشاط الجر
شمم من أطعم الشحم لقوم شمما * أو اشتهى الشحم يقال شمما
أو كثر الشحم عليه شمما * أى صار ذا جسم سمين وفر
شرب وجمع شارب وفهم شرب * والماء مثل وقت شرب شرب
وشرب المصدر منه الشرب * بضمه وفتحه والكسر
شربه ومرة الشرب تسمى شربه * وان ترد هيئته قل شربه
وحفرة بالوجه تلك شربه * وموضع والفتح فيه يجرى
شر وضد خير بسط ثوب شر * وجمع شرة نشاط شر
والعيب والمكروه كل شر * وسميت جارية بشر
شرس اغلاظ قول للصديق شرس * وشجر الشوك صغيرا شرس
وجمع أشرس جرىء شرس * وجرب فى مشفر من بكر
شرع اقبال رمح أى لطعن شرع * دين وورد الماء أما الشرع
فوتر وموضع والشرع * جمع شراع فى سفين البحر
شرف أسن معنى قد أتى لشرفا * وارتفع المنكب معنى شرفا
وان علا شأن فلان شرفا * أى صار ماجدا عظيم القدر
شراف واسم لعالى جبل شراف * واجمع شرفا أى على شراف
ومذ شربت الماء من شراف * وهو اسم منبع تلاه ضرى
شرق شمس وطير ضد غرب شرق * والضوء أى من شق باب شرق
ولخاليط النساء شرق * كذا لغلمان حسان الصور
شع ووضع سير للنعال شسع * والسير أو مضلع مال شسع
جمع شسوع أى بعيد شسع * والشاسع البعيد أيضا فادر
شطبه سعفة خضراء وسيف شطبه * وقطعة أى من سنام شطبه
طريقة بالسيف تلك شطبه * جارية طويلة بالكسر

(قوله أما الشباب) أى بكسر الشين فنشاط الجر أى لعب الفرس وتقميصه اه (قوله نشاط) بالجر بدل من شرة أى نشاط الشباب اه (قوله وسميت جارية بشر) بكسر الشين وهى جارية عبد الله بن المعتز اه (قوله جرىء) بالجر بدل من أشرس أى ذى جراءة واقدام على الامور من غير تثبت وهو من سوء الخلق لان الرجل اذا كان سيئ الخلق فهو دغر وعذور فاذا زاد سوء خلقه فهو شرس وشكس فاذا تناهى فى ذلك فهو عكس وعكص اه (قوله لعالى جبل) أى لجبل عال (شراف) كحذام مبنيا على الكسر فى جميع أحواله اه (قوله شرق) الشرق بالضم جمع الشريق من النساء وهى المخلوطة التى نكحت فصار مسلكاها واحدا وجمع الشريق من الغلمان وهو حسن الوجه مشرقه اه (قوله جارية طويلة الخ) فائدة فى تقسيم الطول على ما يوصف به عن الثعالبى رجل طويل وشغموم جارية شطبة وعطبول فرس أشق وأمق وسرحوب بعير شيظم وشمشعان ناقة جسرة وقيدود نخلة باسقة وسحوق شجرة عيدانة وعميم جبل شاهق وشامخ وباذخ نبت سامق ذى طرطب وجه مخر وطشمر فينان ووارد كأنه رداء الكفل وما تحته وقد أحسن ابن الرومى فى قوله

وفاحم وارد يقبل ممشاه اذا اختال مسبلا غدره

وأحسن فى السرقة منه وزاد عليه ابن مطران حيث قال والحديث شجون

ظباء أعارتها المها حسن مشيها
كما قد أعارتها العيون الجآذر
فمن حسن ذاك المشى جاءت فقبلت
مواطئ من أقدامهن الضفائر

شعب قبيلة تعب هلال شعب * بين جبال الطر بق شعب
والبطن من قبيلة والشعب * بضم شين للزفوف الاثر
شعر وزعفران نبت جسم شعر * والعلم او منظوم قول شعر
ثم الدواهي باحفظ شعر * وجمع أشعر طو يل الشعر
شعر من علم او قال شعرا شعرا * من شعر جسمه كثير شعرا
في الاولين قيل ايضا شعرا * ثم الشعار الثوب واسم الشجر
شعاع تفرق واسم السفا شعاع * ثم الشعاع جمعه شعاع
وضوء شمس برغت شعاع * جمع شعاعة فكن ذا خبر
شق صدع و تفريق وخرق شق * مشقة نصف شقيق شق
وجمع شقا واشق شق * هما الطويلان فذاك عمري
شقه ومرة الشق تسمى شقه * لقطعة مشقوقة قل شقه
ولمشقة يقال شقه * كذا الطول مدة في السير
شقره لزهرة من الشقيق شقره * مضى عناق كان يدعى شقره
وحمرة مع بياض شقره * والشقر أمر لاصق بالفكر
شك ضد اليقين والصوق شك * والطلع الخفيف أما الشك
فلبسه تلبس ثم الشك * جمع شكوك ناقة تو بر
شكر وجبل واسم النكاح شكر * فرج وحته او افتح شكر
عرفان احسان ثناء شكر * أما الشكور فكثير الشكر
شكل والمثل والصورة كل شكل * والقبح والدل فذاك شكل
وجمع شكلاء العيون شكل * آه على بياضها المحمر
شله وطردة لها يقال شله * جمع شليل وهو درع شله
لنية في سفر قل شله * او مطلقا واسم بعيد الامر
شمط وخلط شيء بسواه شمط * ثم توابل الطعام شمط
والشمط والجمع منه شمط * لذي بياض في سواد الشعر

(قوله والشعب الخ) بضم الشين جمع شعيب بفتح الشين وهو الزق البالي
(قوله شعر) بضم الشين جمع شعراء كحسناء وهي الداهية اه
(قوله الشعار الثوب) أي الذي يلي الجسد وما يلي الشعار فهو دثار
(قوله ناقة تو بر) بدل من شكوك بفتح الشين سميت شكوكا لانه يشك أبها طرق أي شحم أم لا لكثرة وبرها اه
(قوله والمثل) ومنه قول الشاعر
وقائل كيف تهاجرتما
فقلت قولا فيه انصاف
لم يك من شكلي ففارقته
والناس أشكال وآلاف
(قوله مضى عناق) كذا بخط الناظم ولم يظهر لنا معنى الكلمتين ولا ضبطهما ولعل مضى مقصورة للوزن من مضى اسم فاعل من الاضاءة وعناق كسحاب الوسطى من بنات نعش كما في القاموس فحرر اه مصححه

شنان في الشنآن لغة شنان * وجمع شن قربة شنان
والماء متفرقا شنان * او باردا تعذب وقت الحر
شوار حسن لباس زينة شوار * أما اختبار الخيل فالشوار
متاع بيت ثلث الشوار * ودبر وخصية مع ذكر
شوق نزاع نفس نحو شيء شوق * بجبل أصعب مرتقى شيق
وجمع أشوق طويل شوق * وجمع شائق محب الغير
شيع والشبل والمقدار كل شيع * ومن يخالط النساء شيع
والشوع والجمع منه شوع * منتشر شعر الرأس صلب الشعر
شيعه وزوجة ظهور رأي شيعه * والعصب والانصار كل شيعه
واحدة الشوع بضم شوعه * شجرة البان الذكي النشر
شيم سل واغماد لسيف شيم * ورؤية البرق وأما الشيم
تفرق الارض ثم الشوم * للخص والجمال سود الشعر

(باب الصاد) كلمه ٣٢

صبابة والشوق أو رقته صبابه * جمع صبيب عصفر صبابه
وما بقي في الاناء صبابه * من نحو ماء باقي او در
صبح سقي الصبوح في الصباح صبح * ثم الصباح قيل فيه صبح
وقيل ايضا بنيه صبح * وجمع اصحاب الشعور الحمر
صباح نور وضد للمسا صباح * صبيح وجه جمعه صباح
حسنه واسم فتى صباح * واسم الى المصباح باهي النور
صبح أغار في وقت الصباح صبحا * واحمر شعر مع بياض صبحا
وحسنت صورة وجه صبحا * ثم الصبوح الشرب بعد الفجر
صبر تجلدوا الحبس كل صبر * في الصبر المعروف قيل صبر
جمع صبير اي سحاب صبر * وطرف والارض ذات الوعر

(قوله سقي الصبوح الخ) فائدة في اختلاف اسماء الشرب باختلاف أوقاته الجاشرية شرب السحر الصبوح شرب الغداة القيل شرب نصف النهار الغبوق شرب العشي
(قوله وجمع أصحاب الشعور الحمر) أي جمع أصبح وهو الذي في شعره حمرة فالاضافة للبيان لان أصحاب الشعور هم معنى الجمع لا معنى المفرد اه

(قوله أدم) أى وأدم ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين اه (قوله واسم الصليب من رماح صدق) فائدة في أوصاف الرماح عن الاصمعى وأبى عبيدة وغيرهما اذا كان الرمح صلبا مستويا فهو صدق فاذا كان أسمر فهو أظمى فاذا كان شديد الاضطراب فهو عراص فاذا كان واسع الجرح فهو منجل فاذا كان مضطربا فهو عاسل فاذا كان سنانه نافذا قاطعا فهو لهذم فاذا نسب الى أرض يقال لها الخط فهو خطى فاذا نسب الى امرأة يقال لها ردينة كانت تعمل الرماح ويقال بل كان تباع عندها الرماح فهو رديني فاذا نسب الى ذى يزن فهو يزنى فاذا أريد نبات الرماح قيل الوشيج والمران وقال أبو عمرو الوشيج الرماح واحدتها وشيجه اه (قوله وجمع صدقة الخ) أى بضم الصاد مع سكون (٥٢) الدال هذه تجمع على صدق وفيها لغة أخرى صدقة بفتح الصاد مع ضم الدال وجمعها صدقات بفتح فضم قال الله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة وفيها أيضا صداق وصداق بفتح الصاد وكسرها والكل بمعنى المهر اه (قوله حقن بول) أى حبسه والحبس يختلف باختلاف المحبوس يقال حقن اللبن قصر الجارية حبس اللص دجن الشاة كنز المال صرب البول اه

(قوله بحيرة) بالجر بيان لصرب وهى الناقة المذكورة فى قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة وقوله (١) أو حامض عطف بيان على صرب باللف والنشر المرتب والبحيرة الناقة التى كانت اذا نتجت سبعة أبطن وكان آخرها ذكرا بحروا أذنها أى شقوها وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولم تحلأ عن ماء ولا مرعى اه

(قوله واسم الى البرد الشديد صر) فائدة فى تفصيل الشدة من أشياء وافعال مختلفة عن الثعالبى الصر شدة البرد الوديقة شدة الحر الانهلال شدة صوب المطر الغيهب شدة سواد الليل القشم شدة الاكل القمح شدة الشرب الشبق شدة الغلمة الدحم شدة النكاح وفى الحديث انه سئل عن نكاح أهل الجنة فقال دحاما دحاما التسبيخ شدة النوم الجشع شدة الحرص الخفر شدة الحياء السعار شدة الجوع الصدى شدة العطش اللذف شدة الضرب الحك شدة اللجاج الهد شدة الهدم القصل شدة اليبس المأق شدة البكاء الرزاح شدة الهزال السلق شدة الصياح وفى الحديث ليس منا من سلق أو حلق الشنف شدة البغض الشذى شدة ذكاء الريح الضرزمة شدة العض القرضبة شدة القطع القعقعة شدة السير وفى الحديث شر السير القعقعة الوصب شدة الوجع الزقع شدة الضرط الخبز شدة السوق عن أبى زيد وأنشد * لا تخبزا خبزا وبسابسا * والبس السير اللين الهلع شدة الجزع اللدد شدة الخصومة البث شدة الحزن النصب شدة التعب الحسرة شدة الندامة اه

والبعر لا بدا بحوض صبره	*	وبلدة بالغرب ثم الصبره	صبره
لشدة البرد ومعنى الصبره	*	مجموع قوت مع جهل القدر	
جارة ملس هى الصبار	*	مصدر صارت الفتى الصبار	الصبار
معاصبرنا ثم والصبار	*	لما عزى للهند أى من تمر	
تغيير لون الثوب غمس صبغ	*	وما به يصبغ أدم صبغ	صبغ
بيض النواصى من خيول صبغ	*	وبيض أذناب لجنس الطير	
ومرة الصبغ تسمى صبغه	*	والدين والفطرة كل صبغه	صبغه
والبسرة امعها الديهم صبغه	*	ان كان بعضها نضيجا فادر	
جلا صدا من آه وجه صدأ	*	علا الحديد ومنح قصدا	صدآ
وقيل هذا فرس قد صدوا	*	لشقرة شابت سواد الشعر	
واسم الصليب من رماح صدق	*	وشدة وضد كذب صدق	صدق
وجمع صدق وصدوق صدق	*	وجمع صدقة بمعنى المهر	
تحميض درحقن بول صرب	*	أما احتباس غائط فصرب	صرب
وجمع صرب أو صريب صرب	*	بحيرة أو حامض من در	
ربط دراهم وثدى صر	*	واسم الى البرد الشديد صر	صر
حوافر بها انقباض صر	*	وتلك جمع الحافر الأصر	

جاعة

(١) قوله أو حامض وقوله عطف بيان كذا بخطه نظما ونثرا وعطف البيان لا يكون بحرف العطف فلعل أو محرفة عن أى اه مصححه

جاعة الناس تسمى صره	*	والحر والصيحة أما الصره	صره
فالبرد كالقرة ثم الصره	*	لفضة مصرورة أو تبر	
والطرح للارض وذا مصرع	*	مصارع والمثل كل صرع	صرع
جمع صريع أى طريح صرع	*	والسوط والقوس بغير بتر	
لمرة الصرع يقال صرعه	*	وهيئة له تسمى صرعه	صرعه
من يصرعونه كثيرا صرعه	*	صرعة ذو الصرع أى للغير	
القطع والجلد وكل صرم	*	جماعة خف بنعل صرم	صرم
وجمع صرماء بعد صرم	*	لناقة ثجيجة فى الدر	
الصغر الذل كذا الصغار	*	ثم الصغير جمعه صغار	صغار
وفى الصغير لغة صغار	*	والصاغر الراضى بذل الغير	
حدوث صفار فداء صفر	*	وفارغ بالحركات صفر	صفر
وجمع أصفر وصفراء صفر	*	والنحاس أصفر أو تبر	
ومرة الصفر بفيه صفره	*	لجرة فارغة قل صفره	صفره
لون من الالوان يدعى صفره	*	وللسواد أى كلون الحبر	
تحريك أوتار العود صفق	*	ضرب وورد صفحة والصفق	صفق
ناحية واقصد ثم الصفق	*	جمع صفيق أى غليظ فادر	
تصفية الشراب هذى صل	*	سيف وحية ومثل صل	صل
وما به التغير اعلم صل	*	من الطعام حلوه والمر	
يابس جلد بل وأرض صله	*	وصوت منمار يدق صله	صله
بقية الماء بحوض صله	*	والحية منتنة فى النشر	
ورحمة كذا الدعا صلاة	*	والصلة اعلم جمعها صلاة	صلاة
فى جمع صالى اللحم قل صلاة	*	واضعه للشى فوق الجمر	
بخل ومنع جرى ماء صمر	*	ما يتغير الماء فيه صمر	صمر
والطرف الاعلى لكأس صمر	*	وهو لمسمى عندهم بالصبر	

(قوله صرعة الخ) هو كهمزة من يصرع الناس اه

(قوله وفارغ بالحركات) أى الثلاث فوق الصاد من صفر وهو مخصوص بالاناء (فائدة) فى تفصيل ما يوصف بالخلاء والصفورة على ما يوصف بهما عن الثعالبى يقال اناء صفر ليس فيه شئ أرض قفر ليس بها أحد وموات ليس فيها نبت وجرز ليس فيها زرع دار خاوية ليس فيها أهل غمام جهام ليس فيه مطر بطن طاو ليس فيه طعام لبن جهيز وجهير ليس فيه زبد بستان جم ليس فيه فاكهة شهدة هف ليس فيها عسل قلب فارغ ليس فيه شغل خد أمرد ليس عليه شعر بعير علط ليس عليه وسم محبوس طلق ليس عليه قيد خط غفل ليس عليه شكل شجرة سلب ليس عليها ورق اه

(قوله والنحاس أصفر الخ) أى فانه يقال له صفر بضم الصاد ويجوز كسرها أيضا اه

(قوله صفق) الصفق بفتح الصاد تحريك أوتار العود يقال صفق العود حرك أوتاره فاصطفق قال الشاعر

ويوم كظل الرمح قصر طوله
دم الزق عنا والصفاق الزواهر

والصفق الضرب الذى يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه صفق له بالبيع ضرب يده على يده والصفق الرد يقال صفق عينه ردها وغمضها وصفق الجبل صفحته كل هذه بالفتح والصفق بالفتح والكسر الناحية يقولون رجل صفاق آفاق أى سفار متقلب فى النواحى والآفاق والصفق بالضم جمع صفيق يقولون وجه صفيق وثوب صفيق بين الصفاقة وهو ضد السخيف اه

(قوله وهو المسمى الخ) يقولون ملأت الكأس الى أصماره والى أصباره أى حافاته اه

صنع — واسم لبعض الحيوان صنع * وكل مصنوع فذاك صنع
وفعلك المعروف حقا صنع * كما أتى اسم جبل من مضر
صنف — النوع بالكسر وفتح صنف * والصنف اسمها الذيهم صنف
وجمع أصنف ظليم صنف * صنفه أحدى حواشى الإزر
صنو — والماء بين جبلين صنو * أخ شقيق عم ابن صنو
ونخلة من نخلات صنو * والأصل واحد كذا فى الشجر
صهر — وذوب شحم شئ لحم صهر * وحرمة الختونة اعلم صهر
جمع صهو رأى مذيب صهر * مصمما وشاوى اللحم فوق الجمر
صور — جماعة النخل وضم صور * وغاية وشق باب صير
وجمع صورة وقرن صور * أو لصوار أى قطيع البقر
صوره — صياح عصفور وميل صوره * مأوى المواشى يا مام صيره
فافهم وشكل كل شئ صوره * ونوعه ووصفه لتدرى
صوق — فى السوق وهو البعث قيل سوق * واسم الغبار فى الهواء صيق
وسوق بيع وشراء سوق * وقد أتى اسما لمكان قفر

(باب الضاد) كلمه ١٤

ضجعه — ومرة الشوم تسمى ضجعه * هيئته والكسل اعلم ضجعه
ومرض أو ضعف رأى ضجعه * والفتح فى هذا الأخير يجرى
ضحك — حيض وثغر طلع نخل ضحك * والزبد والثلج كذا والضحك
مخفف من ضحك والضحك * جمع ضحوك الثغر أى مفتر
ضحكه — والشهد أو مرة ضحك ضحكه * هيئته يقال فيها ضحكه
ورجل تضحك منه ضحكه * وضحكت حاضت دما من حر
ضرب — تقلب الدهر بقوم ضربا * لفسد النبات قيل ضربا
من غصو برد ثم زيد ضربا * تهيؤا من ضربه ولسبر

ان

(قوله وشق باب الخ) فائدة فى تفصيل الشق فى أشياء مختلفة عن الثعالبى اللشق فى الارض الهزم فى الصخر الصدع فى الزجاج الشق فى الثوب القادح فى العود النملة فى حافر الفرس الصير فى الباب وفى الحديث من نظر من صير باب فقد دمر أى دخل بغير اذن الضريح فى وسط القبر اللحد فى جانبه اه
(قوله أو لصوار) أى أو جمع لصوار
(قوله ضجعة) الضجعة بالفتح المرة الواحدة من الاضطجاع والضجعة بالكسر هيئة الاضطجاع ومن حكمة العرب فى تصريف كلامها أنها جعلت فعلة بفتح الفاء كناية على المرة الواحدة وبكسرها كناية عن الهيئة وبضمها كناية عن القدر لتدل كل صيغة على معنى تختص به وتمتنع من المشاركة فيه وقرئ الامن اغترف غرفة بيده بفتح الغين وضمها فمن قرأها بالفتح أراد بها المرة الواحدة وقد يكون حذف المفعول به الذى تقديره الامن اغترف ماء مرة واحدة ومن قرأها بالضم أراد بها مقدار ملء الراحة من الماء اه درة

ان ترد اسم اضرح فقل ضراحا * ادفع وللركض فقل ضراحا — ضراح
وسم بيتا فى السما ضراحا * أعنى به المعمور أى بالذكر
وضد نفع قيل فيه ضر * وجود ضرة اسم ضر — ضر
وسوء حال المرء ذاك ضر * كذا هزال مرض أو كبر
عض ولون وامتضاض ضرس * وخشن واسم مكان ضرس — ضرس
وجمع ناقة ضروس ضرس * تعض كل حالب للدر
معدد درذات ظلف ضرع * لا غير أما المثل فهو ضرع — ضرع
وجمع ضرع اعدد ضرع * عظيمة الضرع فكن ذا خبر
لقرب الهزبر قيل ضرعا * وخضع الانسان معنى ضرعا — ضرع
وضعفت قوة زيد ضرعا * والفتح فى تذلل كالكسر
فى الرأى والعقل يكون الضعف * والوهن فى الجسم فذاك الضعف — ضعف
زيادة المثل كذا والضعف * جمع ضعيف وهو شاكى الضر
الجور والامتلاء جوف ضلع * وواحد الاضلاع ذاك ضلع — ضلع
وجمع أضلع ضليع ضلع * شديد أضلاع قوى الازر
ان جار أو مال يقال ضلعا * وقل اذا ما عوج شئ ضلعا — ضلعا
وان غدا ذا قوة قل ضلعا * مصدره الضلاعة افهم تسر
ثم الضلال قيل فيه الضل * واسم الى احدى الدواهى الضل — الضل
ذو النسب المجهول ذاك الضل * والملك الضليل لابن حجر
واحدة الضلال تدعى ضله * وحيرة وغيبة والضله — الضله
ضلال أو هيئته والضله * للحذق بالدلالة احفظ تدر

(باب الطاء) كلمه ٣٦

للفحل قد هاج يقال طاط * والأحمق أو الشجاع طيط — طاط
والقطن والحية كل طوط * ثم الثلاث فى الطويل تجرى

(قوله ضراحا) بفتح الحاء وقوله ادفع بيان لاضرح اه
(قوله تعض) بفتح العين ويوم يعض الظالم على يديه
(قوله لا غير) أى لا غير ذات الظلف من الشاء والبقر ونحوهما وأما الناقة فلها خلف وللمرأة ثدى (٣) ولباقى الحيوان ثدى
(قوله لابن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم وهو امرؤ القيس سمى ضليلا لانه أضل ملك أبيه أى أضاعه
(٣) قوله ولباقى الحيوان بزغال فى شرح القاموس والبزيستعملونه كالثدى للانسان ولا أدرى كيف هو اه مصححه

طب لحاذق أو الطبيب طَبُّ * والسحر أو فعل الطبيب طبُّ
والداء والشأن وأما طُبُّ * فموضع وفيه خبير بئر
طبه كُلُّ حذاقة تسمى طَبَّه * وعادة قطعة ثوب طبه
طريقة في الشمس ثم الطُّبَّه * بأسفل القربة خيط يسير
طبق بالجنب ملزوق الذراع طَبَق * وقيل للخلق الكثير طبق
وساعة النهار ثم الطَّبَق * جمع طبيق حزء ليل يسرى
طبن فطانة ودفن نار طبن * وخط استدار ثلث طبن
أى كالرحى للعب والطُّبن * طنبور أو عود الغنا بالشعر
الطبن طبنت أى فطنت والاسم الطَّبن * وجمع طبنة لفطنة طبن
والطُّبنة اللعبة جمعها طُبن * واسم الى مصيدة الهزبر
طحن وجعلك البر دقيقا طَحْن * أما الدقيق نفسه فطحن
جمع كتيبة طحون طُحُن * عظيمة أو الطحون البر
طخمه والمعز الكثير يدعى طَخْمه * والأحوش يسمى طخمه
بأول الأنف السواد طخمه * والأطخم الكبش بلون كدر
طرف العين أو تحريك جفن طَرْف * كل كريم الطرفين طرف
جمع الطريف للجديد طُرُف * أو الطراف بيت جلد برى
طرفه مرة طرف واسم نجم طرفه * تأنيث طرف أى بكسر طرفه
ما كان يستطرف فهو طُرفه * أى من حديث جالب للبشر
طرف ناحية أو جانب كل طَرَف * فى جمع طرفة بكسر قل طرف
وطرفة بالضم جمعها طُرَف * كلاهما من قريب الذكر
طرف ان أطبق الجفن يقال طرفا * وان رعى أطراف عشب طرفا
أو شرف الانسان أصلا طرفا * أو حدث الشئ فكن ذا خبر

(قوله وفيه خبير بئر) أى بئر عذبة وفيها يقول الشاعر
فقلت هل انهلتم بطب ركابكم
بجائزة الماء التى طاب طيبها
(قوله والاسم الطبن) أى اسم المصدر الطبن بفتح الباء أما المصدر فبسكونها
(قوله أو تحريك جفن الخ) فائدة فى تفصيل تحريكات مختلفة الطرف تحريك الجفون فى النظر الترمزم تحريك الشفتين للكلام التلمظ تحريك اللسان والشفتين بعد الاكل كانه يتتبع بلسانه ما بقى بين أسنانه المضمضة تحريك الماء فى الفم الخضخضة تحريك الماء والشئ المائع فى الاناء وغيره الهز والهزهزة تحريك الشجرة ليسقط ثمرها الزعزعة تحريك الريح النبات والشجر وغيرهما الزفزفة تحريك الريح يبيس الحشيش الهدهدة تحريك الام ولدها لينام النضنضة تحريك الحية لسانها البصبصة تحريك الكلب ذنبه المزمزة والترترة أن يقبض الرجل على يد غيره فيحركه تحريكا شديدا النص والايضاع تحريك الدابة لاستخراج أقصى مشيها الدعدعة تحريك المكيال وغيره ليسع ما يجعل فيه الشفشفة تحريك السنان فى المطعون انتهى
(قوله كل كريم الطرفين طرف) فائدة فى أوصاف الفرس بالكرم والعتق اذا كان كريم الاصل رائع الخلق مستعدا للجرى والعدو فهو عتيق وجواد وقدم فى باب الجيم فاذا استوفى أقسام الكرم وحسن المنظر والمخبر فهو طرف وهو ما فى النظم وعنجوج والهموم فاذا لم يكن فيه عرق هجين فهو معرب فاذا كان يقرب مربطه و يدنى ويكرم لنفاسته ونجابته فهو مقرب فاذا كان رائعا جوادا فهو أفق و ينشد
أرجل لمتى وأجر ثوبى
وتحمل لمتى أفق كميت

قوله أو الطحون البر كذا بخطه وانظر هل طحون اسم للبر أو لأداة الطحن وحرر اه مصححه

الضرب

طرق الضرب أو نغمة عود طرق * نخل وضعف العقل أما الطرق
فالشحم والقوة ثم الطُّرق * هى نخل طولها ذو وفر
طرقه ومرة المجئ ليلا طرقه * أو ضمُّوا الشحمة تدعى طرقه
وعادة كذا الطريق طرقه * وظلمة حجارة من صخر
طرم والكبد المعروف ذاك طرم * والشهد والزبد الكثير طرم
وجاز فيه الفتح ثم الطُّرم * كانون نار واسم بعض الشجر
طشه مطرة قليلة فطشه * صغير صبيان يسمى طشه
وسعلة بالحلق تلك طشه * واسم زكام فيه برء الصدر
طعمه مذاقة الطعم تسمى طعمه * وهيئة الاكل وكسب طعمه
والرزق أو دعوة أكل طعمه * ووجه كسب فاكتسب من خير
طله الزوجة النعمة كل طله * جمع طليل أى حصير طله
لشربة من ابن قل طله * والطل بالفتح ضعيف القطر
الطل وأيضا السوق ومطل طل * وابن كذا الندى والطل
اسم الى الحية ثم الطُّل * للدم أو مهدوره لا الدر
الطلا الولد الصغير يدعى بالطلا * من كل شئ واسم خمرة طلا
وطلية صفحة عنق والطلا * جمع لها والطلل اسم الاثر
طلح لشجر الموز يقال طلح * والسبى والقراد ذاك طلح
جمع طليح أى عيى طُلح * أضعفه كد توالى السير
طلس افساد خط بعد كتب طلس * جلدة فخذ البعير طلس
وجمع أطلس مرامي طلس * والأغبر والذئب عارى الشعر
طلع من نخلة مبدا الثمار طلع * كل مكان مشرف فطلع
وقد أتى جمع طلاع طلع * ما طلعت عليه شمس العصر

(قوله أما الطرق فالشحم) أى الذى تكون منه القوة *(فائدة)* فى باقى أسماء الشحوم الثرب الشحم الرقيق الذى قد غشى الكرش والامعاء الهنانة القطعة من الشحم الشطفة الشحمة التى على ظهر الشاة الصهارة الشحم المذاب وكذلك الجميل الكشية شحمة بطن الضب الفرودة شحمة الكليتين السديف شحم السنام اه
(قوله والطل بالفتح الخ) فى نسخة بدل هذا الشطر وقد أتت يا صاحبى اسم القصر اه
(قوله كذا الندى) قال الاصمعى أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ أقوى منه ثم البغش والدث ومثله الرك والرهمة وقال النضر بن شميل أول المطر رش وطش ثم طل ورذاذ ثم نضح ونضخ ثم هطل وتهتان ثم وابل وجود اه (قوله لا الدر) بفتح الدال رد على المطرز اه

٥٨

طلق ما بين حرّ وبرد طلق * والبشوش الوجه أما الطلق
فالضعف قوة الحلال ثم الطلق * جمع طليق من وثاق الأسر
طلق عبدى الى هذا البعير طلقا * أطلقه فالبكر عنى طلقا
أى بعد زوج فلان طلقا * والوجه أيضا أى غدا فابشر
طله طلت سويت الرغيف طلمه * وان أردت هيئة قل طلمه
والخبزة المستواة فهى طلمه * وان تكن من غير حب البر
طمره دفن وخب ووثوب طمر * عتيق ثوب أو كساء طمر
وجمع أطمر طاو يل طمر * أومن غدا اذا خفة اذ يجرى
طمل وسوقت العيس بعنف طمل * زيت واص وفقير طمل
وجمع طامل طمول طمل * لباح لم يخش فعلا يزرى
طمله ةد قيل للامر القبيح طمله * لامرأة ضعيفة قل طمله
وحمأة والقبح جاز طمله * وفضلة من ماء حوض كدر
طول الجود والافضال فهو الطول * والمدة اسمها لديهم طيل
وأطول ذومشفر والطول * جمع له وجاء ضد القصر
طول وطول أعلى مشفر البكر طول * حبل به ترعى المواشى ذا طول
وجمع طولى يا أخا العرب طول * كذا الطويل طول اسم طير
طوال ومدة الشئ هى الطوال * طويل او طويلة طوال
جمع له واسم فتى طوال * ولغة أى فى الطويل تجرى
طوى وضمر بطن واسم موضع طوى * أى معذى وجلد حية طوى
أومرتين ولواد قل طوى * وهو بأرض الشام تحت الطور
طيب لذيذ طعم والحلال طيب * ماطابت النفس به والطيب
فذاك معروف وأما الطوب * بالضم فهو اسم الى الآجر

نكير

(قوله عتيق ثوب الخ) فائدة فى تفصيل مايوصف بالخلوقة والبلى عن الثعالبى الطمر الثوب الخلق النسيم الفر والخلق الشن القربة البالية الرمة العظم البالى وأما تقسيم الخلوقة والبلى على مايوصف به مافيقال شيخ هم ثوب هدم برد سحق نعل نقل عظم نخر كتاب دارس ربع داثر رسم طامس اه
(قوله كذا الطويل) كذا بخطه وتأمل وحرر اه مصححه
(قوله ولغة أى فى الطويل الخ) وذكر الامام أبو بكر الثعالبى فى كتاب فقه اللغة فصلا فى ترتيب الطول على القياس والتقريب فقال رجل طويل ثم طوال فاذا زاد فهو شوذب وشوقب فاذا دخل فى حد مايذم من الطول فهو عشنط وعشنق فاذا أفرط طوله وبلغ النهاية فهو شلعلع وعنطنط وسقعطرى اه
(قوله أومرتين) يعنى ان المرتين يقال لهما طوى بكسر الطاء اه

٥٩

تكبر الشخص ادعه بالطخ * ومن يحاكى الضحك قال طخ
مكررا كم قربة بطوخ * تدعى بعصر أربع مع عشر
طيره واحدة الطير وطيش طيره * ومابه تطير فطيره
فسامرا رذال يدعى طوره * ولغة فى طيرة بالكسر

(باب الظاء) كله ٩

ظأر العطف عن شئ بشئ ظأر * ومن تربى طفل أخرى ظئر
وجمع ناقة ظؤر ظؤر * عاطفة على فصيل الغير
الظل مصدر ظل قيل فيه الظل * والفئ أو نقيض فيح ظل
كذا خيال كنف والظل * جمع أظل بطن خف البكر
ظله لعصمة اقامة قل ظله * أما الظلال نفسها فظله
وما تظلك به فظله * وقابة من برد او من حر
ظلف كف واخفاء مباح ظلف * ومابرجل الشاة فهو ظلف
جمع ظليف أى ذليل ظلف * أوخشن وحاجة بالكسر
ظلمه وقطعة الظلم لتلج ظلمه * شجرة خصت وربى ظلمه
وامرأة كانت تقود ظلمه * واسم ظلام الليل حين يسرى
الظلم قبل الشخص كل شئ الظلم * وشجر مخصوص اسمه ظلم
وجمع ظلمة بكسر والظلم * جمع لظلمة الليالى الغبر
الظلام وضد نور اسمه الظلام * مصدر ظلمت الفتى الظلام
أى ظلما بعضهما الظلام * جمع ظلامة لاحدى الجور
ظلام كثير ظلم اسمه ظلام * وشجر قيل له ظلام
وجمع ظالم أتى ظلام * ثم الظليم اسم النعام الذكر
الظهار وظاهر الحرة يدعى بالظهار * وأنت مثل ظهر أمى اظهار
والعون أيضا أتى لفظ الظهار * اسما الى ريش جناح الطير

(قوله ظلف) فائدة فى تقسيم الاطراف ظفر الانسان منسم البعير سنبك الفرس ظلف الشاة والثور برثن السبع مخلب الطائر اه
(قوله الليالى الغبر) وهى التاسعة عشرة والعشرون والاحدى والعشرون اه
(قوله لاحدى الجور) أى للمرة الواحدة من الجور أى الظلم اه

(قوله وعبد الطاغوت) أى قراءة عبد الطاغوت بضم الباء ورفع الطاغوت بمعنى صار يعبد من دون الله من القراآت الشاذة التى فوق العشر اه وذكر ثابت فى الدلائل جملة قراآت (٦٠) وردت فى هذا الحرف وهى عبد الطاغوت بضم العين وكسر الباء مبنيا للمفعول وعبد الطاغوت بفتح العين وسكون الباء مع الاضافة وعبد الطاغوت بثلاث ضمات مع الاضافة وعبد الطاغوت بضم العين وتشديد الباء وعابد الطاغوت وعباد الطاغوت وعبدوا الطاغوت قال فهذه سبعة أوجه محفوظة عن أبى حاتم السجستانى وسمى من قرأ بكل حرف منها ثم قال وذكروا عن الخليل أنه قال ويقرأ وعبد الطاغوت وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت معبودا كما تقول فقد يزيد وعبد الطاغوت أراد عبدة الطاغوت وطرح الهاء من اللفظ والمعنى فى اثباتها وعابدو الطاغوت وفسر ثابت ذلك كله فقال أما من قرأ وعبد فعلى لفظ من أى ومن عبد الطاغوت ومن قرأ وعبدوا الطاغوت فعلى معنى من لان لفظها مفرد ومعناها جمع كما قال تعالى ومنهم من يستمع اليك ومنهم من يستمعون اليك ومن قرأ وعبد بضمات فهو جمع مثل رهن ورهن وسقف وسقف ويجوز اسكان الثانى من هذا تقول سقف وسقف وأما عبد فجمع عابد مثل شهد وشاهد وأما عباد فجمع مثل كافر وكفار وأما عبد الطاغوت بالاضافة فردوه ولا يوجد ذلك الا فى ضرورة الشعر مثل قوله

* أنا ابن ماوية ان جد السفر * اه

(قوله تأويل رؤيا) أى تفسيرها والاخبار عما يؤل اليه أمرها والرؤيا بغير هاء مايراه النائم فى منامه والرؤية بالتاء مايراه الانسان ببصره اه

(قوله اسم الى تعجب الخ) فى نسخة بدل هذا الشطر للعجب العجاب ثم العبرة اه

(قوله لابن الحريش) هو ربيعة بن الحريش وبها لقب فقيل ذو العبرة اه

(باب العين) كلمه ٨١

عبد	كلما أطاع ذل معنى عبدا * وأنف الشخص بمعنى عبدا	
	فى صار يعبد يقال عبدا * وعبد الطاغوت فوق العشر	
عبر	تأويل رؤيا قطع نهر عبر * وشاطئ النهر فذا عبر	
	ثم الكثير والعقاب عبر * وناقة قوية فى السير	
عبره	تردد البكا بصدر عبره * والدمع قبل فيضه والعبره	
	اسم الى تعجب والعبره * خرزة لابن الحريش فادر	
عبل	ان رد شيأ قيل فيه عبلا * وغلظ وابيض معنى عبلا	
	وعظم تفسير لفظ عبلا * عبالة تكن عظيم القدر	
عتق	عض وسبق ووجوب عتق * نجابة تخليص عبد عتق	
	من ربقة الرق وجاء العتق * جمع عتيق أى قديم فادر	
عناق	وعتقك العبد هو العتاق * جمع عتيق جيد عتاق	
	وفى العتيق لغة عتاق * ثم العناق القدما بالكسر	
عجب	وطرف العصعص فهو عجب * ومن يسامر النساء عجب	
	مثلث العين وأما العجب * فهو الزهو وادعاء الفخر	
عجرم	ذو القوة الضخم القصير عجرم * دويبة فى شجر فاعجرم	
	والجمل الشديد فذا العجرم * ثم العجرم سنام البكر	
عجرمه	وكل امراع يسمى عجرمه * ومائة من الجمال عجرمه	
	مثلث الحرفين ثم العجرمه * بالضم والكسر لبعض الشجر	
عجز	وهرم ضعف توان عجز * فى جمع عجزة يقال عجز	
	لآخر الاولاد ثم العجز * جمع عجوز لعتيق الخمر	

(قوله وطرف العصعص الخ) فائدة فى أصول الاشياء واختلاف تسميتها العجب أصل الذنب الزمكى أصل ذنب الطائر المقد أصل الاذن السنخ أصل السن وكذلك الجذم الجرثومة أصل النسب وكذلك المنصب والمحتد والعنصر والعيص والنجار والضئضئ العلصمة والعكدة أصل اللسان اه وأيضا الرسيس أصل الهوى الجعثن أصل الشجرة الجذل أصل احصاء

الحطب الحضيض أصل الجبل اه (قوله وكل ماء مستمد) أى له مادة يستمد منها ولا ينقطع (فائدة) فى تفصيل كمية الماء وكيفيته اذا كان الماء دائما لا ينقطع ولا ينزح فى عين أو بئر فهو عد فاذا كان اذا حرك منه جانب لم يضطرب جانبه الآخر فهو كر فاذا كان كثيرا عذبا فهو غدق وقد نطق به القرآن فاذا كان مغرقا فهو غمر فاذا كان تحت الارض فهو غور فاذا كان جاريا فهو غيل فاذا كان على ظهر الارض يستقى بغير آلة فهو سيح فاذا كان ظاهرا جاريا على وجه الارض فهو معين وسنح وفى الحديث خير الماء السنح فاذا كان جاريا بين الشجر فهو غلل فاذا كان مستنقعا فى حفرة أو نقرة فهو ثغب فاذا أنبط من قعر البئر فهو نبط فاذا غادر السيل منه قطعة فهو غدير فاذا كان الى الكعبين أو أنصاف السوق (٦١) فهو ضحضاح فاذا كان قريب القعر فهو ضحل فاذا كان خاضته الدواب بغيرته فهو طرق فاذا كان متغيرا غير انه مشروب فهو آجن والا فهو آسن فاذا كان باردا منتنا فهو غساق أو كان حارا فسخن فاذا اشتدت حرارته فحميم فاذا كان ملحا فهو زعاق أو مرا فهو قعاع فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو أجاج فاذا كان فيه شئ من العذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه فهو شريب فاذا كان دونه فى العذوبة وليس يشربه الناس الا عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو شروب فاذا كان عذبا فهو فرات فاذا ازدادت عذوبته فهو نقاخ فاذا كان زاكيا فى الماشية فهو نمير فاذا كان سهلا سائغا متسلسلا فى الحلق من طيبه فهو سلسل وسلسال فاذا جمع الصفاء والعذوبة والبرد فهو زلال فاذا كثر عليه الناس حتى نزحوه بشفاههم فهو مشفوه ثم مثمود ثم مضفوف ثم مكول ثم مجموم ثم منقوص اه

(قوله واسم الى جمع عدو) معطوف على والطلق ولا جمع له لانه يطلق على الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث وقيل يجمع ويؤنث

(قوله واسم فتى) أى كان والباشرطة تبيع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه فقيل لكل ماشيس منه وضع على يدى عدل اه (قوله وجمع حلق الخ) فائدة فى تفصيل أوجاع الاعضاء من غير استقصاء اذا كان الوجع فى الحلق

عد	احصاء شئ شبه ظن عد * وكل ماء مستمد عد	
	وبثر الاحداث فهى عد * تبدو بوجههم أوان الحر	
عده	وفعلة من عد تدعى عده * مدة أقراء النساء عده	
	والاهبة اسمها لديهم عده * وعدنى الايمان يوم الحشر	
العدا	والعدو وهو الركض قل فيه العدا * والطلق الواحد من هذا عدا	
	واسم الى جمع عدو كالعدا * وجمع جمعه أعاد فادر	
عدوه	لشاطئ الوادى وثلث عدوه * مرتفع المكان واضمم عدوه	
	ومتباعد المكان عدوه * والعاديات اسم الخيول الضمر	
عدف	والاكل والشئ القليل عدف * قوم الى خمسين نصا عدف	
	وعدفه أيضا وجاء عدف * جمع عديف مايذاق فادر	
عدل	مثل وكيل والجزاء عدل * فريضة واسم فتى والعدل	
	اسم لنصف الحمل ثم العدل * جمع عديل لك فوق البكر	
عذره	واحدة العذر لحلق عذره * معذرة من الذنوب عذره	
	بكارة وجع حلق عذره * ولقبيلة الغرام العذرى	
عرب	من فوق عظم أخذ لحم عرب * وبابس البهمى ذاك عرب	
	عرب أو جمع عروب عرب * لحسنة الخلق وذات البشر	

فهو عذرة كما فى النظم ويسمى ذبحة فاذا كان فى العنق من قلق وساد أو غيره فهو لبن فاذا كان فى الرأس فهو صداع فاذا كان فى شق الرأس فهو شقيقة فاذا كان فى العين فهو عائر فاذا كان فى اللسان فهو قلاع فاذا كان فى الكبد فهو كباد فاذا كان فى البطن فهو قداد فاذا كان فى المفاصل فهو رثية فاذا كان فى الجسد كله فهو رداع فاذا كان فى الظهر فهو خزرة فاذا كان فى الاضلاع فهو شوصة فاذا كان فى المثانة فهو حصاة وهى حجر يتولد فيها من خلط غليظ يتحجر اه (قوله لحسنة الخلق) بضم الخاء مع سكون اللام للوزن بيان لعروب قال الشاعر عروب فلا تلقاك الا تبسمت * وأبدت جمانا فى عقيق منظم (فائدة) فى محاسن أخلاق المرأة وسائر أوصافها اذا كانت حيية فهى خريدة فاذا كانت محبة لزوجها متحببة اليه فهى عروب فاذا كانت منخفضة الصوت فهى رخيمة فاذا كانت نفورا من الريبة فهى نوار فاذا كانت عفيفة فهى حصان فاذا أحصنها زوجها فهى محصنة فاذا كانت كثيرة



الولد فهي نثور فاذا كانت قليلة الولادة فهي نزور (٦٢) فاذا كانت تلد الذكور فهي مذكار أو الاناث فهي مئناث أو مرة
ذكرا ومرة أنثى فهي معقاب اه

عرج بالطائف اسم لمكان عرج * من ابل خمس مئين عرج
وجمع أعرج وعرجاء عرج * وجمع عرجاء الضبع السبر
عرس شد البعير بعراس عرس * والزوج والزوجة كل عرس
جمع عروس وعراس عرس * زوجة او زوج وحبل الجر
عرض وسعة خلاف طول عرض * وماسوى النقدين أما العرض
فحسب وجد ذو العرض * ناحية وقيل وسط النهر
عرض ومن معنى من معاني عرضا * وخصصوا بالقول لفظ عرضا
وقل اذا صار عريضا عرضا * عراضة وعرضا بالكسر
عرف رائحة واسم نبات عرف * والصبر في الملم ذاك عرف
ومابرأس الديك ثلث عرف * أو بقفا الجيد وضد النكر
عرفه والريح أو قرحة كف عرفه * معرفة الشئ اسمي عرفه
قطعة أرض استطالت عرفه * وأنبتت عشبا أو بعض زهر
عرق وأكل لحم عن عراق عرق * عظم وأصل كل شئ عرق
والجبل الصغير ثم العرق * جمع عراق شاطئ للبحر
عرق للصف من خيل وطير قل عرق * والعرقة الاصل وجمعها عرق
وجمع عرقة بفتح العرق * لمن عرقه كثير يجري
عرم تنكر اشتد فقل قد عرما * وابيض مشفر البعير عرما
وان يقل هذا الغلام عرما * معناه ما أعرمه يا بدري
عرن بأنف بكر وضع عود عرن * ريح الطبيخ والطفيلي عرن
جمع عرين بيت ليث عرن * أو لحم او ملتف بعض الشجر
عز غلبة والقهر ذاك عز * وشرف والامتناع عز
وجمع عزاء بعد عز * لسنة خالية عن قطر

(قوله من ابل خمس مئين عرج) قال الثعالبي في فقه اللغة اذا كانت الابل ما بين ثلاثة الى عشرة فهي ذود فاذا كانت ما بين العشرة الى الاربعين فهي صرمة فاذا بلغت الاربعين فهي هجمة فاذا بلغت الستين فهي عكرة وعرج الى ما زادت فاذا بلغت المائة فهي هنيدة فاذا زادت على المائتين فهي عكنان فاذا بلغت الالف فهي خطر اه
(وقوله والزوج والزوجة كل عرس) الزوج البعل ويطلق أيضا على المرأة قال تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة أيضا كما في النظم وأما الزوج بمعنى الفرد المزاوج فلا مؤنث له ولا يطلق على اثنين كما قد يتوهم بل على الفرد المزاوج لصاحبه مأخوذ من المزاوجة وهي المقارنة قال تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أي قرناءهم وأما الاثنان المصطحبان فيقال لهما زوجان قال تعالى وانه خلق الزوجين الذكر والانثى وقال تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين ثم قال تعالى في الآية التي تليها ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين فدل التفصيل على أن معنى الزوج الأفراد اه درة (قوله زوجة أو زوج) بيان لعروس ولا يقال للزوجة عروسة وقوله وحبل الجر بيان لعراس بكسر العين وهو حبل يربط في عنق البعير اه
(قوله ناحية) أي جانب ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي جانبه وأما خبر كل الجبن عرضا أي ممن يعترض ولا تبحث عمن جبنه أمسلم أم مشرك اه
(قوله بالكسر) راجع لقوله عرضا كعنب وأما عراضة فبالفتح كصحابة اه
(قوله رائحة) أي بشرط أن تكون طيبة
(فائدة) في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها عن الثعالبي العرف والاريجة والارج للطيب القتار للشواء الزهومة للحم الوضر للسمن الشياط للقطنة أو الخرقة المحترقة العطن للجلد غير المدبوغ اه (قوله ما أعرمه) أي ما أشده ولا يقال ذلك

٦٣

قد تمتي الامضاء باسم العزم * وكنى الانثى بأم عزم عزم
ثم عزوم واحد من عزم * كثير عزم في كثير الامر
رفع يد للضرب ذاك عسر * واسم مكان بعض جن عسر عسر
وجمع أعسر الرجال عسر * يعمل باليسرى وضد اليسر
للضرب ان يرفع يدا قل عسرا * وساء خلق خالد أي عسرا عسر
وصعب الامر بمعنى عسرا * وضبط ذا بالضم أو بالكسر
وعسلا طعام زيد عسل * واسم الى قبيل جن عسل عسل
جمع عسيل قد أتاك عسل * مكنسة من شعر للعطر
والطول مع حسن الشعور عسن * مع بياض الجسم أما العسن عسن
فالمثل ثم السمن اعلم عسن * والشحم جاز فتح ذا كالكسر
وعددوا أخذ عشر عشر * ذا مصدر والاسم منه عشر عشر
جمع عشير لاسم زوج عشر * أو صاحب وواحد من عشر
وظلمة الليل تسمى عشوه * والنار بالضم وكسر عشوه عشوه
ركوب أمر مع جهل عشوه * مثلث العين فكن ذا خبر
من مغرب لعتمة ذا العشا * وداء عين والعشاء والعشا عشا
الى الطعام بالعشي والعشا * جمع لعشوة مضت في شعري
شجرة الطلاب تدعى عضبه * وهيئة العضب لشد عضبه عضبه
جماعة مجتمعون عضبه * من عشرة لاربعين فادر
عشيرة غيث وحبس عصر * عطية والمنع ثم العصر عصر
اسما أتى لجبل والعصر * للملجا وثلث اسم الدهر
عضلت أي عوجت عودا عضلا * واسم المعاء ان ترد قل عضلا عضل
أو شئت جمع أعضل قل عضلا * معوج ساق لا يطيق يجري

الاقى التعب من العرامة أي الشدة اه
(قوله من مغرب لعتمة الخ) هذا غير المعروف الموجود في كتب اللغة التي بايدينا فحرره اه مصححه
(قوله لشد عضبه) أي لشد خصوص الرأس لانهم قالوا العصابة للرأس الوشاح للصدر النطاق للخصر الازار لما تحت السرة الزنار لوسط الذمي السحا للكتاب الرباط للصرة الوكاء للقربة الحزم للحزمة العكام للعكم الحزام للسرج الوضين للهودج البطان للقتب السفيف للرحل اه





(٦٦)

عكم — شدّ متاع بطن جنب عكم * بكرة البئر وعدل عكم
جمع عكام أو عكوم عكم * معدل الحمل وعدل فادر
علب — وأثر وكل صلب علب * من ليس يرجى ماالديه علب
ومنبت السدر وأما الثعلب * فالضب وهو حيوان برى
علف — اطعامك البهيم فهو العلف * وكثرة الشرب وأما العلف
فهو الكثير الأكل ثم العلف * شجرة كالكرم أو بالكسر
علق — رعى وشتم خرق ثوب علق * والخمر والشئ النفيس علق
جمع علوق ذات عشق علق * أو ناقة تسعى أى بالدر
علقه — بالعلق مرة الدباغ علقه * ثوب بلا كم بدعى علقه
تعلقوا انصبر وابعلقه * من الطعام قبل أكل الظهر
علق — طين وجامد الدماء العلق * والدود والحب وأما العلق
فجمع علقة كذاك العلق * جمع لعلقة فراجع شعرى
علم — شق الشفاه العلى ذاك العلم * معرفة الشئ يقينا علم
فى جمع أعلم يقال علم * مشقوق ناك الشفة احفظ تسر
علم — ان شق شخص شفة عليا علم * وان اشق وحدها قيل علم
من علم زيد ان تجنبوا علم * معناه ما أعلمه بالأمر
علام — كثير علم اسمه علام * ومثل تعليم أتى علام
حنا وجمع عالم علام * واسما أتى لباشق أى صقر
علبان — قد قيل فى اسم رجل علبان * والصوت ذو جهارة علبان
علوان مكتوب هو العلبان * وكل عال مشرف كالقصر
عم — أخواب جمع كثير عم * فى بلدة بحلب قل عم
وقيل للنخل الطوال عم * والفتح فى هذا الأخير يجرى

الأفلح الأعلم لا ينطق بالميم اه (قوله أصغر من قبيلة عمارة) فائدة فى تدريج القبيلة من أبيه الشعب بفتح الشين أكبر من القبيلة

(٦٧)

عمر — ان أصلح المكان قيل عمرا * وان به أقام قيل عمرا
أو صلح المكان قيل عمرا * عن قطرب وهو فتى ذو خبر
عمارة — أصغر من قبيلة عماره * وفيه أيضا لغة عماره
ومصدر ذاهو العماره * الى عمرت الأرض واسم الأجر
عمله — لناقة فارهة قل عمله * ولجبانة وأما العمله
فاسم لما يعمل ثم العمله * لأجر عامل فكن ذا فكر
عند — رعى لهم وحده أى عندا * من خالف الحق ابن لم عندا
تجبر السلطان ظلما عندا * عود يند ما بنى غير
عنك — صبر واغلاقك بابا عنك * أصل وباب والعظيم عنك
وقد أتى جمع عنيك عنك * منعقد الرمل بماء القطر
عهده — ومرة العهد الأمان عهده * أول غيث الوسم وافتح عهده
ورجه وضعف عقل عهده * ولكتاب الاذن أى بالسير
عود — ردّ عبادة رجوع عود * وكل موسم اجتماع عيد
لواحد الأعواد قل عود * وحطب بالهند زاكى النشر
عبر — تبدقوم والحمار عبر * انسان عين جبل والعبر
اسم الى قافلة والعور * جمع وفاحش الكلام المزرى
عبس — وماء فحل والضراب عبس * وجمع أعبس الجمال عيس
أبيض أى مع حمرة والعوس * صياقل البيض ثم والسمر
عبط — عدم حمل لا لعقر عبط * وجمع أعبط منيب عبط
أو متطاول وفوق عوط * سنين لم تحمل بغير عقر
عبه — وعطش شهوة درعبه * ثم خيار المال يدعى عبه
كذا دويبة تسمى عومه * والعوم قد يأتى بمعنى السير

اه (قوله والعوس صياقل البيض) أى السيوف (والسمر) أى الرماح جمع أعوس وهو الصيقل
وهى التى لم تحمل ولم تبلغ سن العقر وأكثر ما يكون ذلك من كثرة الشحم اه
(قوله ومصدر ذا الخ) هكذا بخطه وسرد الوزن والمعنى اه مصححه



٩٨

عين جماعةُ مالُ خيارٍ عينٌ * في جمعِ عيناءَ يقالُ عينٌ
واسعةَ العينينِ ثم العونُ * جمعُ عوانٍ وهي ضدُّ البكرِ

(باب الغين) كلمه ١٩

غب شربٌ بلا تنفسٍ فالغبُّ * زيارةٌ في كلِّ سبعٍ غبُّ
عاقبةُ الشيءِ كذا والغبُّ * لمطمئنِّ الارضِ والهزبرِ
غر وشقُّ أرضٍ حدُّ سيفٍ غرٌّ * والجاهلُ الصغيرُ فهو غرُّ
طيرٌ من العراقِ سودٌ غرُّ * وجاءَ جمعُ الفرسِ الأغرِّ
غره زقةُ طائرٍ لفرخٍ غرَّه * وغفلةُ الانسانِ تُدعى غرَّه
وأمةٌ والعبدُ كلٌّ غرَّه * بياضُ جبهةٍ بوجهِ المُهرِ
غرب والشمسُ ان غابتْ يقالُ غربتْ * وورمتْ آماقُ عينٍ غربتْ
أو غمضتْ ألفاظُ زيدٍ غربتْ * صارتْ خفيةً وذاتَ نُكرِ
غرس وزرعُكَ الأشجارَ فهو غرسٌ * ما يخرجُ الجنينُ فيه غرسُ
جمعُ غراسٍ وفتى غرسٍ غرسُ * والقسيلُ النخلِ أي ذي الصغرِ
غرض وهدفٌ يُرمى اليه الغرضُ * والشوقُ والملالُ أمّا الغرضُ
فهو الطريُّ ثم جاءَ الغرضُ * جمعًا لغرضةٍ حزامِ الخصرِ
غرفه لمرةِ الغرفِ يقالُ غَرفه * هيئتُه والفعلُ كلُّ غِرفه
والشيءُ مغروفًا يسمّى غُرفه * واسمٌ الى علّيّةٍ كالقمرِ
غسل وكثرةُ النكاحِ ثمَّ الغسلُ * وما به يُغسلُ فهو الغسلُ
كطوخطمي وأمّا الغسلُ * فالماءُ أو جمعُ غسولٍ فادرِ
غش عظيمُ سُرّةٍ خداعٌ غشٌّ * ذا مصدرٌ والاسمُ منه الغشُّ
والغلُّ والحقدُ وأمّا الغشُّ * فاسمٌ لم يغشّ فافهمْ تسرِ
غفر سترُ تنيرُ الثورِ عفوٌ غفرُ * وقيلَ للعجلِ الصغيرِ غفرُ
وولدُ الأرويةِ اعلمْ غفرُ * وجازَ فتحُ غينِه عن نزرِ

في

غل في الشيءِ اذ ما انتشى أغلُّ * والحقدُ والسكوتُ كلٌّ غلُّ
جامعةٌ في عنقٍ فقلْ * وعطشٌ أيضًا ولكنْ ذا خبرِ
غله وريعُ نحوِ ضيعةٍ فالغلّه * حقدُ شعارٍ تحتَ ثوبٍ غلّه
برأسِ ابريقٍ تُشدُّ الغُلّه * أي خرقةٌ وعطشٌ في الحرِّ
غمر ماءٌ كثيرٌ والكريمُ غمرٌ * عداوةٌ والحقدُ كلٌّ غمرُ
والزعفرانُ قيلَ فيه غُمرُ * وتلقنْ جاهلَ أمرِ الدهرِ
غمر ان سبقَ الخيلَ جوادٌ غمرا * أو حقدَ الشخصُ يقالُ غمرا
وقولُهم انَّ فلانًا غُمرا * أي لم يجربِ الامورَ فادرِ
غمام أمّا السحابُ فاسمُه غمامُ * والغمُّ حرٌّ جمعُه غمامُ
ثم الزكامُ يا أخي غمامُ * والغممُ اسمُ سيلانِ الشعرِ
غمامه كذا السحابةُ اسمُها غمامه * وخرقةُ الفمِ الغمامه
غمامه كلِّ البهمِ والغمامه * اسمٌ لفلقةٍ بطرفِ الأكرِ
غور منخفضُ الارضِ وكهفٌ غورُ * في جمعِ غيرةٍ يقالُ غيرُ
ناحيةٌ بالعجماءِ علمٌ غورُ * واسمٌ لمكيالٍ كبيرِ القدرِ
غوره قائلةٌ والشمسُ كلٌّ غوره * وميرةٌ فمٌ وفرجٌ غيره
وبلدةٌ عندَ هراةَ غوره * والغيرةُ الحميةُ افتحْ تسرِ
غيل والماءُ يجري فوقَ أرضٍ غيلُ * ولبنُ الحبلى وأمّا الغيلُ
فالشجرُ الملتفُّ ثم الغولُ * جنيةٌ تكونُ ذاتَ مكرِ



٧٠

(باب الفاء) كلمه ٣٢

قناحه نصر وماء جار القناحه * للحكم بين الناس قل قناحه
وان تشاءم وقل فتاحه * والمفتح المخزن فاحفظ شعرى
فتر وامرأة لها يقال فتر * مابين شاهد وكبرى فتر
كفترة من خوص نخل فتر * يفتل أى فيها دقيق السر
فج وواسع الطرق فجاج فج * ونوع بطيخ بشام فج
وقيل فى جمع أفج فج * منفرج الرجلين عند السير
فدر وزل خيل الضراب فدر * قطعة لحم فدرة والفدر
جمع لها جمع فدور فدر * وهو العظيم من وعول البر
فرج شق وعورة وثغر فرج * منكشف الفرج كثيرا فرج
ابلدة بفارس قل فرج * وثلث اسم بائح بالسر
فرار ان تردام فرقل فرار * وهرب معنى الى الفرار
وسم كشف السن بالفرار * من ذات أربع لفهم الغمر
فرزه ومرة القرز لميز فرزه * اقطعة عزلتها قل فرزه
ثم الطريق فى الاكام فرزه * لسان قوم جيل من مضر
فرس كسر ذبيحه وقتل فرس * واسم الى بعض النبات فرس
من عجم جيل كقرل فرس * والفروس اسم جاء للهزبر
فرس ان قتل السبع يقال فرسا * أوأكل الفرس يقال فرسا
امها النبت ثم ان فرسا * معناه بالخيل غدا ذا خبر
فرصه مرة قطع بل وشق فرصه * وخرقة قطعة قطن فرصه
قدلاح لى الان انتهاز الفرصه * أى اغتنام مكنتى من أمرى
فرع شعر النسا وكل عارة رع * وهذا القول أو اقتح فرع
فى جمع أقرع يقال فرع * ضد الاصلع كثير الشعر

وكوكبين

ولا تنكحى ان فرق الدهر بيننا
أغم القفا والوجه ليس بأنزعا
والاغم من الخيل ما كثر شعر ناصيته حتى
يغطى عينيه اه
(قوله والمفتح المخزن) ومنه قوله تعالى وعنده
مفاتح الغيب اه
(قوله مابين شاهد الخ) فائدة فى تفصيل مابين
الاصابع الفتر مابين طرف الشاهد وطرف
الكبرى وهى الابهام والشبر مابين طرف
الخنصر الى طرف الابهام والرتب مابين
طرف السبابة والوسطى والعتب مابين طرف
الوسطى والبنصر والبصم مابين البنصر
والخنصر والفوت مابين كل اصبعين
طولا اه
(قوله امها النبت) حال من الفرس بكسر
الفاء وسكون الراء ويطلق الفرس أيضا على
الجارة التى يكون فيها الولد اه
(قوله شعر النساء الخ) فائدة فى تفصيل شعر
الانسان عن الثعالبى الفرع شعر رأس
المرأة كما قال الناظم الغديرة شعرة ذوائبها
الفقر شعر ساقها الدب شعر وجهها عن
الاصمعى وأنشد
* قشر النساء ديب العروس *
الوفرة مابلغ شحمة الاذن من الشعر اللمة
ماألم بالمنكب من الشعر الطرة ماغشى الجبهة
من الشعر الجمة والغفرة ماغطى الرأس من
الشعر الهدب شعر أشفار العين الشارب
شعر الشفة العليا العنفقة شعر الشفة
السفلى المسربة شعر الصدر وفى الحديث
انه صلى الله عليه وسلم كان دقيق المسربة
الشعرة شعر العانة الاسب شعر الاست الزبب
شعر بدن الرجل ويقال بل هو كثرة الشعر
فى الاذنين العقيقة الشعر الذى يولد به
الانسان الناصية شعر مقدم الرأس
الذؤابة شعر مؤخر الرأس اه

٧١

فرغ وكوكبين واسم كل فرغ * بعض الدماء هدر أى فرغ
جمع فراغ للاناء فرغ * أوناقة مكثرة للدر
فرفار للطائش المكثار قل فرفار * وشجر القصاع والفرفير
لون من الالوان والفرفور * بكر بمعين أوسويق غبر
فرق فى شعر رأس الطريق فرق * ومكيل والفصل ثم الفرق
طائفة وقطعة والفرق * مناهم وفلج الثنايا الغر
فرقه مرة فرق الشعر تدعى فرقه * طائفة الناس تسمى فرقه
ثم الفراق مصدر كافرقه * وهو أحرمن لهيب الجمر
فرك للذلك والمعك يقال فرك * وبغض زوجة لزوج فرك
وأذن فرك كالمباء الفرك * جمعا لها ذات ارتخاء فادر
فزر القسخ والشق بثوب فزر * جدى وأصل وقطيع فزر
فى جمع أفزر يقال فزر * ذى نجرة معقودة فى الظهر
فسل للرذل الخسيس فسل فسل * واحمق الرجال ذاك فسل
فسل فسول أفسل جافسل * جمعا لها كل خسيس القدر
فطر الابتدا والابتداع فطر * والصدع والغمز وأما الفطر
فقل صوم بعض كمء فطر * ومابدا من عنب فى الشجر
فعل ومصدر وفرج انثى فعل * حركة الانسان قل فعل
جمع فعال ككتاب فعل * وهو نصاب نحو فاس فادر
فقر الحفر أوضد الغناء الفقر * من أول الصلب لعجب فقر
جمع فقور أوفقير فقر * مغرس نخل وكسير الفقر
فقره وعظمة الصلب وبنت فقره * أجود بيت فى القصيد فقره
مدخل رأس من قبص فقره * والقرب أيضا واسم احدى الحفر

(قوله وكوكبين) الواو واو رب والكوكبان
أحدهما الفرغ المقدم والثانى الفرغ
المؤخر اه
(قوله والفرق منا) أى من الناس جمع أفرق
وهو الافلج والافرق من الديكة ذو العرفين
ومن الخيل الذى احدى حدقتيه شاخصة
والاخرى مطمئنة ومن الكباش بعيد مابين
الخصيتين اه
(قوله وقطيع) أى من الغنم (فزر) وهو ما
بين العشرة الى الاربعين والصبة من المعز
مثل ذلك فاذا بلغت الغنم مائة فهى القوط فاذا
كثرت فهى الضاجعة والكلعة فاذا اجتمعت
الضأن والمعزى فكثرتا قيل لها ثلة اه
(قوله فسل فسول الخ) فى نسخة بدل هذا
والفسيل النخل جمع فسل
صغيره فافهم وكن ذا خبر اه
(قوله مغرس نخل الخ) فائدة فى قصر النخل
وطولها عن الائمة اذا كانت النخلة صغيرة
فهى الفسيلة والودية فاذا كانت قصيرة
تنالها اليد فهى القاعد فاذا صار لها جذع
يتناول منه المتناول فهى جبارة فاذا ارتفعت
عن ذلك فهى الرقلة والعيدانة فاذا زادت
فهى باسقة فاذا تناهت فى الطول مع انجراد
فهى سحوق اه
(قوله جمع فقور أوفقير الخ) عبارة القاموس
والفقير الكبير القفار كالفقر ككتف
والمفقور والبئر تغرس فيها الفسيلة اه



(٧٢)

فقر	ان كسر الانسان فقرا فقرا * او يتألم من فقار فقرا
	ضد الغنى فيه يقال فقرا * وذو الفقار صارم ذو بتر
فقع	خلوص صفرة فهذا فقع * ترعرع الغلام ثم الفقع
	الكماة جمع فقيع فقع * وهو حمام ابيض كالدر
فقه	من غلب الغير بفقه فقها * او فهم الشئ يقال فقها
	والشخص ان صار فقيها فقها * اى صار ذا فقه كبير الخبر
فلج	والقسم بالفتح وواد فلج * ومكيل والقسم كل فلج
	وجمع افلج الثنايا فلج * بعيدها واسما اتى للظفر
فلق	الشق او اظهار فجر فلق * والقوس من مشقوق عود فلق
	جمع فليق وهو عرق فلق * فى عضد او عنق عن ضر
فل	جماعة ثلمة سيف فل * والارض لا نبات فيها فل
	والجمع للسيف الافل فل * واسم لزهر ابيض ذى نشر
فنك	وعجب كذا اللجاج فنك * والباب بالفتح وكسر فنك
	وساعة من ليلها لم فنك * والفتح مع التحريك او بالكسر
فهر	وتعب الخيل ودق فهر * بحجر له يقال فهر
	واسم قبيلة واما فهر * فاسم لمدراس اليهود المكر
فال	ومابه البشرى وزجر فال * وعرق عجب ذنب والفيل
	لفائل الرأى وصار القول * قوتا ونقلا عند اهل مصر
فرق	مصدرا ونقيض تحت فوق * مضطرب الاخلاق فوق فيق
	والفرج او طرف اللسان فوق * وملك بالروم واسم طير
فوقه	وقعلة من الفواق فوقه * والدر بين الحلبتين فيقه
	ولغة فى فوق سهم فوقه * اعنى بها محل وضع الوتر

٧٣

(باب القاف) كله ٨٤

قب	قطع وفعل ورئيس قب * والعظم بين الاليتين قب
	فى جمع قباء يقال قب * وتلك ذات دقة فى الخصر
قباء	بعض الملابس اسمه قباء * فى قاب قوسين اتى قباء
	وقد اتى اسم موضع قباء * بعده ان شئت او بالقصر
قبله	خرزة لجلب حب قبله * وكل ما استقبل فهو قبله
	وانعم علينا يا اخى بقبله * اى لثمة من خدك المحمر
قبل	وكل ما علا من الارض قبل * ووجهه وطاقة الشخص قبل
	وجمع قبلة بضم القبل * للثمة اى بشفاه الثغر
قباله	ثم الكفالة اسمها قباله * وقيل فى اسم رجل قباله
	كذا القصاء يا اخى قباله * اعنى خلاف ما وراء الظهر
قبض	تناول اى بالبنان قبض * والعدد الكثير ذاك قبض
	وجمع اقبض الرجال قبض * من رأسه يا صاح ذات كبر
قتر	تقليلك الانفاق ذاك قتر * والاسهم الصغار تلك قتر
	وجانب من كل شئ قتر * كأن هذا لقمة فى قطر
قتره	غبرة ريح لحم قتره * واسم لابليس اللعين قتره
	وبيت صياد على المقتره * يسكنه لصيد نحو القر
قتل	اماتة مزج الشراب قتل * مثل عدو او صديق قتل
	جمع قتول يا امام قتل * كثير قتل للعدا والحجر
قحف	والعظم من فوق الدماغ قحف * وشدة الشرب فذاك قحف
	وقاحف والجمع منه قحف * مستخرج ما فى الاناء فادر
قد	وقامة والشق طولا قد * وسير جلد قبل دبغ قد
	واحده القدة ثم القد * اسما اتى اسمك فى البحر

(١٠ - مثلثات)



٧٤

قدا راٸحة الطعام ان طابت قدا * وهي كذا المقدار قل فيه قدا
وجمع قدوة وقدوة قدا * ما يقتدى به فكن ذا خبر
قدح وري الزناد ثم عرض قدح * سهم بلا ريش ونصل قدح
وقيل في جمع قديح قدح * أي مرق يبقى بقعر القدر
قدر طبخ وتضييق قضاء قدر * مقدار الضمين أما القدر
فهو وعاء الطبخ ثم القدر * أعناقهم موصوفة بالقصر
قدم مشي أمام الغير ذا القدم * واسم الثوب أحمر والقدم
لكل ماض سابق والقدم * جمع قدوم آلة للنجر
قدمه ذو رتبة في الخير يدعى قدمه * سابقة الأمر تسمى قدمه
تبختر المختال يدعى قدمه * ومصدر الشيء القديم قادر
قدم ما يطأ الارض من الرجل القدم * سابقة الامر كذا اسم القدم
ضد الحدوث واسم موضع قدم * واسم الشجاع المشبه الهزبر
قدم واستقدم القوم فلان قدما * من سفر آب بمعنى قدما
والشيء قد صار عتيقا قدما * قوادم ريش جناح الطير
قرى الظهر والدبر وجمع المقرى * واسم طعام أو ضيافة قرى
وقرية في جمعها فالواقرى * لبلدة بالريف لا بالحضر
قرة وليلة باردة أي قره * والبرد نفسه يسمى قره
وما به العين تقر قره * تسكن بعد جولان النظر
قرار ومستقر الماء فالقرار * وجمع قرة مضت قرار
جمع قرارة أتى قرار * للماء من خوف احتراق القدر
قربه ومرة القرب بفتح قربه * لطلب الماء وأما القربه
فهي وعاء الماء ثم القربه * ما يتقرب به في الخبر

تجيل

٧٥

قرب تجيل سير في استقاء الماقرب * وجمع قربة بكسر القرب
وجمع قربة بضم القرب * كلامهم قريب الذكر
قربان ثم جليس ملك قربان * قربت بالكسر أتى القربان
مصدره في الضم قل قربان * وما به التقرب افهم تدر
قراب والقرب يا هذا هو القراب * والغمد أو جفن له قراب
ما قارب المقدار فالقراب * ورفع رجل واطئ بالكسر
قرب في الليل من يطلب ماء قربا * أو اشتكى خاصرة قل قربا
وقد دنا زيد بمعنى قربا * وصدقت قرابتي أي حزري
فرد وعنق كلب وجمع فرد * وحيوان ليس يخفى فرد
واسما الى الفردان جاء الفرد * اعني به جمع قراد فادر
قرس والبرد والبارد كل قرس * ثم الصغار من بعوض قرس
جمع قريس أي قديم قرس * والقرس الجامد يا ذا الحجر
قرض قطع عدول والجزاء قرض * وبذل ما يرجع وافتح قرض
وقد أتى جمع قريض قرض * لجرة البعير واسم الشعر
قرط قطع النبات بالمحن قرط * ثم النبات بعد قطع قرط
علق في شحمة أذن قرط * شعلة نار صارم ذو بتر
قرف وعاء لحم من جلود قرف * ويابس في جوف أنف قرف
جمع قروف أي جراب قرف * أو مكثر البغي وفعل الشر
قرن ذؤابة مائة عام قرن * في أي وصف المساوي قرن
وجمع أقرن الرجال قرن * من حاجباه اتصلا بالشعر
قز ابريسم والوثب كل قز * تباعد من دنس فاقز
ومنة زر الرجال قز * مثلثا مجانب مازري

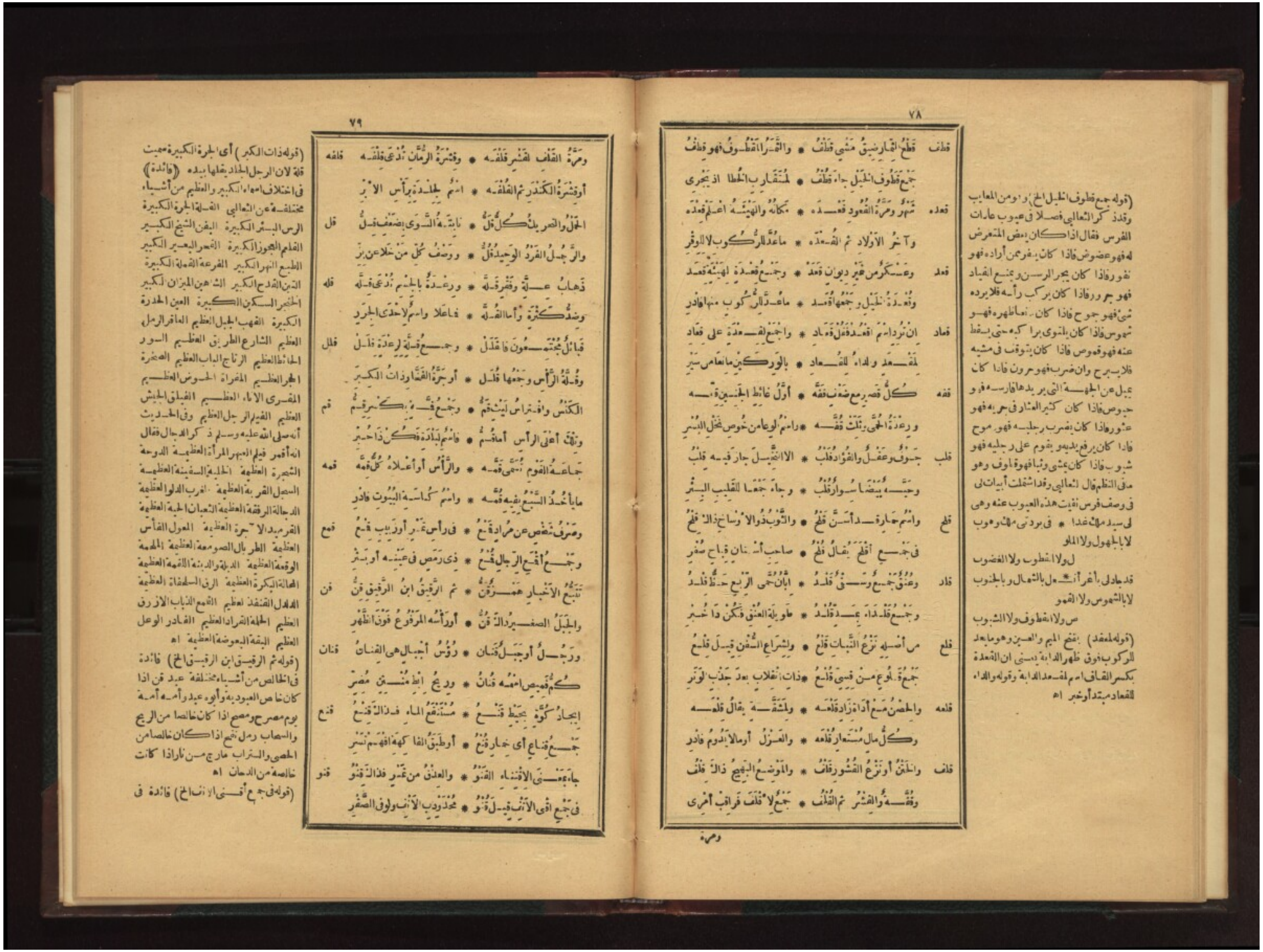
قس واسم لعالم النصارى قس * تتبع الاخبار ذاك قس
واسم خطيب من اياد قس * كان فصيحا وعظيم القدر
قسط والجور والتفريق ذاك قسط * عدل ومقدار ووزن قسط
لركب غليظة قل قسط * واسم الى عود بخور عطرى
قسم قسمت مالى بين صحبى قسما * جزأته تخذ البن قسما
جزأ وما أعطيت الا القسما * جمع قسيم اى شبيه البدر
قشب خلط بفسد وسب قشب * سم وما لاخير فيه قشب
جمع قشيب اى جديد قشب * أوذى البلى أو النظيف القذر
قشر سلب ازالة اللحاء قشر * ثم اللحاء واللباس قشر
وجمع أقشر الرجال قشر * لمفرط فى لونه الحمر
قشره ومرة القشر لكشط قشره * والقطعة المقشورة ادع قشره
مطرة تقشر أرضا قشره * وليس فتح القاف بالمضر
قشم قد قيل للأكل الكثير قشم * والجسم أو صيل ماء قشم
وناضج اللحم وأما قشم * فيابس المقل الذى فى البر
قصاره قصيرة أو جمعها قصاره * وخلاف الطول والقصاره
لحرفة القصار والقصاره * للدار قد تحصنت كالقصر
قصار كى أصل عنق قصار * وكفك الشعر هو القصار
ولقشور الحب والقصار * بالضم غاية لكل أمر
قصر أصول مقطوع النخيل قصر * ويبس عنق فرس والقصر
ضد الى الطول وجاء القصر * جمع القصرى ضلع بالخصر
قصر حصن كف صان معنى قصرا * أكرم خص والبعير قصرا
أى ناله قصرة وقصرا * ضد أطال أى غدا ذا قصر

الشوق

الحاجب من محاسنه الزجج والبلج من معايبه القرن والزبب والمعط فأما الزجج فدقة الحاجبين وامتدادهما حتى كأنهما خطا بقلم والبلج ان تكون بينهما فرجة والقرن اتصالهما والزبب كثرة شعرهما والمعط تساقط بعضه اه
(قوله لركب الخ) فهو جمع الركبة القسطاء وهى التى غلظت ويبست فلا تكاد تنقبض اه
(قوله جمع قشيب أى جديد) أى من خصوص البرود (فائدة) فى تقسيم الجدة على ما يوصف بها يقال ثوب جديد برد قشيب شراب حديث شباب غض دينار هبرزى حلة شوكاء اذا كان فيها خشونة الجدة اه
(قوله وجمع أقشر الرجال الخ) فائدة فى تفصيل ما يوصف بالشدة رجل أقشر شديد الحمرة ليل عكامس شديد الظلمة أسد ضارم شديد الخلق والقوة ورجل عصلبى وصمعرى كذلك وامرأة صهصلق شديدة الصوت رجل خصم شديد الخصومة شعر قطط شديد الجعودة لبن طعف شديد الحموضة ماء زعاق شديد الملوحة قال الثعالبى وأنا أستظرف قول الليث عن الخليل الذعاق كالزعاق سمعنا ذلك من بعضهم وما ندرى ألغة أم لثغة رجل شقذ شديد البصر سريع الاصابة بالعين وكذلك جاء فى فرس ضليع شديد الاضلاع يوم معمعانى شديد الحر عود دعر شديد الدخان اه
(قوله القصرى ضلع) أى ضلع قصرى وهى التى تلى الخاصرة اه

الشوق قد قص جناحى قصه * فاسمع أخى أنت شرح القصه
قصه رأيت من فوق الجبين قصه * خررت فى ليل وضوء فجر
قصل بعجل قطع القصيل قصل * وأحرق لا خير فيه قصل
جمع قصيل أو قصول قصل * للزرع أو للسيف ماضى البتر
قصم قد قيل للكسر المبين قصم * طريقه وأصل مرعى قصم
وجمع أقصم الرجال قصم * احدى الثنايا ضد ذات كسر
قضه حصى صغير أو فتيت قضه * بقية والجنس ثم القضه
بكارة المرأة أما القضه * فاسم الى العيب وخفف تسر
قطب قطع وتكليح ومزج قطب * حديدة الرحا وتلك قطب
سيد قوم واسم نجم قطب * وكل ما به مدار الامر
قطبه لمزجه أو عنبه قل قطبه * وهنة القطوب تدعى قطبه
نبت له شوك يسمى قطبه * واسم الى نصل صغير القدر
قطر وسكب غيث أو دموع قطر * بعض البرود والنحاس قطر
وجانب عود البخور قطر * وسم خط الاستوا بالقطر
قطع بت وخيبة الرجاء قطع * طنفسه وجزء ليل قطع
جمع قطيع أى ضعيف قطع * عن القيام من عيا وضر
قطعه قد قيل فى مرة قطع قطعه * وجزء ما يقطع يدعى قطعه
وهو كباقى اليد أيضا قطعه * أعنى يد الاقطع بعد البتر
قطع ثم انقطاع اليد من داء قطع * وقطعة أى جزء مقطوع قطع
جمع لها وقاطع الرحم قطع * جمع قطعة جفاف النهر
قطع ان بت أو جاوز نهرا قطعا * وانقطعت يد فلان قطعا
وقولهم لسان زيد قطعا * اى كف عن سلاطة بالغير

(قوله الشوق قد قص جناحى قصه) كذا فى نسخة وفى أخرى
ومرة القص تسمى قصه
ثم الحديث ذاك يدعى قصه
وما يقص يا أخى قصه
لا يظلم ابل من خصوص الشعر
(قوله للكسر المبين قصم) أى الذى يبين بعض اجزاء المكسور من بعض فان بقى بينهما اتصال فهو فصم بالفاء اه
(قوله وتكليح) أى تكليح الوجه وعبوسه (فائدة) فى العبوس اذا زوى الرجل ما بين عينيه فهو قاطب وعابس فاذا كشر عن أنيابه مع العبوس فهو كالح فاذا زاد عبوسه فهو باسر ومكفهر فاذا كان عبوسه من الهم فهو ساهم واذا كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك منتفخا فهو مبرطم عن الليث عن الاصمعى اه
(قوله ومزج) أى مزج الخمر بالماء (فائدة) فى اختلاف اسماء المزج اختلاف الممزوج المزق خلط اللبن بالماء القطب خلط الخمر بالماء ومن ذلك يقال جاء القوم قاطبة أى جميعا مختلطين بعضهم ببعض الغلث خلط البر بالشعير القشب خلط الطعام بالسم الابسار خلط البسر بالتمر ونبذهما وهو أيضا خلط الماء الحار بالبارد ليعتدل المش خلط الصوف بالشعر الهجن خلط الجد بالهزل المقاماة خلط لون بلون أو الصوف بالوبر اه
(قوله خط الاستواء) هو الذى يمر بمركز الدائرة ويقسمها نصفين متساويين فان قسمها أقل او أكثر من النصف سمى ذلك الخط وترا لا قطرا
(قوله طنفسه) بكسر الطاء والفاء هى ما يوضع تحت رحل الدابة اه
(قوله جمع قطعة) بوزن رطبة وهى ان يجف ماء النهر اه



٧٨

قطف — قطع الثمار ضيق مشي قطف * والثمر المقطوف فهو قطف
جمع قطوف الخيل جاء قطف * لمتقارب الخطا اذ يجري
قعده — شهر ومرة القعود قعده * مكانه والهيئة اعلم قعده
وآخر الاولاد ثم القعده * ما عد للركوب لا للوقر
قعد — وعسكر من غير ديوان قعد * وجمع قعدة لهيئة قعد
وقعدة الخيل وجمعها قعد * ما عد للركوب منها فادر
قعاد — ان تردا سم القعد فقل قعاد * واجمع لقعدة على قعاد
لمقعد وداء للقعاد * بالوركين مانعا من سير
قفه — كل قصير مع ضعف قفه * اول غائط الجنين قفه
ورعدة الحمى بثلث قفه * واسم لوعاء من خوص نخل البسر
قلب — جوف وعقل والفؤاد قلب * الا النخيل جار فيه قلب
وحية بيضاء سوار قلب * وجاء جمعا للقليب البئر
قلح — واسم حجارة دأسن قلح * والثوب ذو الا وساخ ذاك قلح
في جمع أقلح يقال قلح * صاحب اسنان قباح صفر
قلد — وعنق جمع وسقي قلد * ابان حمى الربع حظ قلد
وجمع قلداء عسد قلد * طويلة العنق فكن ذا خبر
قلع — من أصله نزع النبات قلع * ولشراع السفن قيل قلع
جمع قلوع من قسي قلع * ذات انقلاب بعد جذب الوتر
قلعه — والحصن مع أداه زاد قلعه * ولمشقة يقال قلعه
وكل مال مستعار قلعه * والعزل أومالا يدوم فادر
قلف — والختن اونزع القشور قلف * والموضع البهيج ذاك قلف
وقلفة والقشر ثم القلف * جمع لا قلف فراقب امري

ومرة

٧٩

قلفه — ومرة القلف لقشر قلفه * وقشرة الرمان تدعى قلفه
اوقشرة الكندر ثم القلفه * اسم لجلدة براس الاير
قل — الحمل والقصر بلى كل قل * نابتة النوى بضعف قل
والرجل الفرد الوحيد قل * ووصف كل من خلا عن بر
قله — ذهاب علة وفقر قله * ورعدة بالجسم تدعى قله
وضد كثرة وأما القله * فاعلا واسم لاحدى الجرر
قلل — قبائل مجتمعون فاقلل * وجمع قلة لرعدة قلل
وقلة الراس وجمعها قلل * او جرة القضا وذات الكبر
قم — الكنس وافتراس ليث قم * وجمع قمة بكسر قم
ونقف اعلى الراس اما قم * فاسم لبلدة فكن ذا خبر
قمه — جماعة القوم تسمى قمه * والراس او اعلاه كل قمه
ما يأخذ السبع بفيه قمه * واسم كناسة البيوت فادر
قمع — وصرف شخص عن مراده قمع * في راس تمر او زبيب قمع
وجمع اقمع الرجال قمع * ذي رمص في عينه او بثر
قن — تتبع الاخبار هم قن * ثم الرقيق ابن الرقيق قن
والجبل الصغير ذاك قن * او راسه المرفوع فوق الظهر
قنان — ورجل او جبل قنان * رؤس اجبال هي القنان
كم قميص امه قنان * وريح ابط منتن مضر
قنع — ايجاد كوة بحيط قنع * مستنقع الماء فذاك قنع
جمع قناع اي خمار قنع * اوطبق الفا كهة افهم نثر
قنو — جاء بمعني الاقتناء القنو * والعذق من تمر فذاك قنو
في جمع اقني الانف قيل قنو * محدودب الانف ولوفي الصغر



٨١

٨٠

(باب الكاف)

(١١ - مثلثات)

وشرف

كفه كففت زيدا عن فلان كفه * حبالة دارة وثم كفه
والرمل طال واستدار كفه * والنشـة فوق الثنايا الغر

كفت قبض وتشمير وصرف كفت * واسم الى القدر الصغير كفت
جمع كفيت أى خفيف كفت * أو شبه الحديد فوق الكسر

كفر ستر وقرية وبعد كفر * واسم العصا أو الظلام كفر
جمع كفور أى جحود كفر * كذلك الايمان ضد الكفر

كفل ثم الصيام قيل فيه كفل * كساركوب والنصيب كفل
جمع كفيل أو كفول كفل * لضامن للذات أو للعسر

كلا وللنبات مطلقا قيل كلا * وكلمة مفردة لفظ كلا
يعنى بها اثنان وكلية كلا * جمع لها يفهمها من يدرى

كله عن قطعه كل الحسام كله * والبصر الضعيف كل كله
والحال واسم الستر أما الكله * فانها التأخير أى فى الامر

كلال مصدر كل أى عيى هو الكلال * والكل مفرد وجمعه كلال
من لا يعول بل يعال والكلال * من بعد عبد رجل من فهر

كلاب ذهاب عقل يافتى كلاب * وجمع كلب يا أخى كلاب
للسبع العقور والكلاب * اسم لماء من مياه السر

كلف ونقط كدر بوجه كلف * وكل مولع بشئ كلف
وأكلف والجمع منه كلف * ذو كلف أسود بل محمر

كلام حديث نفس منطق كلام * والجرح كلم جمعه كلام
أرض صليبة هى الكلام * أى مطلقا الا من خصوص الصخر

كم تغطية الشئ بكم كم * أما وعاء الطلع فهو كم
محل اخراج اليدين كم * من القميص ياوحيد العصر

لامرأة

(قوله واسم الى القدر الصغير كفت) فائدة عن الثعالبى فى تفصيل أسماء الصغير من أشياء مختلفة القدر الصغير كفت القرن الجبل الصغير العنز الاكمة الصغيرة الجدول النهر الصغير الكرز الجوالق الصغير الغمر القدح الصغير الجرموز الحوض الصغير القلهزم الفرس الصغير الهنبرة الضبع الصغيرة الشصرة الظبية الصغيرة الخشيش الغزال الصغير الحسبانة الوسادة الصغيرة الخنق البرقع الصغير الكنانة الجعبة الصغيرة الخصاص الثقب الصغير الحبت الزق الصغير النبلة اللقمة الصغيرة القارب السفينة الصغيرة الرسل الجارية الصغيرة ومنه قول عدى بن زيد

ولقد ألهو ببكر رسل
مسها ألين من مس الردن

والردن الخز اه

(قوله كساركوب) أى كساء يركب عليه وقوله للذات أى ضمان حضور أو للعسر أى ضمان غرم اه

(قوله يفهمها من يدرى) وهى كلية البطن المعروفة وكلية المزادة وهى جلدة تحت عروتها وكلتاهما بضم الكاف اه

(قوله من بعد عبد) يعنى عبد كلال اه

(قوله للسبع العقور) الكلب فى الاصل اسم لكل سبع عقور ثم غلب على هذا النباح اه

كنه لامرأة ابن أواخ قل كنه * ثم وعاء كل شئ كنه
سقيفة أورف بيت كنه * أو مخدع وقت كل شر

كنده ناحية بها الحسان كنده * لقطعة من جبل قل كنده
وبلدة بسمرقند كنده * ثم الكنود ضد رب الشكر

كنف حياطة الشئ عدول كنف * وعاء اسقاط التجار كنف
جمع كنيف أو كنوف كنف * ترس أو الناقة ذات النفر

كور طبيعة وكفر أرض كور * وزق حداد لنفخ كير
أما محل ناره فكور * واسم الى الرحل وعش الدبر

كوم القرح والوطء اسم كل كوم * واسم الى الصاحب أيضا كيم
وجمع كوماء بذكر كوم * لناقة سنامها ذو وفر

•(باب اللام)• كلمه ٣٤

لبد واسم اللصوق أى بأرض لبد * والصوف ملبودا فذاك لبد
جمع لبيد يا امام لبد * وهو جوالق صغير القدر

لبد والصوف والشعر كلاهما لبد * وجمع لبدة جماعة لبد
أو شعرا كتاف السباع واللبد * نسر ابن عاد واسم جسم وفر

لبس تعمية الامر فقل اللبس * لباس أو كسوة بيت لبس
جمع لبوس وهى درع لبس * ومصدر الى لبست يجرى

لبن من لبن شيبه سكر لبن * وشغل آجر وأما اللبن
فوجع فى العنق ثم اللبن * جمع لبون وهى ذات الدر

لبنه من لبن مرة سقى لبنه * آجرة يا فهم ثوب لبنه
للقمة كبيرة قل لبنه * أو مطلقا ولو لذات الصغر

لبن من بين فرث ودم يجرى اللبن * وديه وجمع عنق واللبن
اسم الى الاجرثم واللبن * للنقم تضعها فى الثغر

(قوله وعاء أسقاط التجار كنف) فائدة فى أسماء الاوعية القمطر وعاء الكتب العيبة وعاء الثياب المزود وعاء زاد المسافر الخرج وعاء آلات المسافر الكنف وعاء أسقاط التجار ووعاء أدوات الصانع الصفن وعاء زاد الراعى وما يحتاج اليه الحفش وعاء المغازل القشوة وعاء آلات النفساء وقال الليث هى قفة يكون فيها طيب المرأة الجونة للعطار الصوان للبزاز اه

(قوله ترس) بيان لكنيف وقوله أو الناقة بالكسر بيان لكنوف وهى التى تنفر من الابل فتعتزلها وتبرك وحدها فى كنفها

(قوله الدبر) أى الزنابير

(قوله وجمع كوماء) بفتح الكاف مع المد وهى الناقة العظيمة السنام *(فائدة)* فى أوصاف الناقة اذا كانت تامة الجسم حسنة الخلق فهى عيطموس وذعلبة فاذا كانت غليظة ضخمة فهى جلنفعة وكنعرة فاذا كانت طويلة ضخمة فهى جسرة وهرجاب فاذا كانت عظيمة السنام فهى كوماء كما فى النظم ومقحاد وقيل الكوماء طويلة السنام والمقحاد عظيمته فاذا كانت شديدة اللحم فهى وجناء مشتقة من الوجين وهو الحجارة فاذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهى عنتريس وعرندس ومتلاحكة فاذا كانت ضخمة شديدة فهى دوسرة وعذافرة فاذا كانت حسنة جميلة فهى شمردلة فاذا كانت قليلة اللحم فهى حرجوج وحرف وروهب اه

(قوله وهو جوالق) بضم الجيم أى وعاء من خوص صغير اه

(قوله نسر ابن عاد) هو آخر نسور لقمان بن عاد وقوله قبله جماعة أى تغشاك وتتزاحم عليك ومنه كادوا يكونون عليه لبدا وقوله واسم جم أى كثير ومنه أهلكت مالا لبدا اه



(٨٤)

لبان صَدْرٌ ومجرى ابنٍ كُلَّ لَبان * ولَبَنُ المرأةِ لا غيرُ اللِّبان
وشجرُ الكُنْدرِ هذاكَ اللُّبان * واقصْ لُبانتي تَفُزْ بالأجرِ
لحا قد قيلَ للشَّتمِ وللسَّبِّ لَحَا * والقِشْرُ فوقَ خَشَبِ الغُصْنِ لِحا
ولِحْيَةٌ بالكَسْرِ جَمْعُها لِحًا * لِما على اللَّحْيَيْنِ أي من شَعْرِ
لحم أماطَ لَحْمًا عن عِظامٍ لَحَمَا * أو اشتهى اللَّحْمَ يُقالُ لَحِمَا
أو كَثُرَ اللَّحْمُ عليهِ لَحُمَا * أو من غَدا لَهُ أكولًا فادْرِ
لسن فَصاحةٌ رَشْفُ اللِّسانِ لَسَنُ * ولُغَةٌ واسْمُ اللِّسانِ لِسْنُ
ولَسِنٌ والجَمْعُ منه لُسْنُ * هو البليغُ ذو الكلامِ الحُرِّ
لص اغلاقُ بابٍ سَتْرُ فِعْلِ لَصِّ * وسارقٌ بالحَرَكاتِ لِصُّ
جَمْعُ الألَصِّ من رِجالٍ لُصُّ * مُنْضَمُّ أضْراسٍ فكُنْ ذا خُبْرِ
لف وضِدُّ نَشْرٍ جُمِعَا كُلٌّ لَفُّ * واحِدُ ألفافِ الرِّياضِ لِفُّ
مُلْتَفَّةُ الأغْصانِ ثُمَّ اللُّفُّ * جَمْعُ ألَفَّ أَبْكَمٍ ذي حَصَرِ
لفت ألَّلَيُّ والصَّرْفُ وقَشْرٌ لَفْتُ * بقرةٌ شِقٌّ وصَفْوٌ لِفْتُ
وجَمْعُ زوجةٍ لَفُوتٍ لُفْتُ * ذاتُ غُلامٍ وهو ابنُ الغَيْرِ

٨٥

لقا والمُلْتَقَى وكُلُّ مَطْرُوحٍ لَقَا * ومَصْدَرٌ إلى لَقِيتُهُ اللِّقا
أعني رأيتُهُ ومثلُهُ اللُّقَا * والاسمُ تِلْقاءُ أتى بالكَسْرِ
لمه وضَمُّ أقْسِمَهُ لأكْلٍ لُمَّه * للشَّعْرِ دانَى مَنْكِبًا فَلِمَّه
وشَعْثٌ رأسٍ وتَدْوا اللَّمَّه * جماعةٌ مُجْتَمِعُونَ فادْرِ
لمم ما لاعِقابَ فيهِ من ذنبٍ لَمَمْ * أيضًا ولا حَدَّ شُعورُ اللِّمَمِ
ثُمَّ الجَماعاتُ فَهاهُنَّ اللُّمَمْ * ومُفْرَداتُها مضَتْ في شِعْري
لوس إدارةُ اللُّقْمَةِ ذَوْقُ لَوْسُ * جَمْعُ بعيرِ أَلْيَسَ قُلْ لِيسُ
يحمِلُ ما حُمِّلَ ثُمَّ اللُّوسُ * اسمُ الطَّعامِ حُلْوُهُ والمُرِّ
لوط ومُطْلَقُ اللُّصُوقِ فهو لَوْطُ * مَحَبَّةٌ لَوْنٌ وقِشْرٌ لِيطُ
واسْمٌ من أسماءِ الرِّجالِ لُوطُ * والأَلْطُ بالفتحِ لإرخا السِّتْرِ
لوف للأكْلِ أو للمَضْغِ قِيلَ لَوْفُ * وما على أصْلِ الجَرِيدِ لِيفُ
وبَلْدَةٌ واسمُ نَباتٍ لُوفُ * والأكْلُ منه مُنْعِظٌ للأيْرِ
لوقه وساعةٌ من الزَّمانِ لَوْقَه * وما يكونُ في الدَّواةِ لِيقَه
والرُّطَبُ اسمُهُ لديهم لُوقَه * وزُبْدَةٌ خارِجَةٌ من دَرِّ
لوى جَمْعُ اللَّتِي اللاتي ومثلُهُ اللَّوى * وما التَوى أو رَقَّ من رَمْلٍ لِوَى
كذا انطوا وأُحْجِيَةٌ ثُمَّ اللُّوَى * هي الأباطِيلُ فكُنْ ذا خُبْرِ
لبث وأسَدٌ والعنكبوتُ لَيْثُ * وإذا أشِدّاءُ الرِّجالِ لِيثُ
وجَمْعُ ألوَثَ بَطِيءٍ لُوثُ * أو أهْوَجٍ والصَّعْبُ دامَتْ تَدْرِي
لأم الشَّخْصُ والإصْلاحُ واسمٌ لأْمُ * والعَسَلُ الصُّلْحُ اتِّفاقٌ لِئْمُ
وريشُ سَهْمٍ ثُمَّ بُخْلٌ لُؤْمُ * وخِسَّةٌ في نَسَبٍ أو صِهْرِ
لوم قد لُمْتُ عِفْتُ العَذُولَ لَوْمَا * وقُلْتُ ما أنتَ لِمِثْلي لِمَا
ذا شُبْهَةٍ وإنَّ فيكَ لُومَا * دَنَاءَةً في النَّفْسِ فاعْذُلْ غَيْرِي

(باب الميم) كلمه ٦٦

متاع — وسد او نحاس المتاع * صيد طعام بلغة متاع
دلو سقاء وارشا متاع * وامم الى الزاد لقليل النزر
متك — القطع واسم لنبات متك * وقيل للاترج وافتح متك
انف الذباب واسم سوس متك * والعرق فى باطن طرف الاير
مثل — وجعل شخص مثلة قتل * والشبه او بعض الملوك مثل
جمع مثال اى فراش مثل * او النظير يا وحيد العصر
مجدح — لت السويق اى بعود مجدح * عود به يلت فهو المجدح
وكوكب الانواء ذاك المجدح * بضم ميم واتى بالكسر
مجنب — الخير والشر الكثير المجنب * والترس تتقى به السيوف مجنب
وفرس تقاد جنبا مجنب * اى جنب راكب بحبل الجر
محرب — السلب والحرب اسم كل محرب * ذو قوة على الحروب محرب
ومن على السلب يدل محرب * والليث والمغضب اى ذو الحصر
محاش — ما غمر القدر به محاش * قوم تحالفوا هم محاش
ما احرقته النار فالمحاش * من كل مشوى بحرا لجمر
محال — فقار ظهر رجلة محال * كبد عقاب قدرة محال
وغير ممكن هو المحال * ومصرف عن وجهه للغير
محمل — لثقل الحمل يقال محمل * حمالة السيف فتلك محمل
وشبه هودج واما المحمل * فهو المعان اى لحمل الوقر
مدة — مرة مد البحر زاد مده * والقيح فى الجرح يسمى مده
وبرهة من الزمان مده * وما على اليراع اى من حبر
مدد — وما عد الشئ فهو المدد * وجمع مدة الجراح مدد
وجمع مدة الزمان مدد * والمد فى البحر نقيض الجزر

مصبدة

(قوله او بعض الملوك) اى اسم بعض ملوك الجن
(قوله فهو المجدح) المجدح بكسر الميم العود الذى يلت به السويق اى يحرك به *(فائدة)* فيما تحرك به الاشياء الذى تحرك به النار مسعر الذى تحرك به الاشربة مخوض الذى يحرك به السويق مجدح بفتح الميم وكسرها الذى يحرك به ما فى الاباريق اى السراى مسواط الذى يسبر به الجرح مسبار اه
(قوله السلب والحرب الخ) فى نسخة الحرب السلب ومنه المحرب اه
(قوله ذو قوة على الحروب محرب) بكسر الميم وفتح الراء *(فائدة)* فى الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع اذا كان شديد القلب رابط الجأش فهو حريز فاذا كان ملازما للقرن لا يفارقه فهو حلبس فاذا كان شديد القتال لزوما لمن طالبه فهو غلث فاذا كان جريا على الليل فهو مخش ومخشف فاذا كان مقداما على الحرب عالما باحوالها فهو محرب كما قال الناظم فاذا كان منكرا شديدا فهو ذمر فاذا كان به عبوس الشجاعة والغضب فهو باسل فاذا كان لا يدرى من اين يؤتى لشدة بأسه فهو بهمة فاذا كان يبطل الاشداء والدماء فلا يدرك عنده ثأر فهو بطل فاذا كان يركب رأسه فلا يثنيه شئ عما يريد فهو غشمشم فاذا كان لا يحاش لشئ فهو أيهم اه
(قوله ومصرف عن وجهه) مصرف بصيغة اسم المفعول اى قول صرف عن وجهه اى ظاهره لوجه آخر اه (قوله والترس الخ) كذا بخط الناظم وهو غير مستقيم الوزن ولعله ما تتقى الخ اه مصححه

(قوله هو المراح) لعله مشتق من المرح وهو شدة الفرح من قوله عز وجل كره ولا تمش فى الارض مرحا وهو اعلى مراتب السرور واما أولها فالجذل والابتهاج ثم الاستبشار والاهتزاز وفى الحديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ كذا قال الثعالبى اقول الظاهر ان معنى اهتز العرش تحرك من الحزن لا من السرور ثم الارتياح (٨٧) والابرنشاق ومنه قول الاصمعى حدثت الرشيد بحديث كذا فابرنشق له ثم الفرح وهو كالبطر من قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين ثم المرح المتقدم الذكر اه
(قوله مكان مرعى ابل الخ) قال ابن الانبارى وطن الناس مراح الابل اصطبل الدواب زرب الغنم عرين الاسد أدحى النعامة أفحوص القطا وجار الذئب والضبع مكو الثعلب والارنب كناس الوحش عش الطائر قرية النمل نافقاء اليربوع خلية النحل جحر الضب والحية اه فعليه يكون المراح مأوى الابل لا مرعاها وقد نظمها الشهاب الحجازى فقال

كل شئ قد خص حقا بمأوى * حققته لنا اولو الالباب
وطن الناس والمراح لابل * ثم الاصطبل خله للدواب
ومحل الاغنام زرب وايضا * نافقاء اليربوع تحت التراب
وكذا قيل قرية النمل حقا * وكناس للوحش وسط الروابى
واضب وحية قيل جحر * ووجار للضبع ثم الذئاب
وكذا المكو للارانب والثعـ * ـلب فاحفظ نظمى بغير ارتياب
ثم الافحوص للقطا ثم عش الطـ * ـطائر افهمه يا رفيع الجناب
ثم ادحى نعامة فاضبطوه * والنحل خلية يا صحابى

اه
(قوله تكسر احجاره) اى حجر كبير تكسر به الاحجار ويسمى مرداة وللثعالبى فائدة فى ترتيب مقادير الحجارة فانظرها فى فقه اللغة اه (قوله للجزر) جمع جزور يعنى ان الابل اذا اكلت من ذلك النبت تقلصت اشفارها اه (قوله من خز او صوف الخ) اى يؤتزر به وللاكسية اسماء غير هذا فالاضريج كساء من خز وقيل هو من المرعزى الخميصة كساء اسود مربع له علمان قال الاعشى
اذا جردت يوما حسبت خميصة * عليها وجريال النضير الدلامصا

مدرى — مصيدة الوحش تسمى مدرى * قرن به الرأس يحك مدرى
والمشط ايضا ثم ان المدرى * بفتح راء من بشئ ادرى
مربع — مكان او حين الربيع مربع * عود به يرفع عدل مربع
ومن يحمى الربيع فهو مربع * تسقيه فى الرابع كأس الضر
مرجل — رضيع البهيم امه فالمرجل * والقدر والمشط اسم كل مرجل
والمهر من غير وثاق مرجل * يمشى مع الام لرضع الدر
مراح — وكالرواح مصدر امراح * وللنشاط اسم هو المراح
مكان مرعى ابل مراح * من عشبه اليابس والمخضر
مرد — ثم الذهاب والمجئ مرد * او طلب المرعى وميل مرد
فى جمع امرد يقال مرد * نقى خد من نبات الشعر
مردى — وموضع الردى الهلاك مردى * واسم لمجرى الخيل ثم المردى
تكسر احجار به والمردى * المهلك الساكن بطن القبر
مر — الحبل والمسحاة كل مر * وجمع مرة بكسر مر
اى قوة وضد حلو مر * ثم المرور مصدر كالمر
مرة — لفعلة واحدة قل مره * عقل وقوة مزاج مره
وضد حلوة كذا اسم مره * وكنية الشيطان رأس الكفر
مرار — شبه جنون اسمه المرار * والمرة المسحاة والمرار
جمع لها ونبت المرار * مقلص مشافرا للجزر
مرط — مرعه مشى نتف شعر مرط * من خز او صوف كساء مرط
فى جمع امرط يقال مرط * ساقط ريش او عديم الشعر



مرق مرعة طعن نتف صوف مرق * والصوف منتنا فذاك مرق
أما الذئاب معطت فمرق * أي زال شعرها بداء فادر

مرمل اسراع سير مصدر كالمرمل * قيد صغير هو معنى المرمل
منسوج حصر سمته بالمرمل * فهو اسم مفعول بغير نكر

مرود الرفق او واد رويد مرود * ميل حديدة اللجام مرود
والرفق أيضا قيل فيه مرود * فكن رفيقا يارفيق الخير

مربه على ثلاث الوقوف مربه * من البهيم ثم شك مربه
من درّ استصفاء ضرع مربه * بالضم أو بالفتح أو بالكسر

مزج وخلط شئ بسواه مزج * وعسل واللوز مرا مزج
جمع المزاج الطبع جاء مزج * أو مابه تمزج نحو الخمر

مز المص بالشفاه فهو المز * والفضل والمقدار كل مز
مابين حامض وحلو مز * والمز الكثير فاقف اثرى

مزه ومصة والخمر لذت مزه * وقرية قرب دمشق مزه
خمر بها حموضة قل مزه * ثم المزير اسم القليل التزر

مصل ومصدر الى مصلت المصل * ضربت أو غربلت ثم المصل
كل بليغ لسن والمصل * من لامه الناس بقول مر

مسن الجلد والمثل وبخل مسن * والطيب من سرة ظبي مسن
جمع مسيك اى بخيل مسن * والريق قد أمسك اى فى الثغر

مسكه قطعة جلد تلك تدعى مسكه * وقطعة المسك تسمى مسكه
وما تمسكت به فمسكه * والبخل أيضا وهو وصف يزرى

مشربه أرض بها دام النبات مشربه * واسم الاناء تشرب فيه مشربه
أما الثياب صبغت فمشربه * وقربه قد طينت فاستدر

الطول

قيل أراد شعرها وشبهه بالخميصة وعن الاصمعى ان الخميصة ملاءة معلمة من خز أو صوف البرجد كساء غليظ مخطط يصلح للضباء وغيره المشملة كساء يشتمل به دون القطيفة المطرف كساء فى طرفيه علمان اللقاع بالقاف كساء غليظ عن الليث وزعم الازهرى انه تصحيف وانه بالفاء لاغير السبجة والسبيجة كساء أسود عن الفراء البت كساء من صوف غليظ قال الشاعر
من يك ذا بت فهذا بتى
مقيظ مصيف مشتى
اه

(قوله سرعة طعن الخ) أى ان يرمى السهم فيخرج من الرمية ثم يغط فيذهب ومنه الحديث فى وصف الخوارج يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية اه ت ع

(قوله فهو اسم مفعول) أى من أرمل لغة فى رمل الحصير اذا نسجه *(فصل)* فى تقسيم النسج نسج الثوب رمل الحصير سف الخوص ضفر الشعر فتل الحبل جدل السير مسد الجلد أو الليف حاك البرد أو الكلام على الاستعارة اه

(قوله المص بالشفاه الخ) فائدة فى ترتيب الشرب عن الصاحب أبى القاسم أقل الشرب التغمر ثم المص والتمزز ثم العب والجرع وأول الرى النقع ثم النقع ثم الصب ثم التفمع اه

مشط الطول أو تسريح شعر مشط * وآلة التسريح تلك مشط
وقوع وسم واسم نبت مشط * وجمع مشطاء ذات وسم فادر

مشق سرعة طعن مدخط مشق * ومغرة واسم التصيف مشق
فى جمع جلد أمشق قل مشق * أى متشقق فكن ذا خبر

مصبح سقى الصبوح فى الصباح مصبح * والقدح الكبير ذاك مصبح
وقيل فى الأشباح أيضا مصبح * والاصبع اسم جاء للهزبر

مصر حلب باصبعين فهو المصر * وحاجز بين الاراضى مصر
جمع مصير أى معاء مصر * والبهم أبطأت خروج الدر

مضرب ضربت فى الارض مشيت مضربا * عود به تضرب سم مضربا
فحل الضراب ذاك يدعى مضربا * والماء جف من غموم الحر

مطرد والطرد ابعاد كذاك المطرد * واسم الى الرمح القصير المطرد
والرجل الطريد فهو المطرد * ليس له مأوى خلاف القفر

معاد ومكة والجنة المعاد * والحج والمسر جمع والمعاد
جمع لمعد ضد المعاد * اسم لما أعددت فاقف اثرى

معقب فضلة لحم أى بقدر معقب * نجم وقرط والحمار معقب
وولد الميت فهو المعقب * ومن يجازى بعقاب الوزر

معان ومنزل وموضع معان * وجمع معن يا أخى معان
وكل من أعنته معان * والمعن للكثير أو للنزر

مقطع ماءا كل الرفاق فيه المقطع * ومابه يقطع فهو المقطع
فاوده شهوة النكاح المقطع * ولغريب الدار أوذى الهجر

مقنع ومابه يقنع فهو المقنع * والقنع نفسه وأما المقنع
فهو غطاء الرأس ثم المقنع * اناء يلاقى الماء حين يجرى

(قوله ذات وسم) بالجر بدل من مشطا وهى الناقة التى عليها سمة يقال لها المشط اه

(قوله سرعة طعن الخ) فائدة فى اختلاف أسماء السرعة عن الثعالبى الحقحقة سرعة السير الهفيف سرعة الطيران الحذم سرعة القطع الخطف سرعة الاخذ القعص سرعة القتل السح سرعة المطر المشق سرعة الكتابة والطعن والاكل عن ابن السكيت الامعان الاسراع فى السير والامر العيث الاسراع فى الفساد اه (فائدة اخرى) فى الضرب بأشياء مختلفة مشقه بالسوط قمعه بالمقمعة قنعه بالمقرعة علاه بالدرة خفقه بالنعل ضربه بالسيف طعنه بالرمح وجاه بالسكين دمغه بالعمود نسأه بالعصا اه

(قوله الصبوح) بفتح الصاد اللبن الذى يصطبح به اه

(قوله جمع مصير أى معاء مصر) أى بضم الميم ويجمع أيضا على أمصرة ومصران والمصر أيضا جمع مصورة وهى البطيئة خروج اللبن من الابل وغيرها فالبهم بضم الباء جمع بهيم لكل ذات أربع اه

(قوله كذاك المطرد) فائدة قال الثعالبى المطرد بين العصا والرمح الا كة بين التل والجبل البضع بين الثلاث والعشر الربعة من الرجال بين القصير والطويل وكذلك من النساء السنون من الابل والشاء بين المسنة والجفاء العريض من المعز بين الفطيم والجذع النصف من النساء بين الشابة والعجوز اه

(قوله ليس له مأوى) أى لانه لا يؤويه أحد وهو أشد من المطرود اه

(قوله معان) المعان بفتح الميم اسم لكل منزل واسم لموضع مخصوص بطريق الحج الشامى اه

(قوله أوذى الهجر) أى المهجور المتروك من يفرض لامثاله ويترك هو اه

(قوله اناء يلاقى الماء) أى اناء يستقبل به جم به الماء اه

(قوله حلوبة) بالجر عطف بيان على مكود وتطلق المكود (٩٠) أيضا على الناقة الشصعة اه (قوله جمع امتلاء البطن) أى جمع

مكد اقامـــة أى بالمكان مكـد * ومشط تسريح الشعور مكد
وجمع ناقـة مكود مكد * حلوبة لبنها ذو وفـر

ملا جماعة الناس فتق الملا * وقيل بل أشرافهم والملا
جمع امتلاء البطن أما ملا * فزكمة تمنع شم النشر

ملاء ضد الخلاء قد أتى الملاء * ملان بطن جمعه ملاء
جمع ملاءة هو الملاء * ملحفة معدة للنشر

ملأة مل الاناء مرة ملأة * وهيئة امتلائه ملأة
كذا امتلاء البطن والملأة * زكمة وزهل فى البكر

ملأ اذا امتلأت الكوز قيل ملأ * أو امتلا الكوز يقال ملئا
وقل لمن أجدى غناء ملؤا * بضمه ان شئت أو بالكسر

ملح القلب ملح فى الطعام ملح * حسن وشحم ورضاع ملح
وملح الاخبار ثم الملح * جمع ملاح خرقة فى الحجر

ملحه لرضعة واحدة قل ملحه * وقطعة الملح تسمى ملحه
بعض سـواد فى بياض ملحه * نادرة واسم القليل النزر

ملحت أرضعت الأم الصبى ملحت * علا الندا فوق الأراضى ملحت
وحسنت صورة زيد ملحت * ضد حلا أيضا أتى بالكسر

ملط ولادة لحلى طبن ملط * من لا يبالى قط ذاك ملط
جمع ملاط بانيــه ملط * طين وجانب سنام البكر

ملط بالطين ان سد البناء ملطا * وزال شعر جلده أى املطا
أو صار ذا وقاحة قل ملطا * أى لم يبال فعل شئ يزرى

مله الجمر والرماد كل مـله * موضع طبخ خبزة والملـه
شريعـة أودية والملـه * خياطة أولى بغير نكر

ملا بالكسر وهى امتلاء البطن من الطعام والملا بضم الميم جمع ملاءة بالضم وهى زكمة فى الخيشوم تمنع شم الرائحة اه
(قوله معدة للنشر) ضد الطى أى تنشر على الفراش اه
(قوله مل الاناء مرة ملاة الخ) كذا بخط الناظم وهو بنقـل حركة الهمزة من لفظ مـلاة الى اللام قبلها فى الكلمات الثلاث وأصل الكلمة مـلأة بسكون اللام وفتح الهمزة اه مصححه
(قوله ملح) الملح بكسر الميم الرضاع والملح أيضا ملح الطعام واختلف فى قولهم فلان ملحه على ركبته فقيل المراد به انه ممن يضيع حق الرضاع كما يضيع الملح من يضعه على ركبته وقيل المراد به السيئ الخلق الذى يطيشه أقل كلمة كما ان الملح الموضوع فوق الركبة يتبدد بأدنى حركة وقول مسكين الدارمى
لا تلمها انها من نسوة
ملحها موضوعة فوق الركب
فقيل عنى به انها من قوم هم فى الغدر وسوء العهد كمن ملحه فوق ركبته وقيل اراد به أنها سوداء زنجية من قولهم ملح الزنجى على ركبته والملح مؤنثة فى اكثر الكلام فلهذا قال ملحها موضوعة اه درة (قوله فى الحجر) أى رحم الناقة اه
قوله ملحت) بفتح اللام بمعنى أرضعت من الملح بكسر الميم بمعنى الرضاع ومن ذلك قول وفد هوازن للنبى صلى الله عليه وسلم لو كنا ملحنا للحرث أو للنعمان لحفظ ذلك فينا أى ارضعنا له وعليه قول أبى الطمحان فى قوم اضافهم فلما أجنهم الليل استاقوا نعمه
وانى لأرجو ملحها فى بطونكم
وما بسطت من جلد أشعث أغبرا
يريد انى لأرجو أن تؤخذوا بغدركم فى مقابلة ما شربتم من لبنها الذى حسن أبدانكم وسمنكم اه درة (قوله وزال شعر جلده الخ) فائدة فى خلاء الاعضاء من شعورها يقال رأس أصلع كراهة

٩١

ملل كراهة الشئ فتى الملل * شرائع كذا الديات الملل
ثم الخياطات فتى الملل * الأوليات قبل كف قادر

ملال سأمة وكسل ذا الملال * فافهم وجمع ملة الخبز ملال
وانهم الى حر شديد الملال * واسم لحمى فى العظام تسرى

ملا الحين أو وسط الطريق ملا * وملا مخففا والملا
خوز بوجه الحل ثم الملا * قوائم جمع ملال يجرى

منه قدمن أى أنعم زيد منه * ولم يشن احسانه بمنه
فان تكن ذا قوة أى منه * ملكت بالاحسان كل حر

منى وصنجة مقدار وطلين منى * واسم مكان قرب مكة منى
ومنية بالضم جمعها منى * ما يتمناه الفتى من خير

منسأة قد قيل للتأخير حقا منسأه * ثم العصا والدرع كل منسأه
وحاجة قد أخرت فمنسأه * نس البعير سوقه بالزجر

منقع مستنقع الماء فذاك المنقع * واسم الاناء ينقع فيه المنقع
فى الماء ما ينقع فهو المنقع * وقد أتى اسم فضلة فى القدر

منهل ومورد الماء فهذا المنهل * والقبر والشخص السخى منهل
مروى ومعطش وكل منهل * ومغضب أعنى به ذا الحصر

مهل للرفق قيل مهـل ومهل * والقيح والصديد فهو مهل
ضرب من القطران ذاك مهل * مع فضة ذائبة أو قطر

موره مرة مور لاضطراب موره * وجلب قوت نفس قوت ميره
والمائر الجالب ثم الموره * جمع له والمور موج البحر

ميته مالم يذك فهو يدعى ميته * وهيئة الموت تسمى ميته
واسم مكان بالفلاة موته * واسم الجنون أى ذهاب الحجر

حاجب أمرط وامرط جفن أمعط خد أمرد عارض أنط جناح أحص ذنب أجرد بدن أملط قال الليث الاملط الذى لا شعر على جسده كله الا الرأس واللحية وكان الاحنف بن قيس أملط اه
(قوله ثم العصا والدرع كل منسأة) بكسر الميم لانها اسم آلة وهى التى يعتمد عليها وبها نطق القرآن قال تعالى ما دلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته وقد أصل أهل اللغة كسر الميم فى أوائل أسماء الآلات المشتقة الموضوعة على مفعل ومفعلة وهو عندهم كالقضية الملتزمة والسنة المحكمة الا أنهم أشذوا أحرفا يسيرة منه فضموا الميم من منقبة البيطار وضموها من مدهن ومسعط ومنخل ومنصل ومكحل وفتحوا فى مسقاة ومرقاة ومطهرة بالكسر قياسا على الاصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد اه (فائدة) فى ترتيب العصى وتدريجها الى الحربة والرمح أول العصى المخصرة وهى ما يأخذه الانسان بيده تهاونا به فاذا طالت قليلا واستظهر بها الراعى والاعرج والشيخ فهى العصا فاذا استظهر بها الضعيف والمريض فهى المنسأة فاذا كانت فى طرفها عقافة فهى المحجن فاذا طالت فهى الهراوة فاذا غلظت فهى القصرنة والمرزبة ويقال انها من حديد فاذا زادت على الهراوة وفيها زج فهى العنزة فاذا طالت وفيها سنان دقيق فهى نيزك ومطرد كما تقدم فى النظم فى قولنا * واسم الى رمح قصير مطرد * فاذا زاد طولها وفيها سنان عريض فهى الة الحرب وقد تقدمت الآلة أيضا فى باب الالف فاذا كانت مستوية نبتت كذلك لا تحتاج الى تثقيف فهى صعدة فاذا اجتمع فيها الطول والسنان فهى القناة والرمح اه ش ع (قوله أو قطر) بكسر القاف أى نحاس مذاب قال تعالى آتونى أفرغ عليه قطرا اه



٩٢

ميله قدمال عنى أو علىّ ميله * وهيئة المبل تسمى ميله
وشبه دلو وذاك يدعى موله * والعنكبوت ذو البيوت الدثر

(باب النون) كلمه ٣٦

نجد اذا استبان الامر قيل نجدا * أو عرق الشخص لكرب نجدا
أو شجع الانسان قيل نجدا * ونجد العالى خلاف الغور

نحله واحدة النحل الذباب نحله * كذلك الدعوى تسمى نحله
عطية والمهر كل نحله * وليس كسر النون بالمضر

ندا وبلل والجود والشحم ندا * وكلأ وغاية ثم الندا
صوت وبارضه أما الندا * فجمع ندوة محل السمر

نشفه والارض اذ نشفت الماء نشفه * وما تبقى فى الاناء نشفه
ورغوة تعلو الحليب نشفه * وما غرفت ساخنا من قدر

نصب رفع ووضع واسم داء نصب * والعلم المنصوب أما النصب
فالحظ كالنصيب ثم النصب * لكل معبود سوى ذى القهر

نصف الخدمة انتصاف ليل نصف * والشطر والانصاف كل نصف
جمع نصيف أى خمار نصف * ولغة النصف بمعنى الشطر

نعمه ودعة رخاء عيش نعمه * واليد ذو المنة فهى نعمه
وقرة لعين تسمى نعمه * ونعمة مسرة بالكسر

نقاض ورعدة الحمى اسمها نقاض * ازار صبيان هو النقاض
وفى هلاك المال قل نقاض * أو فى فناء الزاد وافتح تسر

نقبه ومرة النقب لنقب نقبه * هيئة الانتقاب تدعى نقبه
لون هزال والنقاب نقبه * صدأ سيف قرحة فى الظهر

نقز ثم الوثوب هو معنى النقز * ومنه كل رذل بالنقز
جمع نقوز جاء لفظ النقز * كما أتى اسما مفردا للبئر

وضد

(قوله ذو البيوت) وصف للعنكبوت والدثر جمع داثر وهو الواهن وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت اه
(قوله اذا استبان الامر) أى ظهر ووضح (قيل نجد) بفتح الجيم مأخوذ من النجد وهو الطريق الواضح (فائدة) فى تفصيل أسماء الطرق وأوصافها النجد والمرصاد والصراط الطريق الواضح الجادة والمنهج واللقم والمحجة وسط الطريق ومعظمه اللاحب الطريق الموطأ المهيع الطريق الواسع الوهم الطريق الذى يرد فيه الوراد الشارع الطريق الاعظم النقب والشعب الطريق فى الجبل الخل الطريق فى الرمل المخرف الطريق فى الاشجار ومنه الحديث عائد المريض على مخارف الجنة التيسب الطريق المستقيم وقال الليث هو الواضح كطريق النمل والحية وحمر الوحش قال دكين بن رجاء الفقيمى
عينا ترى الناس اليها نيسبا
من صادر و وارد أيدى سبا
اه
(قوله جمع نصيف أى خمار) فائدة فى ترتيب الخمار الخنق خرقة تلبسها المرأة فتغطى بها رأسها ماقبل منه وما دبر غير وسط رأسها ثم الغفارة فوقها ودون الخمار ثم الخمار أكبر منها ثم التصيف وهو كالنصف من الرداء ثم المقنعة ثم المعجر وهو أصغر من الرداء وأكبر من المقنعة ثم الرداء اه

٩٣

نقض وضد ابرام الامور النقض * والجمل الهزيل صوت نقض
والسكاة الكساء أما النقض * فهو المنقوض كالاجر

نقف كسرك أو ضربك هاما نقف * للفرخ من بيض بدا قل نقف
جمع نقيف من جذوع نقف * ما أكلته أرضات فادر

نقل تحويلك الشئ فذاك نقل * وكل نعل خلق فنقل
جمع نقيل أى طريق نقل * واسم لما يؤكل عند السكر

نقله وصوت سيل أى بواد نقله * مسنة لم يخطبوها نقله
غيبة بين الانام نقله * ورحلة وقد أتت بالكسر

نكث والنقض للحبل وعهد نكث * وكل منقوض فذاك نكث
وقيل فى جمع نكوث نكث * كثير نكث الارض بل والامر

نكز غرز باحدد طرفا نكز * بقية المخ بعظم نكز
وجمع نا كز نكوز نكز * لما فنى الماء بها من بئر

نكس قلب على رأس فهذا نكس * والرجل الفسل الضعيف نكس
رجوع داء بعد برء نكس * والناكس المرخى لرأس فادر

نكل وللعقاب قد يقال نكل * واسم لسوط أو لقيد نكل
وللصبور ذى القوى والنكل * جمع نكول أى جبان غمر

نمر واسم لشاعر أو اكسر نمر * نوع من السباع ذاك نمر
والجمع منه نمر ونمر * واسما أتى لموضع فى البر

نمره وقطعة من السحاب نمره * والنمر انثاه تسمى نمره
ونكتة من أى لون نمره * وسمى القمر لنقط الثمر

نمله واحدة النمل وداء نمله * تقارب المشية يدعى نمله
بقية الماء بحوض نمله * نميمة بالحركات تجرى

(قوله كثير نكث الارض) أى بعودا وكثير نكث الامر أى نقضه بعد ابرامه اه
(قوله والرجل الفسل الضعيف نكس) والنكس بالكسر أيضا من السهام الذى ينكس فيجعل أعلاه أسفله اه
(قوله أو لقيد) أى من حديد فان كان القيد من جلد فهو طلق فاذا كان من خشب فهو مقطرة وفلق فاذا كان من حديد فهو نكل وأدهم فاذا كان من حبل أو قنب فهو ربق وسفد اه ش ع
(قوله كثير نكث الارض) كذا بخطه والذى فى القاموس ان نكث الارض بالمثناة فحرر اه مصححه


(٩٥)

هطل — وسكب غيث أو دموع هطل * والأحمق ذئب واص هطل
وجمع هطلاء بعد هطل * لديمة تكثر رش القطر
هلال — وأول الغيث هو الهلال * وقمر لسبعة هلال
والثعبان في تهامة هلال * والغلام حسن بالكسر
همام — أي لا أهم قول لا همام * ضعيفة الأمطار بالهمام
أدع كذو الملك بالهمام * يدعى اذا كان عظيم القدر
هناء — قد هنأ الأكل لهم هناء * أي ساغ حين وجدوا هناء
أي قطرانا في بني هناء * قبيلة تسكن بيت الشعر
هوا — جو جبان فارغ كل هوا * اقبال ادبار بشي الهوا
وهم الانحدار من علو هوا * والأحمق الهوهاء واسم البئر
هيج — وادع اصفرار البقل أي بالهيج * وزجر ناقة بهج هيج
واجمع لأهوج بلفظ هوج * لأحمق وفعله ذو نكر
هيد — حركة والانزعاج هيد * وهي لزجر العيس أيضا هيد
واسم يهود أو نبي هود * والتائبون من قبيح الوزر
هيف — والعطش الشديد ذا هيف * للأهيف الضامر جمع هيف
وريح حر بسل وبرد هوف * والرجل الذي خلا من خير
هيله — ومرة الهيل اصب هيله * والهول خوف وكذاك الهيله
والمرأة الحسناء تدعى هوله * والهالة اسم دارة للقمر
هيام — ما انهار من رمل هو الهيام * ثم العطاش يا أخي هيام
شبه جنون اسمه الهيام * من أجل عشق وهو أمر قسري

٩٤

نهيه — مرة نهي ضد أمر نهيه * نهينة النوق اسم شخص نهيه
والعقل في القلب يسمى نهيه * وجمعه نهى فكن ذا خبر
نوب — قرب كذا نزول أمر نوب * وجمع ناب أي مسن نيب
صنف من السودان ذا النوب * واسم الطير الفضل جاني النور
نور — زهر النبات والنفار نور * وموضع علم ثوب نير
ونفر الوحش فذاك نور * كذا الضيا من نار او من قمر
ناق — وبثر في البدن نقت ناق * أعلى مكان في الجبال نيق
وجمع ناقة بياق نوق * وأنوق أنواق ناق فادر
نول — أخذ وأجرة عطاء نول * كذلك التقبيل أما النيل
فاسم لنهر مصر ثم النول * صنف من السودان شعث غبر

(باب الهاء) كلمه ١٦

هتر — ومن في عرض قيل فيه هتر * والخطأ الأمر العجيب هتر
أما ذهاب العقل فهو هتر * من حزن أو مرض أو كبر
هجر — والصرم والترك يسمى هجرا * والجمل الفائق يدعى هجرا
وادع القبيح من كلام هجرا * والهذي في النوم وعند الضر
هجره — ومرة الهجر تسمى هجره * ونقلة من أرض قوم هجره
وجاز أن يقال فيها هجره * أما الهجير فهو وقت الظهر
هر — كراهة رمى بسلح هر * دعا او سوق الشياه هر
واسم الى السنور ثم الهر * لبث كنبرلبن أي در
هرد — شق لافساد وسب هرد * نعامة ساقط قوم هرد
وكركم عروق صبغ هرد * واسم الطين يا أخي مجر
هضم — والظلم والترك اسم كل هضم * ومطمئن الأرض واقتح هضم
جمع هضوم أي مضي هضم * وجمع أهضم رقيق الخصر

وسكب


(قوله من أكل الاراك) هو الحمض اه (قوله يامن عقدنى بحل) ٩٧
(باب الباء) كلمة ١٣
وحبثلم أجد من الأسماء * مثلثات بدئت بالباء
والباء من تمام الاستيفاء * أتيت بالافعال حسب اليسر
بكرى من أكل الاراك يأرك * أى يشتكى البطن ودوما يأرك يأرك
يرعى الاراك ثم زيد يأرك * بالدار أى يقيم فافهم تدر
فى عطش والعنق قل بحر * من يطبخ الحريرة بحر بحر
لشدة الحر فقل بحر * وثلث الحاء تفز بالبشر
اذا ركبت فرسا بحل * برخوع رقوبته لا بحل بحل
بحرم يامن عقدنى بحل * حين بحل بيت أم عمرو
يغضب معنى قد أتى ليذبر * يكتب أو يقرأ معنى يذبر يذبر
وقيل فى ذلك أيضا يذبر * أما الذبار فهو جمع الذبر
قد صرضاق حافر بصر * والباب ان قصته بصر بصر
ثم البصل ماله بصر * ووقعه لاجل حفظ الدر
(١٣ - مثلثات)
(باب الواو) كلمة ١٠
(٩٦)


(٩٨) من عنب الكرم اه (قوله بل وقوس) بالجر أى بل ومقبض قوس

يغر من قرعبتا قد أتى يغر * وبالمكان هو لا يغر
زيد على طعامه يغر * يصب باردا شبيه القر
بهر دع من اذا أكرمته يهر * يبطر أو أهنته يهر
بكر والنباح أو يهر * يا كل هرهرا لا اصل التمر
يهش ان شام زيد ضيفه يهش * يبدى سرورا والسوى يهش
يضعف وهو بالعصا يهش * ينثر أو راق الغصون الخضر

(خاتمة فى المثلث المتحد المعنى) كلمه ٣٤٨

وحبث ثم ما به القلب شغف * من جمع ما بالحركات يختلف
أعقبته الآن بذكر المؤتلف * فى ضمه وفتحه والكسر
فهاك بالحسرة بامعانى * مثلثا متحد المعانى
كأنه شقائق النعمان * بين البنفسج الذكى النشر
حابة الغير هى (الحفاره) * وما بقى بالقدر (القراره)
ثم جزاء عمل (اجاره) * وأعطنى (عمالتى) أى أجرى
أصل البناء قبل فيه (أس) * تتبع الاشياء لحصا (قس)
مقبض سيف بل وقوس (عجس) * و(الطبن) لعبة الصبى الجفر
يكثر فى زور المقال (الزعم) * فافهم وأما الكره فهو (الرغم)
والثقب والقاتل كل (سم) * و(القت) جاء اسما الى المنتشر
جمارة قد جعت (جذوه) * وما تثبت به (قدوه)
وقبة النار تسمى (جذوه) * كانت لقطعة من جمر
والغزل فى الثوب يسمى (جبله) * وفضلة الماء بحوض (حقله)
و(خبطة) ايضا وأما (الجله) * فاسم الى البعرة لم تنكسر
(قطب) الرحا حديدة أى فى الوسط * ثم (النباطى) نسبة الى نبط
وهو اسم واد فاحترز من الغلط * و(النغفة) اسم قد أتى للتمر

ه (جلوة)

٩٩

و(جلوة) العروس عرضها على * زوج لها وقد زينوها بالحلى
و(العتنة) الحلى أصابه البلى * و(الضبنة) العيال أو ذو الفقر
ثم (الجذاذ) القطع باستئصال * وما يبل الفم (البلال)
سم ومنقذ زر الرجال * يدعى (قز) يا وحيد العصر
و(الجذ) للقطع وللاسراع * و(الخرج) (الخش) بلا نزاع
و(ربوة) لكل ذى ارتفاع * كذا (رباوة) فكن ذا خبر
أجود غوص الثقلة اعلم (قلب) * ومن يجالس النساء (تجب)
وجرعة الماء فذاك (شرب) * واللوبياء سميت (بالدجر)
والجهد والطاقة ذاك (وسع) * كناسة الحمام نلت (قشع)
والكاغد (القرطاس) ثم (النصع) * ثوب وجلد أبيض كالدر
والزورق الصغير يدعى (ركوه) * أما اليمين فهى حقا (ألوه)
وقيل للبرطيل أيضا (رشوه) * و(الجعل) ما قدرته من أجر
و(خبه) خرقة الاعتصاب * ولطريقة من التصاب
(والحبوة) العطا بلا ثواب * (والطخية) الظلمة حين تسرى
(شواية) لما بقى من مال * بعد فناء أو من الرجال
ومعنى الضرب (الزلزال) * لهدم قد قيل (أس) الدهر
وأمة مملوكة (أموان) * جمع لها والمسرع (الوشكان)
(يونس) أو (يوسف) أو (سفيان) * علم شخص يا وحيد العصر
ثم الصداقة اسمها (خلاله) * ودله على كذا (دلاله)
أرشده اليه و(الجعاله) * اسم الى الجعل القريب الذكر
ثم (الصاص) القطر واسم النار * كذا (الصبار) اسم الى الاحجار
(والعفو) ذاك ولد الحمار * و(اللعبة) الشطا وذات الدر
لغبرة فى شفة قل (طرمه) * ودفعة السيل تسمى (طحمه)
والطعمة المكسورة ادع (قضمه) * وقسمة (ضيزى) لذات الجور



١٠٠

كل خيار تصطفيه (صفوه) * (والرغو) ترك الجهل مثل (الرعوه)
وزبدة الحليب تدعى (رغوه) * (والاقط) جامد مخيض الدر
(عطو) الظبا ما كان ذا تطاول * لشجر للقطف والتناول
ثم (الجمام) ملء رأس المكيل * وادع غليظ حجر ب(البصر)
(والكف) ذا اسم النظير و(القنا) * لحسن خدمة الملوك باقتنى
(وسادة) للمتكى كما أتى * (أجاج) او (وجاج) اسم الستر
عن الخنا العفاف يدعى (حصنا) * والشمع عندهم يسمى (عسنا)
و(الطلاوة) أرادوا الحسنا * وكل كوكب مضيء (دري)
(سلامة) لفرقة من أنس * كذا (الالاهة) بمعنى الشمس
(جزاف) او (جزافة) للحدس * في البيع والشرا فكن ذا خبر
وشاطئ الوادي يسمى (عدوه) * والسكر والنشوة كل (نشوه)
سهم صغير وقصير (مروه) * أو العريض والطويل فادر
وضد رفق يا أخي (العنف) * واللحم فوق رأس ديك (عرف)
وولد الظبي الصغير (خشف) * و(النصف) للانصاف واسم الشطر
نهج الطريق واضح الامر (سنن) * و(الوجه) منه جهة ولو حزن
(ملاوة) و(ملوة) من الزمن * لبرهة منه فراقب أمري
وما به يقتل (فالاشنان) * وفيه أيضا لغة (وشنان)
(ثم الزوان) وكذا (الزآن) * اسم لما خالط حب البر
كل مكان ذي ارتفاع (علو) * ميلقة الكلب فتى (فرو)
من كل شيء الصغير (جرو) * حتى من البطيخ فافهم نذري
والقنوان أي بأصل واحد * (صنوان) أو (صنيان) فافهم مقصدي
ثم (العضادي) عظيم العضد * و(الخمرة) اسم ماذكا من نشر
(عفاوة) القدر كذا (عفوتها) * عند ابتداء غليها رغوتها
(رغاعة) الاصوات أي شدتها * و(الفطن) الحاذق بكل أمر

و(المصحف)

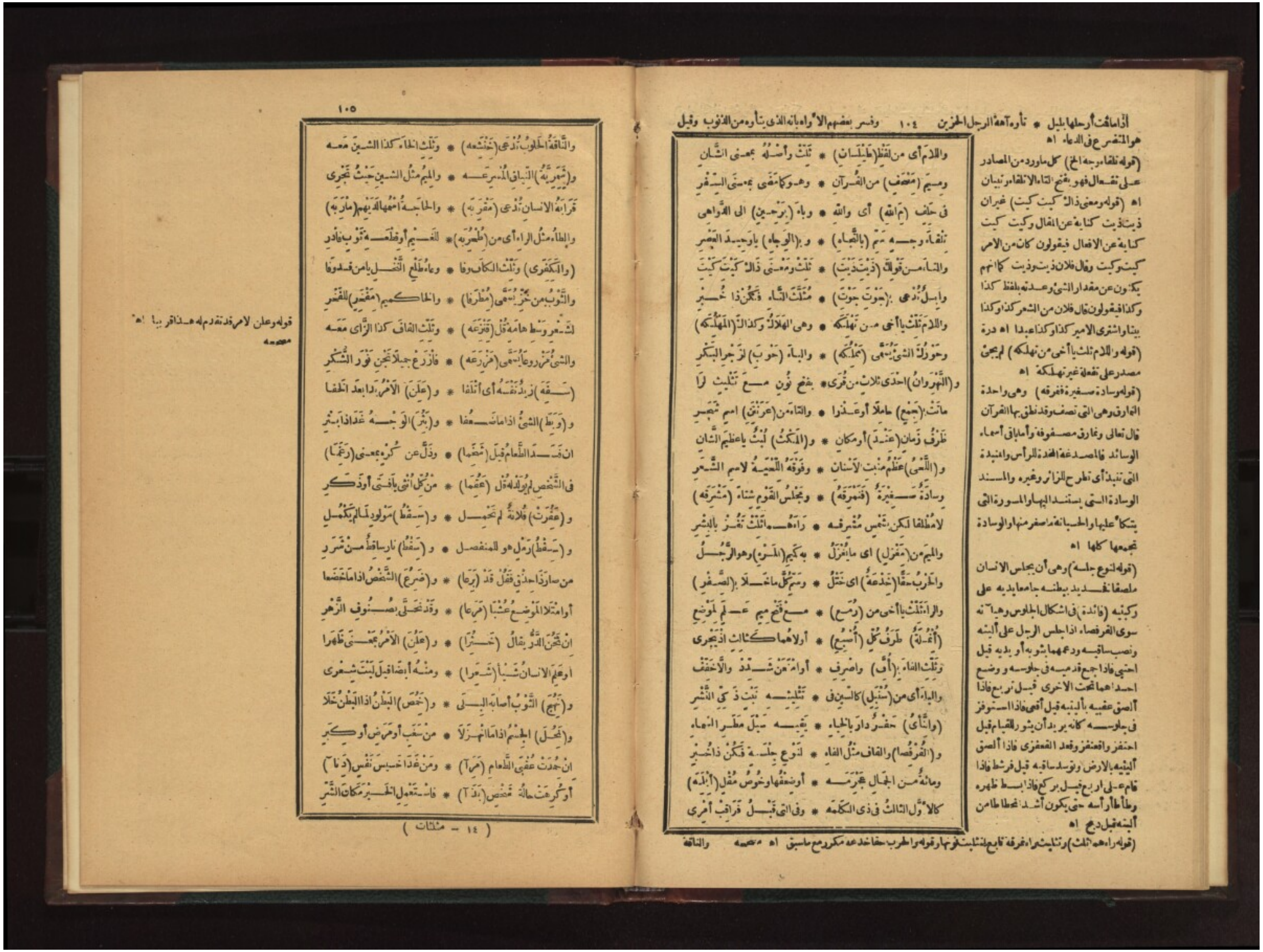
(قوله كل خيار نصطفيه صفوة) بتثليث الصاد فان سقطت منه الهاء فهو بالفتح لاغيراه
(قوله سهم صغير الخ) فائدة في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف عدا ماذكر في النظم المرماة السهم الذي يرمى به الهدف المريخ السهم الذي يغلى به وهو سهم طويل له أربع آذان المسير من السهام الذي فيه خطوط المعيف الذي نصله عريض الاهزع آخر السهام الحظوة السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل احدى حظيات لقمان الرهب السهم العظيم المنصاب السهم الذي لا ريش عليه الافوق السهم الذي انكسر فوقه الجماح سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه الخلط الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم اه
(قوله جرو) الجرو ويجمع على أجرو جراء وجمع الجراء أجرية كما في التهذيب اه
(قوله صنوان الخ) تثنية صنو وهو الاخ تقول هذا عمي وصنو أبي أي أخوه (فائدة) مما يدل على حسن هذا اللسان العربي ان الكلمة ربما اختلف معناها بالتنوين وعدمه فانك تقول في تثنية قنو وصنو قنوان وصنوان بغير تنوين فاذا نونت وقلت قنوان وصنوان انقلب الى لفظ الجمع تقول هذان قنوان اثنان خذهما في قنوان ثلاثة لك عندي وقد يذهب التنوين في الجمع بدخول الالف واللام في أوله فيشبه المثنى فلا يفهم الا بالمعنى ومثال ذلك هذان القنوان الاثنان خذهما في القنوان الثلاثة التي أعطيتني وقد يفرق بين المثنى والجمع بحركة واحدة فانهم قالوا جوالق في الواحد وجوالق في الجمع فقصروا الجيم في الجمع وضموها في الواحد ولم يجعلوا بينهما فرقا غير ذلك اه من ألف با

١٠١

و(المصحف) السفر به القرآن * كباسه قنا أتى (قنوان)
جمعا لها كما أتى (قنيان) * وجمع قنو عذق نخل البسر
للحب والحب لفظ (الود) * أما الغني فذا لمعنى (الوجد)
و(الاجنة الوجنة) أعلى الخد * و(المشط) آلة لمشط الشعر
وسوق زرع بعد حصد (جل) * و(النش) شاة ظن فيها الحمل
و(العور) العيب الذي يخل * و(الجز) بعض و(القم) اسم الثغر
ثم (الجالات) كذا (الجالة) * جمع جال فافهم المقاله
و(البرت) للماهر في الدلاله * و(الحضن) قد جاء بمعنى الحجر
أما (المحاق) فثلاث تقدم * في أول الشهر وأخرى تختم
ب(س س) يا امام تدعى الغنم * و(الرفقة) الرفاق فيما أدري
(عصابة) الانسان للجماعة * و(النسك) ذا اسم الى العبادة
وما يفيد منهم (بالوقاية) * و(الحجز) للمؤخر افهم تسر
(ذرية) نسل كثير العدد * و(الولد) جاء لغة في الولد
(كالعضد) فهو لغة في العضد * وجاءت (العذراء) لاسم البكر
الحرم مع سكون ريح (عكه) * و(ذو طوى) اسم موضع بمكة
أم القرى خير البلاد مكة * والعهد منهم يا أخي ب(الاصر)
و(حضرة) الانسان ضد الغيبة * و(القملة) اسم جاء للقيمة
ثم (الاتاوي) الغريب ك(الاتي) * من سبل او من رجل او نهر
والزنج أو سنانه ذ (الحرص) * وكل أصل قيل فيه (أص)
و(الشح) بخل باقتى وحرص * و(المهلة) اسم لصديد يجري
مهولة الامر تسمى (ميسره) * ومصدر الى قدرت (المقدره)
ثم محل دفن موتى (مقبره) * أما (البغاث) فضعيف الطير
و(الاثرة) اعلم هي الاستئثار * و(البرت) أي دليل قوم ساروا
وكشف انسان هو الفرار * من البهيم أي لفهم العمر

(قوله والعور العيب) الذي في القاموس وشرحه ان المثلث هو العوار بالالف اه مصححه
(قوله أما البغاث فضعيف الطير) أي الطير الضعيف الذي يصاد ولا يصيد وأما البغاث اسم موضع فبالضم لا غير قاله الفراء وفي بغاث الطير يقول الشاعر
بغاث الطير أكثرها فراخا
وأم الصقر مقلات نزور
(قوله والبرت أي دليل الخ) قد تقدم له هذا قريبا فهو مكرر اه مصححه





أذا ماقت أرحلها بليل * تأوه آهة الرجل الحزين ١٠٤ وفسر بعضهم الأواه بانه الذي يتأوه من الذنوب وقيل

هو المتضرع في الدعاء اه

والـلام أي من لفظ (طيلسان) * ثلث وأصله بمعنى الشان
وميم (مصحف) من القرآن * وهو كما مضى بمعنى السفر
في حلف (م الله) أي والله * وباء (برحين) الى الدواهي
تلقاء وجـه تم (بالتباء) * و (الوجاه) باوجيد العصر
والتـاء من قولك (ذيت ذيت) * ثلث ومعنى ذاك كيت كيت
وابـل تدعى (جوت جوت) * مثلث التاء فكن ذا خبر
واللام ثلث يا أخي من تهلكه * وهي الهلاك وكذاك (المهلكه)
وحوزك الشئ يسمى (مملكه) * والباء (حوب) لزجر البكر
و (النهروان) احدى ثلاث من قرى * بفتح نون مع تثليث لرا
ماتت (بجمع) حاملا أو عذرا * والتاء من (عرنتن) اسم شجر
ظرف زمان (عند) أو مكان * و (المكث) لبث يا عظيم الشان
و (اللحي) عظم منبت الأسنان * وفوقه اللحية لاسم الشعر
وسادة صغيرة (قنمرقه) * ومجلس القوم شتاء (مشرقه)
لا مطلقا لكن بشمس مشرقه * راءهما ثلث تفز بالبشر
والميم من (مغزل) اي ما يغزل * به كميم (المنزه) وهو الرجل
والحرب حقا (خدعه) اي ختل * وميم كل ما خلا (بالصفر)
والراء ثلث يا أخي من (ومح) * مع فتح ميم علم لموضع
(أنمله) طرف كل (أصبع) * أو لاهما كثالث اذ يجري
وثلث الفاء (أف) واصرف * أوراه من شدد والأخفف
والباء أي من (سنبل) كالسين في * تثليثه نبت ذكي النشر
(والنأى) حفر دار بالخباء * يقيه سيل مطر السماء
و (القرفصا) والقاف مثل الفاء * لنوع جلسة فكن ذا خبر
ومانه من الجمال جرمه * أو ضعفها وخوص مقل (أبلمه)
كالأول الثالث في ذي الكلمه * وفي التي قبل قراقب أمري

(قوله تلقاء وجه الخ) كل ماورد من المصادر على تفعال فهو بفتح التاء الا تلقاء وتبيان اه (قوله ومعنى ذاك كيت كيت) غيره ان ذيت ذيت كناية عن المقال وكيت كيت كناية عن الافعال فيقولون كان من الامر كيت وكيت وقال فلان ذيت وذيت كما انهم يكنون عن مقدار الشئ وعدته بلفظ كذا وكذا فيقولون قال فلان من الشعر كذا وكذا بيتا واشترى الامير كذا وكذا عبدا اه درة

(قوله واللام ثلث يا أخي من تهلكه) لم يجئ مصدر على تفعلة غير تهلكة اه

(قوله وسادة صغيرة قنمرقه) وهي واحدة النمارق وهي التي تصف وقد نطق بها القرآن قال تعالى ونمارق مصفوفة وأما باقي أسماء الوسائد فالمصدغة المخدة للرأس والمنبذة التي تنبذ أي تطرح للزائر وغيره والمسند الوسادة التي يستند اليها والمسورة التي يتكأ عليها والحبانة ما صغر منها والوسادة تجمعها كلها اه

(قوله لنوع جلسة) وهي أن يجلس الانسان ملصقا فخذيه ببطنه جامعا يديه على ركبتيه (فائدة) في اشكال الجلوس وهيآته سوى القرفصاء اذا جلس الرجل على أليتيه ونصب ساقيه ودعمهما بثوبه أو يديه قيل احتبى فاذا جمع قدميه في جلوسه ووضع احداهما تحت الاخرى قيل تربع فاذا ألصق عقبيه بأليتيه قيل أقعى فاذا استوفز في جلوسه كأنه يريد أن يثور للقيام قيل احتفز واقعنفز وقعد القعفزى فاذا ألصق أليتيه بالارض وتوسد ساقيه قيل فرشط فاذا قام على اربع قيل بركع فاذا بسط ظهره وطأطأ رأسه حتى يكون أشد انحطاطا من أليتيه قيل دبخ اه

(قوله راءهما ثلث) وتثليث راء نمرقه تابع لتثليث نونها وقوله والحرب حقا خدعه مكرر مع ما سبق اه مصححه والناقة

١٠٥

والناقة الحلوب تدعى (خنثعه) * وثلث الخاء كذا الشين معه
و (شمريه) النياق المسرعه * والميم مثل الشين حيث تجري
قرابة الانسان تدعى (مقربه) * والحاجة اهمها لديهم (مأربه)
والطاء مثل الراء أي من (طعربه) * للغيم أو قطعة ثوب فادر
(والكفرى) وثلث الكاف وفا * وعاء طلع النخل يامن قد وفا
والثوب من خز يسمى (مطرفا) * والحاكم (مقنعر) للقفر
لشعر وسط هامة قل (قنزعه) * وثلث القاف كذا الزاي معه
والشئ مزروعا يسمى (مزرعه) * فازرع جميلا تجن نور الشكر
(سفه) زيد نفسه أي أتلفا * و (علن) الأمر اذا بعد الخفا
و (وبط) الشئ اذا ماضعفا * و (بثر) الوجه غدا اذا بثر
ان فسد الطعام قيل (نغما) * ودل عن كره بمعنى (رغما)
في الشخص لم يولد له قل (عقما) * من كل انثى يا فتى أو ذكر
و (عقرت) فلانة لم تحمل * و (سقط) مولود لما لم يكمل
و (سقط) رمل هو للمنفصل * و (سقط) نار ساقط من شرر
من صار ذا حذق فقل قد (برعا) * و (ضرع) الشخص اذا ما خضعا
أو امتلا الموضع عشبا (مرعا) * وقد تحلى بصنوف الزهر
ان تحزن الدر يقال (حسرا) * و (علن) الأمر بمعنى ظهرا
أو علم الانسان شيأ (شعرا) * ومنه أيضا قيل ليت شعري
و (نهج) الثوب أصابه البلى * و (خمص) البطن اذا البطن خلا
و (نحل) الجسم اذا ما هزلا * من سغب أو مرض أو كبر
ان حمدت عقبى الطعام (مرآ) * ومن غدا خسيس نفس (دنآ)
أو كرهت حالة تحض (بدآ) * فاستعمل الخبر مكان الشر

قوله وعلن لامر قد تقدم له هذا قريبا اه مصححه

(١٤ – مثلثات)

فما غدا اذا دنس قل (قذرا) * أو عامر اغدا المكان (عمرا)

و (بذخ) الشخص اذا تكبرا * ولا يضر الشخص مثل الكبر

من جاع بطنا قيل فيه (سغبا) * ومن عيي عيا شديدا (لغبا)

و (زهد) الانسان ضد رغبا * كن راغبا في فعل كل خير

ان لطف الشخص يقال (رفقا) * أو فطن الانسان قيل (حذقا)

أو سقط اللسان قيل (ذلقا) * فاحفظ لسانا منك عما يزرى

ان (برأ) المريض داؤه انصرف * و (عند) الشخص عن الحق انحرف

و (نبه) الفتى غدا رب شرف * وأنت مالك لهذا الامر

فى سرعة الفهم يقال (زكنا) * أو صار شخص أهوجا قل (رعنا)

و (وعر) الطريق ذا أى حزنا * يارب سهل لى طريق الخير

ضد صفا يا صاح لفظ (كدرا) * و (حمض) الدر بمعنى (مضرا)

من ذنب او حيض يقال (طهرا) * يارب طهر باطنى من وزر

و (سبط) الشعر خلاف جعدا * و (فرد) الشخص بمعنى انفردا

و (عرم) الشئ رديف اشتدا * قد عرم الكرب فجئ باليسر

من يمن اى بركة قل (يمنا) * و (نضر) الوجه بمعنى حسنا

فى ذى حرارة يقال (سخنا) * فارحم فؤادا صار مثل الجمر

ضد علا فيه يقال (سفلا) * وكل شئ تم نقصا (كملا)

وقل (سررت) يا فلان اذ حلا * من بعد شيبك ارتكاب الوزر

(ما فتئ) الانسان أى ما زالا * (بغدر) اذ لم يوف ما قد قالا

(يسترق) أى يخف حيث مالا * الى الهوى بعد سماع الزجر

من زالت الوحشة عنه (أنسا) * وطهر الشئ نقيض (نجسا)

وسم موصوفا بذاك (الضيا) * يارب طهر ظاهرى وسرى

ان

(قوله سغبا) من السغب وهو الجوع * واعلم ان أول مراتب الحاجة الى الطعام الجوع ثم السغب ثم الغرث ثم الطوى ثم الضرم ثم السعار اه

(قوله والعين) بالرفع معطوف على طعنة أى والعين تثر بالماء أى تفيضه والعين الثرة هى الممتلئة (فائدة) فى تفصيل الامتلاء يقال عين ثرة وشكرى فلان مشحون كأس دهاق وادزاخر بحر طام نهر طافح طرف مغرورق جفن مترع فؤاد ملآن كيس أعجر جفنه رذوم قربة متفاقة مجلس غاص بأهله جرح مقصع أى ممتلئ بالدم دجاجة مرثجة ممكنة اذا امتلأ بطنها بيضا اه (قوله تصوت الظبية بمعنى تبغم) والاصد والبغوم قال الليث بغوم الظبى أرخم صوته (فائدة) فى أصوات السباع والوحوش الصى للفيل والنئيم فوقه والزئير للاسد والنهيت دونه العواء والوعوعة للذئب

التضور والتلعلع صوته عند جوعه النباح للكلب الضغاء له اذا جاع الوقوقة اذا خاف الهرير اذا أنكر شيأ أو كرهه الضباح للثعلب القباع للخنزير المواء للهرة قال اللحيانى ماءت تموء مثل ماعت تموع والخرخرة صوتها فى نعاسها ويقال بل هى للنمر الضحك للقرد السنزيب للظبى الضغيب للارنب قال ابن شميل قهقاع الدب حكاية صوته فى ضحكه اه (قوله والفص الخ) فائدة عن الثعالبى عن أبى عبيدة لا يقال خاتم الا اذا كان فيه فص والا فهو فتخة ولا يقال كأس الا اذا كان فيها شراب والا فهى زجاجة ولا يقال مائدة الا اذا كان عليها طعام والا فهى خوان ولا يقال كوز الا اذا كانت له عروة والا فهو كوب ولا يقال قلم الا اذا كان مبريا والا فهو أنبوبة ولا يقال فرو الا اذا كان عليه صوف والا فهو جلد ولا يقال ريطة الا اذا كانت لفقين والا فهى ملاءة ولا يقال رمح الا اذا كان عليه سنان والا فهو قناة ولا يقال لطيمة الا اذا كان عليها طيب والا فهى عير اه ونقل عن غير أبى عبيدة من ائمة اللغة انه لا يقال نفق الا اذا كان له منفذ والا فهو سرب ولا يقال عهن الا اذا كان مصبوغا والا فهو صوف ولا يقال خدر الا اذا كان مشتملا على جارية والا فهو ستر ولا يقال ركية الا اذا كان فيها ماء قل أو كثر والا فهى بئر ولا يقال وقود الا اذا اتقدت فيه النار والا فهو حطب ولا يقال سباع الا اذا كان فيه تبن والا فهو طين ولا يقال عويل الا اذا كان معه رفع صوت والا فهو بكاء ولا يقال ثرى الا اذا كان نديا والا فهو تراب ولا يقال للعبد آبق الا اذا كان ذهابه من غير خوف ولا كد عمل والا فهو هارب ولا يقال لماء الفم رضاب الا مادام فى الفم فاذا فارقه فهو بزاق ولا يقال للشجاع كمى الا اذا كان شاكى السلاح والا فهو بطل ولا يقال للغبار مور الا اذا كان بالريح والا فهو رهج ولا يقال مأزق ومأقط الا فى الحرب والا فهو مضيق ولا يقال للارض قراح الا اذا كانت مهيأة للزراعة والا فهى براح ولا يقال للمرأة ظعينة الا مادامت راكبة فى الهودج ولا يقال للسرجين فرث الا

ان سال من أنف دم قل (رعفا) * واندمل الجرح بمعنى (أزفا)

و (رأف) الله بنا أى لطفا * عند نزول الحادث المضر

(يشح) زيد بالعطا أى يبخل * وينكص الانسان معنى (ينكل)

يمنعها من الزواج (يعضل) * يقال ذا فى ثيب أو بكر

(يهنأ) يطلى الشئ بالهناء * وطعنة (تثر) بالدماء

تفيضها والعين أى بالماء * و (يبخع) الشخص بمثل قادر

تصوت الظبية معنى (تبغم) * من كان ذا عيش رغيد (ينعم)

و (ينبغ) الصبى حيث يفهم * (يمخض) يستخرج زبد القدر

(يأرز) هذا الليث أى يتجمع * والماء من صخر أصم (ينبع)

(يأفل) اى يغيب ثم يرجع * (يقر) أى يبرد مثل القر

و (يرج) الدرهم ذو التمام * (والتم) للكامل (كالتمام)

(والفص) ذاك جوهر الختام * فاختم لنا يا ربنا بخير

والحمد لله الذى يسرما * أوردته من جمع ما قد نظما

مصليا على النبى مسلما * والآل والصحب الكرام الطهر

فاجتل بدر الاح فى تمامه * ومسكه قد فاح من ختامه

وزهره يفضل فى أكمامه * فضل السماء بالنجوم الزهر

واجتن من مثلثات العرب * منظومة تدعى بنيل الارب

بَديعَــةً ماعابَهاغَـــيرُ غَبِي * هَل يُدرِكُ المَزكومُ رِيحَ العِطرِ
قُلتُ لهُ اذعابَ نَظمَها الحَســن * ياغافلاً لم يَتَنَبَّــه من وَســن
تأخُــذُ منىَ جَوهَرَ البلاغَــنَ * وتَجتَلى بِـكرًا بغَــيرِ مَهرِ
وبعــدَ ذا نَعتَـمِدُ للنّبالِ * نَرشُــقُنى بِها ولا نُبالى
هـــذا جزاءُ ســهرِ اللّيالى * لاجلِ أن أهـديكَ بِنتَ فِكرى
لكنْ لكَ العُذرُ فذا عصرٌ فَســد * وكُلُّ سوقِ أدبٍ فيه كَسَــد
وأهلُهُ قدطُبِعوا على الحَســد * فبُغضُ أهـلِ العِلمِ أمرٌ فِطرى
خُذها ودَعْ ياصاحــبى تأبيَّى * تُضِى مِثلَ كوكبِ المرِّيخِ
مُـذ خُتِمَت بأحسَـنِ التّاريخ * (فاقَت بشُــورِها عُقُـودَ الدُّرِ)

٣٣٥ ١٨٠ ٢٦٤ ٥٨١
سنة ١٣٦٠

*(وبخط الناظم مانصه عدد أبيات هذه المنظومة
ألفان ومائتان وعشرة)*

يقول راجى غفران مامن الذنوب سلف مصححه الفقيه عبد الجواد خلف

ان خـير مانطق به الانسان الثناء على مولى الاحسان فالحمد لله على ماأنعم وعلمنا مالم نكن نعلم والصلاة والسلام على نبى الرحمه القائل ان من الشعر لحكمه سيدنا محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه ومن والاه (وبعد) فقد تم بحمدالله ذى الجلال طبع الكتاب الذى هو فى بابه كالسحر الحلال المسمى (نيل الارب فى مثلثات العرب) الغنى بشهرته عن اطرائه ومدحته كيف لاوهو نسيج علامة زمانه وفريد عصره سيدكل نبيل المعى وبهجة كل ذكى لوذعى الاستاذ العلامة الشيخ حسن قويدر رحمه الله ومن صافى زلال رضوانه سقاه وكان هـذا الطبع الحسن الجميل بهذا الشكل الرائق
الجليل بالمطبعة العامرة الخيريه التى بالظاهر بشارع الخرنفش بمصر
المحميه لمالكها ومديرها المتوكل على الله الجناب حضرة
السيد (عمر حسين الخشاب) وذلك فى شهر صفر سنة
١٣٢٠ - من هجرة سيد الانام وخاتم النبيين
والرسل الكرام صلى الله عليه وسلم
وشرف وكرم وعظم مابزغ
بدر وتم واقتنع
منشى وختم

ماداام فى الكرش ولا يقال للدلو سجل الاما
دام فيها ماء قل أو كثر ولا يقال لها ذنوب
الا اذا كانت ملأى ولا يقال للسرير نعش
الا مادام عليه الميت ولا يقال للعظم عرق
الا مادام عليه لحم اه

﴿ فهرست الكلمات المثلثات المذكورة فى الخاتمة مرتبة على حروف المعجم ﴾

صحيفة

(الف)
٩٨ اجارة
٩٨ أس
٩٩ الوة
٩٩ أس الدهر
٩٩ أموان
١٠٠ اقط
١٠٠ أجاج
١٠٠ الأمة
١٠٠ أشنان
١٠١ أجنة
١٠١ اصر
١٠١ الاتاوى
١٠١ الاتى
١٠١ الأص
١٠١ الاثرة
١٠١ أراب
١٠٣ اباغ
١٠٣ اوه
١٠٤ اغله
١٠٤ اسبع
١٠٤ اف
١٠٤ ابله
١٠٦ أنس
١٠٧ ازف
(ب)
٩٩ بلال
١٠٠ البصر
١٠١ البرت
١٠١ البغاث
١٠٣ البركة
١٠٣ البراه
١٠٣ البعاق
١٠٤ البرحين

صحيفة
١٠٥ بثر
١٠٥ برع
١٠٥ بذى
١٠٦ بدخ
١٠٦ برى
(ت)
١٠٣ ترعية
١٠٤ التباه
١٠٤ التهلكة
١٠٧ تبغم
١٠٧ التم التمام
(ث)
١٠٣ الثقل
(ج)
٩٨ جثوة
٩٨ جذوة
٩٨ جبلة
٩٨ جلة
٩٩ جلوة
٩٩ جذاذ
٩٩ الجذ
٩٩ الجمل
٩٩ الجمالة
١٠٠ الجام
١٠٠ الجزاف
١٠٠ الجزافة
١٠٠ الجرو
١٠١ الجل
١٠١ الجالات
١٠١ الجاله
١٠٣ الجبا
١٠٣ الجرعة
١٠٤ جوت
١٠٤ الجع

صحيفة
(ح)
٩٨ حقله
٩٩ الحش
٩٩ الحبوة
١٠٠ الحصن
١٠١ الحضن
١٠١ الحضرة
١٠٤ حوب
١٠٦ حذق
١٠٦ حض
(خ)
٩٨ خفارة
٩٨ خبطة
٩٩ خبه
٩٩ خلاله
١٠٠ خشف
١٠٠ الخمرة
١٠١ الخرص
١٠٣ الخدعة
١٠٣ الخشاش
١٠٥ خنشعة
١٠٥ خنثر
١٠٥ خمص
(د)
١٠٣ دجاجة
١٠٣ دجاج
١٠٣ الدها
١٠٣ الدول
١٠٥ دفى
٩٩ الدبر
٩٩ الدلالة
١٠٠ الدرى
(ذ)
١٠١ ذربة

صحيفة

١٠٤ ذيت
١٠٦ ذلق

(ر)

٩٨ الرغم
٩٩ الربوة
٩٩ الرباوة
٩٩ الركوة
٩٩ الرشوة
١٠٠ الرعو
١٠٠ الرعوه
١٠٠ رفاعة
١٠١ الرفقة
١٠٣ رهدن
١٠٤ رمع
١٠٥ رغم
١٠٦ رفق
١٠٦ رعن
١٠٧ رعف
١٠٧ رأف

(ز)

٩٨ الزعم
٩٩ الزلزال
١٠٠ الزوان
١٠٠ الزآن
١٠٣ الزجاجة
١٠٣ الزجاج
١٠٣ الزرعة
١٠٦ زهد
١٠٦ زكن

(س)

٩٨ السم
٩٩ سفيان
١٠٠ السروة
١٠٠ السن

صحيفة

١٠١ س‌س
١٠٣ السرعان
١٠٣ السدم
١٠٤ السنبل
١٠٥ سفه
١٠٥ السقط
١٠٦ سغب
١٠٦ سبط
١٠٦ سخن
١٠٦ سفل

(ش)

٩٩ الشرب
٩٩ الشوابة
١٠١ الشح
١٠٣ الشعرة
١٠٣ الشوار
١٠٣ الشنء
١٠٥ الشعرية
١٠٥ شضم
١٠٥ شعر
١٠٦ شررت

(ص)

٩٩ الصبار
١٠٠ الصفوة
١٠٠ الصلامة
١٠٠ صنوان
١٠٠ صنيان
١٠٣ صيان
١٠٣ صوان
١٠٣ الصى
١٠٤ الصفر

(ض)

٩٩ الضبنة
٩٩ ضنزى
١٠٥ ضرع

صحيفة

(ط)

٨٩ الطين
٩٩ الطخية
٩٩ الطرمة
٩٩ الطحمة
١٠٠ الطلاوة
١٠١ ذوطوى
١٠٣ الطب
١٠٤ طيلسان
١٠٥ الطمرية
١٠٦ طهر

(ظ خالى)

(ع)

٩٨ العمالة
٩٨ العبس
٩٩ العشنة
٩٩ العجب
٩٩ العفو
١٠٠ العطو
١٠٠ العسن
١٠٠ العدوه
١٠٠ العنف
١٠٠ العرف
١٠٠ العلو
١٠٠ العضادى
١٠٠ العفارة
١٠٠ العفوة
١٠١ العور
١٠١ العصابة
١٠١ العجز
١٠١ العضد
١٠١ العذراء
١٠١ عكه
١٠٣ العنك
١٠٣ عوض

العشوة

صحيفة

١٠٣ العشوة
١٠٤ العرنتن
١٠٤ عند
١٠٤ العجرمة
١٠٥ علن
١٠٥ عقم
١٠٥ عقرت
١٠٦ عمر
١٠٦ عند
١٠٦ عرم

(غ)

١٠٣ الغلطة
١٠٣ الغشاوة
١٠٣ الغشوة

(ف)

٩٨ الفت
٩٩ الفصمة
١٠٠ الفطن
١٠١ الفم
١٠١ الفرار
١٠٣ الفتك
١٠٣ الفرجة
١٠٣ الفنكرين
١٠٦ فرد
١٠٦ مافتئ
١٠٧ الفص

(ق)

٩٨ القرارة
٩٨ القس
٩٨ القدوة
٩٨ القطب
٩٩ القز
٩٩ القلب
٩٩ القشع
٩٩ القرطاس

صحيفة

١٠٠ القنا
١٠٠ القرو
١٠١ قنوان
١٠١ قنيان
١٠٣ القرة
١٠٣ القر
١٠٣ القصاص
١٠٣ قط
١٠٤ القرفصا
١٠٥ القنزعة
١٠٦ قذر

(ك)

١٠٠ الكفء
١٠٥ الكفرى
١٠٦ كدر
١٠٦ كمل

(ل)

٩٩ اللجبة
١٠٣ لبى
١٠٣ اللما
١٠٣ اللصت
١٠٣ اللص
١٠٤ اللحى
١٠٦ لغب

(م)

١٠٠ الملاوة
١٠٠ الملوة
١٠١ المصحف
١٠١ المشط
١٠١ المحاق
١٠١ المهلة
١٠١ الميسرة
١٠١ المقدرة
١٠١ المقبرة
١٠٣ المهك

صحيفة

١٠٣ المربة
١٠٣ المدية
١٠٣ المثقلة
١٠٤ ماالله
١٠٤ المهلكة
١٠٤ المملكة
١٠٤ المكث
١٠٤ المشرقة
١٠٤ المغزل
١٠٤ المره
١٠٥ المقربة
١٠٥ المأربة
١٠٥ المطرف
١٠٥ المفخر
١٠٥ المزرعة
١٠٥ مرع
١٠٥ مرى
١٠٦ مضر

(ن)

٩٨ النباطى
٩٨ النخه
٩٨ النصح
٩٩ النحاس
١٠٠ النشوة
١٠٠ النصف
١٠١ النشء
١٠١ النسك
١٠١ النملة
١٠٣ نيدلان
١٠٣ النشفة
١٠٣ النسفة
١٠٣ النطاع
١٠٣ النضاع
١٠٣ النهام

صحيفة
١٠٣ النهامى
١٠٤ النهروان
١٠٤ الفرقة
١٠٤ النأى
١٠٥ نهج
١٠٥ نحل
١٠٦ نبه
١٠٦ نصر
١٠٦ نجس
١٠٦ النجس

(ه)

١٠٢ الهدية
١٠٣ هبت
١٠٣ هيهات

(و)

٩٩ وسع
٩٩ وشكان

صحيفة
١٠٠ وسادة
١٠٠ الوجاج
١٠٠ الوجه
١٠٠ وشنان
١٠١ الود
١٠١ الوجد
١٠١ الوجنة
١٠١ الوقاية
١٠١ الولد
١٠٣ الوقل
١٠٤ الوجاه
١٠٥ وبط
١٠٦ وعر

(ى)

٩٩ يونس
٩٩ يوسف
١٠٣ اليدا

صحيفة
١٠٣ اليصبى
١٠٣ يحصب
١٠٦ يمن
١٠٦ يغدر
١٠٦ ينزق
١٠٧ يشح
١٠٧ يشكل
١٠٧ يعضل
١٠٧ يهنأ
١٠٧ يثر
١٠٧ يجنح
١٠٧ ينعم
١٠٧ ينبغ
١٠٧ يافل
١٠٧ يفر
١٠٧ يرمح

(تمت)

